

* دوشنبه	
* ۱ آبان	۱۳۹۶
* ۲۳ اکتبر	۲۰۱۷
* سال: بیست و هفتم	
* شماره (سال): ۴۲۳۵	
* ایر می یندینجی ایل	
* صفحه ۷	فرهنگ و هنر

مقاله هنری

سیر تکاملی خوشنویسی

در ایران



ادامه از شمارهٔ قبل…

- قاعده کرسی: یعنی نوشتن با توجه به خط کرسی انجام شود.

دو اصطلاح صفا و شأن صفت خطی است که به مرحله گمال رسیده باشد. صفا حالتی است که طبع را شاد و چشم را روشن سازد. و شأن کیفیت است از خط که چون پدیده آید خطاط به نگریستن در خط مجذوب شود و احساس خستگی نکند.بعد از این مقله، این بواب، در ضمن بکار بستن قواعد دوازده گانه، با سنجش حروف با میزان نقطه، قواعدی را در خوشنویسی پیشنهاد کرد و با دقت در تراش قلم و انتخاب مرکب و نیز با ترتیب شاگردان متعدد در تکمیل اقلام ثلث و نسخ و رقاغ تأثیر گذار بود.طی دو قرن پس از ابن بواب، خوشنویسی توسط خطاطان متعدد رونق گرفت؛ تا این که یاقوت مستعصمی ظهور کرد و از میان اقلام متعدد رایج شش قلم ثلث، نسخ، ریحان، محقق، تویع و رقاغ را برگزید و در زبیا گرداندن آنها ابتکاراتی به‌خرج داد. اقلام سته به خطوط اصول نیز مشهورند.خوشنویسان ایرانی، خطی وزین و سبک روح را از خط تعلیق مشتق ساختند که نستعلیق نام گرفت. نستعلیق که از واژه‌های نسخ و تعلیق شده در قرن نهم هجری توسط ایرانی‌ها ابداع شد و همچنان نیز خط ملی آنان محسوب می‌شود. واضع خط نستعلیق میرعلی تبریزی بود، که قواعد پیچیده حاکم بر آن را نیز تدوین نموده در زمان سلطنت شاه طهماسب (-۹۳۰ ه‍. ق) ۹۸۴ ه‍. ق) خط نستعلیق جای نسخ را گرفت و خط منتخب برای نگارش دیوان‌های شعر، داستان‌های حماسی و دیگر روایین گردید. یک قرآن کامل به خط نستعلیق نیز موجود است که این نسخه منحصر بفقرد که برای کتابخانه شاه‌طهماسب در سال ۹۴۵ ه‍. توسط

شاه‌محمود نیشابوری کتابت شده است که نمایش قدرت و زیبایی خط نستعلیق به شمار می‌آید. دوران سلطنت شاه‌عباس بزرگ، دورهٔ طلایی خط نستعلیق به شمار می رود. در این دوران خوشنویسان بنامی رسد کردند که معتبرترین آنها میرعادم حسینی است. در قرن نهم همچنین خورشید بلندقایه خط و خوشنویسی سلطان علی مشهدی ظهور نمود و شهرتش در زمان حیات عالم گیر شد.در قرن دهم ستارگان بسیاری چون شاه محمود نیشابوری، سلطان محمد خندان، بابا شاه تربتی، پیرمحمد شاکرد میرعلی، سید احمد مشهدی، محمود سیاوشانی، شیخ مرشدالدین شیرازی، شاه‌محمد مشهدی در آسمان هنر خوشنویسی این سرزمین درخشیدند. میرعلی هروی استاد الاساتید خط نیز در این دوران ظهور کرد. وی قواعد خط را به نظم در آورد و آثاری چون هفت اورنگ جامی، چهل حدیث (سه نسخه)، گلستان سعدی، و بسیاری از آثار ادبی و فرهنگی این سرزمین را به قلم جادویی خود مزین کرد.از مهمترین حوادث خط و خوشنویسی در قرن دوازدهم، ظهور درویش عبدالمجید طالقانی استاد مسلم خط شکسته است. از بزرگان دیگر خط در این قرن احمد نیریزی است. او از نسخ‌نویسان بزرگ زمان خود است و در نستعلیق و شکسته نیز مهارت دارد.در قرن دوازدهم هجری خط نسخ متماثل به نستعلیق گردید و در قرن سیزدهم و چهاردهم هجری ربطی به تدریج به خوشنویسی و نستعلیق توجه شده است و مشاهیر عمده این هنر عبارتند از: وصال شیرازی و فرزندانش، میرزا محمدرضا کلهر، میرزا غلامرضا اصفهانی، و عمادالکتاب. ادامه دارد



۳ کتاب از مجموعه ۳۰ قسه ۳۰ شب به چاپ سوم رسید
سرویس خبری روزنامه ارک -مجموعه داستان‌های ۳۰ قسه ۳۰ شب که پیش از این در قالب مجموعه‌ای ۱۲ جلدی و به شکلی مجزا منتشر شده بود با تصویرگری عطیه سهرابی ویژه فصل پاییز از سوی انتشارات قدیانی منتشر شد.

به گزارش خیرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی انتشارات قدیانی، داستان‌های این مجموعه پیش از این در قالب مجموعه داستان‌های مجزایی چون ماهی سیاه جادوگر، تقی کلدویی، شغال کوچولو کجایی، جوجه‌ام کجاست، دم پنبه‌ای، دزد و درخت خدا …و… منتشر شده است.این نویسنده مجموعه داستان‌های خود را در قالب چهار فصل مجزا دسته‌بندی و منتشر کