

«قلعه بابک» باشکوه ترین قلعه سنگی ایران

راستای آن قرار دارد که باعث می شود ورود هر تازه وارد و سپاهی و غیره از طریق دو برج دیده بانی در سمت دروازه ورودی قابل رؤیت باشد.

برای نفوذ به داخل تنها راه ورود دروازه اصلی است و از کوهستان امکان وارد شدن به قلعه وجود ندارد.

با گذر از دروازه ورودی و پشت سر گذاشتن بارو، جهت رسیدن به دژ اصلی باید از گذرگاهی باریک که حدود ۱۰۰ متر صعود از ارتفاع را نیز به همراه دارد گذشت تا به مدخل ورودی قلعه رسید، مسیری صعب العبور که از یک سمت مشرف به دره‌ای است با جنگل های تنک و ژرفایی در حدود ۴۰۰ متر که به صورت تیغه و دیواره تا قعر دره ادامه دارد.

از آثار معماری و برخی از سنگ‌های زبره تراش و روش چفت و بست سنگ‌ها و ملات ساروج و اندود دیوارها از نوعی کچ و خاک می توان دریافت که ساختمان این دژ و قلعه در روزگار اشکانیان و بخصوص ساسانیان ساخته شده است.

این دژ در قرون دوم و سوم و تا چند قرن پس از آن مورد تعمیر و مرمت قرار گرفته و تغییراتی در آن به وجود آمده و الحاقاتی در بنا ایجاد شده است.

اشیا و ابزاری که از قلعه بابک به دست آمده، سفالینه‌های منقوش و لعاب خورده است که یک دوره استقرار تا اوایل قرن هفتم هجری را نمایش می‌داد.

همچنین تعدادی سکه مسی کشف شده که برخی از آنها به علت ساییدگی و زنگ خوردگی فراوان غیرقابل خواندن است و در بین این سکه‌ها برخی مربوط به اتابکان آذربایجان و هزارسپیان (قرون ششم و هفتم هجری) هستند.

به لحاظ سوق الجیشی موقعیت استقرار بنا بر فراز قله به گونه‌ای است که ۲۰ نفر سپاهی قادر بودند هجوم یک سپاه صد هزار نفری را مانع شوند و تلفاتی هم نداشته باشند. چون تیر و کمان و اسلحه معمول زمان به سربازان و مستحفظاتی که بر بلندی موضع می‌گرفتند به جهت بعد مسافت بی‌تاثیر بودند.

قلعه بابک در سال ۱۳۴۵ با شماره ۶۲۳ در لیست آثار ملی، تاریخی و فرهنگی ایران ثبت شد و مرمت آن از سال ۱۳۷۶ توسط اداره کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی آغاز شد.



قلعه جمهور معروف به دژ بابک در ۵۰ کیلومتری شمال شهرستان اهر و در ارتفاعات غرب رود بزرگ قره‌سو قرار دارد؛ منطقه‌ای که به نام کلیبر معروف است.

دژ بابک خرم‌دین بر فراز قله کوهستانی در حدود ۲۳۰۰ تا ۲۷۰۰ از سطح دریا ارتفاع دارد.

قلعه بابک که به نام‌های قلعه بابک، دژ بابک، بد و قلعه جمهور هم معروف است دژ و مقر سردار تاریخی ایران، بابک خرم‌دین بوده است که در هنگام قیام بر علیه دستگاه خلافت عباسی در قرن سوم هجری ساخته شده است.

مسافت راه کلیبر به قلعه حدود ۳ کیلومتر است و به هنگام عبور باید گردنه‌ها و گذرگاه‌های خطرناکی را پشت سر گذاشت.

قبل از رسیدن به دروازه قلعه و ورود به بنای مستحکم دژ باید از معبری عبور کرد که به صورت دالانی است و از سنگ‌های منظم طبیعی شکل گرفته و تنها گنجایش عبور را دارد و دو نفر به سختی می‌توانند از آن بگذرند.

فاصله این معبر تا باروی قلعه در حدود ۲۰۰ متر است و مقابل آن قرار دارد. از همین نقطه است که صعوبت راه و ابهت خاص این قلعه رفیع و موقعیت خیره کننده آن بیننده را به اعجاب و آ می‌دارد.

امتداد بصری معبر در نهایت به دروازه قلعه ختم می‌شود و دقیقاً در

با احیاء و مرمت بازار صادقیه، این بازار تاریخی را به نگین ۲۰۱۸ تبدیل میکنیم

این بازار را به اتمام خواهیم رساند. شهردار منطقه ۸ افزود: عملیات اجرایی مرمت و بهسازی بازار تبریز در سه فاز اجرایی می‌گردد که شامل:

- ساماندهی و دفنی نمودن انشعابات آب، برق و مخابرات که هم اکنون با همکاری سازمانهای مربوطه در حال اجراست - کف سازی محورهای اصلی بازار بعد از ساماندهی انشعابات - مرمت پایه ها، گنبدها و طاقهای بازار میباشد که هم اکنون در چندین فاز در حال اجراست

محبوب تیرپاز با اشاره به اهمیت منطقه

سرویس خبری روزنامه ارک - شهردار منطقه تاریخی فرهنگی شهر از ادامه عملیات مرمت و احیاء بازار صادقیه با همکاری سازمان میراث فرهنگی استان خبر داد. به گزارش تبریز مدرن به نقل از روابط عمومی شهرداری منطقه ۸ تبریز، مهندس تیرپاز ضمن اعلام خبر فوق افزود: بدلیل طریقت موجود در سقف و ستونهای بازار تاریخی صادقیه، معاونت فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۸ با همکاری سازمان میراث فرهنگی استان عملیات مرمت و احیاء این بازار را طی روزهای اخیر آغاز نموده و با کار کارشناسان در آینده نزدیک عملیات مرمتی

کشف بقایای آبرسانی عهد صفویه در تربت حیدریه

استفاده بود. وی اظهار کرد: این تنبوشه ها در عمق حدود ۲۵۰ سانتیمتری سطح زمین قرار داشت که برای انتقال آب از چشمه و قناتی که در بالادست روستا قرار داشت، به کار گرفته می شد. وی این تنبوشه ها را به ابعاد ۴۰ سانتیمتر طول و ۱۵ سانتیمتر قطر دهانه عنوان کرد که طول مسیر لوله گذاری نیز حدود ۲ کیلومتر است. محمدی افزود: بررسی سطحی و شواهد تاریخی محوطه های پیرامون روستا و وجود سفالینه ها و سنگ قبرهای صفوی در

سرویس خبری روزنامه ارک- رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تربت حیدریه اعلام کرد: تعدادی تنبوشه سفالی آبرسانی، مربوط به دوره صفویه، در روستای دافی از توابع بخش کدکن این شهرستان کشف شد. محمدی محمندی روزیه خبرنگار ایرنا گفت: گمان می رود این تنبوشه ها که هفته جاری هنگام خاکبرداری برای ایجاد بوستان ویستا پیدا شده، بخشی از سامانه انتقال آب باشد که در آن روزگاران مورد

این منطقه، احتمال تعلق این تنبوشه ها به دوره صفویه را تقویت می کند. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تربت حیدریه گفت: با توجه به اهمیت موضوع و برای انجام بررسی های بعدی باستان شناسی، ترتیبی اتخاذ شد تا مکان کشف این تنبوشه ها به صورت علمی حفظ و نگهداری شود.

سلسله صفویان ایران

ادامه از شماره قبل:
ساختار حکومتی

سازمان حکومتی صفویان در آغاز آمیخته‌ای از ساختار رده بندی صوفیان و ساختار سنتی پادشاهی در ایران بود. به این روی که در بالای هرم نیرو شاه جای داشت که هم آدم نخست فرمان روابی و هم مرشد کامل بود و پس از او وکیل یا وکیل نفس نفیس همایون بود. وکیل دارالار نقش وزیر اعظم (رئیس دیوان‌سالاری) بود و هم میانجی بین مرشد کامل و صوفیان.

در ساختار نظامی ایل‌های قزلباش نیز رده‌بندی ایلی صوفیانه وجود داشت. اما دیوان‌سالاری فرمان‌روایی بر اساس ساختارهای کهن ایرانی کار می کرد چرا که قزلباشان از آغاز در کارهای دیوانی نقش چندانی نداشتند. نقش شاه به عنوان مرشد پس از جنگ چالدران سست شد و این کار در زمان شاه تهماسب یکم و شاه محمد خدابنده و شاه عباس ادامه یافت، به آرامی نقش باورهای صوفیان در ساختار فرمان‌روایی کاهش یافت به گونه ای که رده وکالت به کلی از میان رفت و بسیاری از اختیارات مقام‌های صوفی به مقام‌های دیوانی داده شد. کارهای عامدانه و هوشمندانه شاه تهماسب یکم و شاه عباس یکم در کاهش باورهای صوفیانه، برای کنترل کردن خودسری‌های سران قزلباش در این روند نقش بسیاری داشت. در زمان شاه عباس بزرگ بیننده ساخت سازمان فرمان‌روایی تازه ای هستیم که بر اساس الگوی دیوان‌سالاری کهن ایرانی درست شد و تا پایان



پادشاهی قاجارها تقریباً پایدار ماند. در این ساختار فرمان‌روایی، شاه در نوک هرم نیرو جای دارد. فرمان‌های او قانون شمرده می‌شود و کسی حق مخالفت با او را ندارد. وزیر اعظم بالاترین مقام اجرایی پس از شاه است و ریاست سازمان دیوانی را بر دوش دارد. وی میانجی دولتیان و شاه است. گزارش‌هایی که از دیوان‌ها و سازمان‌ها برای شاه فرستاده می‌شوند، نخست توسط وی خوانده می‌شود و در صورت خواست وی به آگاهی شاه می‌رسد. پس از شاه عباس یکم، از جمله کارهای مهمی که وزیر اعظم برای شاهان صفوی انجام می‌دادند، جلوگیری از رسیدن خبرها و گزارش‌های ناراحت‌کننده به شاه بود. خانه وزیر اعظم به طور معمول نزدیک کاخ شاه بود تا در صورت نیاز به گرفتن دیدگاه شاه در رای گیری به تندی بتواند به شاه برسد.

زبان رسمی صفویان
 زبان رسمی دولت صفوی، زبان فارسی بود شاه عباس بزرگ در زمان خود زبان فارسی را در سراسر ایران به عنوان زبان میانجی تثبیت کرد.

صفویان، زبان فارسی را برای اداره بهتر ایران به عنوان زبان نخست کشور ایران برگزیدند و کارهای پادشاهان صفوی همچنین باعث تثبیت و تقویت بیشتر زبان فارسی در خاور اسلامی شد. همچنین تمام ننگ‌های تاریخی در دوره صفوی به زبان فارسی نگاشته شده‌است...

ادامه دارد

مقاله استقبال اهر از گردشگران با بنای تاریخی تعطیل!



شهرستان اهر با پیشینه تاریخی بسیاری از جمله ابنیه های تاریخی، قلعه‌ها و تپه‌های باستانی و همچنین طبیعت بکر به عنوان یکی از مقاصد اصلی گردشگران است و بقعه شیخ شهاب الدین اهری به عنوان اصلی‌ترین بنای تاریخی اهر جذابیت‌های ویژه‌ای برای گردشگران دارد.

به گزارش ایسنا، منطقه آذربایجان شرقی، مقبره و موزه ادب و عرفان در داخل بوستانی به نام شیخ شهاب الدین اهری در جنوب شهر اهر واقع شده و دارای خانقاه و مدفن شیخ شهاب الدین عارف قرن ۷ هجری قمری و از بناهای دوره ایلخانیان می‌باشد. موزه ادب و عرفان نیز در جوار همین بقعه در سال ۱۳۷۴ همزمان با بزرگداشت این عارف بزرگ موزه تخصصی ادب و عرفان با همت سازمان میراث فرهنگی

تأسیس شد که در آن نسخ خطی و قرآنی، ظروف مسی، پارچه نوشته‌ها، اشیای تاریخی و فرهنگی و ابزار آلات جنگی در سه سالن به صورت تخصصی به نمایش گذاشته شده است. این بقعه در حال حاضر چندان خوشی نداشته و از زلزله سال ۹۱ تاکنون که برخی از نقاط این بنای تاریخی آسیب دیده بود، هنوز بازسازی و مرمت نشده است و هر از چندگاهی با اختصاص اعتبارات به مرمت این بنا اقدام می‌کنند و بعد از اتمام اعتبارات دوباره بنا به حال خود

رها می‌شود و تنها موزه آن نیز در این چند سال به روی بازدیدکنندگان بسته شده و از اشیای قیمتی و باستانی آن هیچ خبری نیست و به مکان دیگری در مرکز استان انتقال داده شده است. در کنار مرمت ساختمان اصلی این بنا، مرمت و یکسان سازی مناره های آن به رنگ فیروزه ای کرده که این بازسازی نیز بعد از گذشت چند سال به هدف نرسیده و امسال بعد از چندین سال تعطیلی، ساخت و مرمت این دو مناره تا حدودی پیشرفت فیزیکی داشته است.

باید نشست و منتظر ماند تا ببینیم وعده و وعده‌های مسئولان در خصوص بازسازی این بنای تاریخی به کجا می‌رسد.

حمید اصغری یکی از شهروندان اهری در خصوص بقعه گفت: بقعه شیخ شهاب الدین اهری به عنوان قطب گردشگری شهرستان اهر متأسفانه بعد از زلزله سال ۹۱ و تخریب قسمتی از آن هنوز مرمت و بازسازی نشده و این بنا به همراه موزه تاریخی آن تعطیل است.

وی افزود: امیدواریم مسئولان این شهرستان در بازسازی و مرمت این بنای تاریخی اقدامات لازم را انجام دهند تا علاوه بر بازدید مسافران از این بقعه موجبات خوشحالی همشهریان را نیز فراهم کنند. فرماندار اهر در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا، منطقه آذربایجان شرقی تسریع در روند بازسازی و مرمت بقعه شیخ شهاب الدین اهر را یکی از خواسته‌های اصلی شهروندان و مسافران عنوان کرد و خواستار سرعت بخشیدن به بازسازی این بنا شد. سید محمد عابدی با اشاره به اینکه در سال‌های برای بازسازی این بنای تاریخی دو میلیارد ریال اعتبار اختصاص یافته است، افزود: شهرستان اهر یکی از اهداف و محورهای گردشگری تبریز ۲۰۱۸ می‌باشد که امیدواریم مرمت بقعه شیخ شهاب الدین اهری تا موعده مقرر به اتمام برسد تا گردشگران و اهالی این شهرستان و منطقه از این بنا دیدن کنند. وی افزود: در کنار بازسازی ساختمان اصلی این بنای فاخر و تاریخی شهرستان اهر مرمت و جاگذاری کاشی های لعاب دار فیروزه‌ای در یکی از مناره‌های این بقعه نیز آغاز شده که امیدواریم این مرمت نیز در اسرع وقت به اتمام برسد. فرماندار اهر همچنین به تعطیلی موزه ادب و عرفان این شهرستان که در داخل ساختمان بنا قرار داشت نیز اشاره کرد و افزود: امیدواریم در آینده نزدیک با اتمام پروژه ساخت و مرمت بقعه شیخ شهاب الدین اهری شاهد بازگشایی تنها موزه ادب و عرفان کشور نیز باشیم.

رئیس اداره میراث فرهنگی و گردشگری شهرستان اهر نیز با بیان اینکه اولویت اصلی این اداره مرمت و بازسازی بقعه شیخ شهاب الدین و گنبد فیروزه ای آن می‌باشد، گفت: عامل اصلی تأخیر در مرمت این بنا کمبود اعتبارات و کسندی در مطالعات دانشگاهی از سوی دانشگاه هنر اسلامی تبریز است.

حسن باقرپور افزود: با توجه به اینکه در زلزله سال ۹۱ این بنا آسیب جدی دیده بود با پیگیری‌های انجام شده خوشبختانه امسال در راستای گردشگری ۲۰۱۸ تبریز با پرداخت اعتبار توانستیم از اوایل تیرماه سالجاری مرمت این بنا را آغاز کنیم که خوشبختانه تاکنون بیش از ۳۰ درصد بازسازی این بنا به اتمام رسیده و امیدواریم با تأمین اعتبارات لازم مرمت و بازسازی این بنا که قلب و فیروزه گردشگری این شهرستان است به اتمام برسد. این گزارش حاکیست بقعه شیخ شهاب الدین اهری با مساحت ۱۴۹۷ متر مربع دارای مناره‌ها، ایوان مسجد قدیمی، حصاری سنگی داخل صحن حیاط، حصار خشتی در بیرون از بنا و خانقاه‌ها یکی از بناهای دوره ایلخانی بوده که بعد از زلزله سال ۱۳۹۱ آسیب جدی به آن وارد شده ولی تاکنون با گذشت بیش از پنج سال از زلزله تسلساربان هنوز هیچ اقدام عملی و رضایت بخشی در مورد بازسازی و مرمت این بنا انجام نگرفته است.

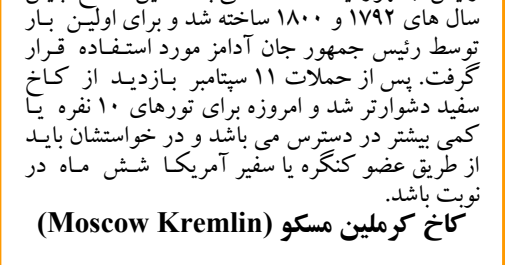
۱۱ کاخ زیبا و معروف در جهان



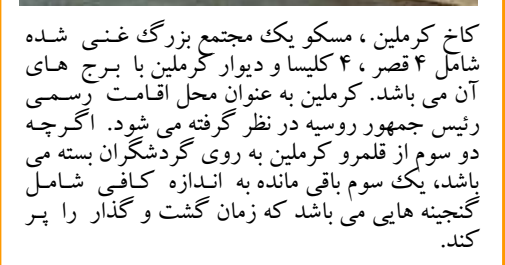
اقامتگاه رسمی مکانی است که در آن رئیس دولت یا دیگر چهره های ارشد رسماً اقامت دارند. اغلب اقامتگاه ها بخش مهمی از تاریخ یک کشور هستند ؛ کاخ یا قلعه ها توسط پادشاهان قرن ها مورد استفاده قرار می گرفت. از آنجایی که این ساختمان ها هنوز مورد استفاده هستند، دسترسی به آن ها محدود می باشد، اما حتی اگر شما بتوانید تنها قسمت بیرونی را ببینید باز هم ارزش دیدن را دارند. در زیر لیستی از معروف ترین اقامت گاه های رسمی وجود دارد.



ساخت و ساز کاخ بزرگ در سال ۱۷۸۲ زمانی آغاز شد که پایتخت سیام از تئوری به بانکوک منتقل شد. این کاخ به عنوان محل اقامت پادشاه تایلند تا مرگ مرموز پادشاه آناندا ماهیدل در سال ۱۹۴۶ در نظر گرفته می شد. برادرش که بعد از او به پادشاهی رسید به کاخ چیتراالادا نقل مکان کرد. با این حال کاخ بزرگ هنوز هم محل اقامت رسمی می باشد و اغلب برای مراسم رسمی استفاده می شود.



کاخ سفید در واشنگتن محل اقامت رسمی و دفتر رئیس جمهور ایالت متحده می باشد. این کاخ بین سال های ۱۷۹۲ و ۱۸۰۰ ساخته شد و برای اولین بار توسط رئیس جمهور جان آدامز مورد استفاده قرار گرفت. پس از حملات ۱۱ سپتامبر بازدید از کاخ سفید دشوارتر شد و امروزه برای تورهای ۱۰ نفره یا کمی بیشتر در دسترس می باشد و در خواستشان باید از طریق عضو کنگره یا سفیر آمریکا شش ماه در نوبت باشد.



کاخ کرملین، مسکو یک مجتمع بزرگ غنی شده شامل ۴ قصر، ۴ کلیسا و دیوار کرملین با برج های آن می باشد. کرملین به عنوان محل اقامت رسمی رئیس جمهور روسیه در نظر گرفته می شود. اگرچه دو سوم از قلمرو کرملین به روی گردشگران بسته می باشد، یک سوم باقی مانده به اندازه کافی شامل گنجینه هایی می باشد که زمان گشت و گذار را پر کند.



تونل گل رویایی ویستریا در ژاپن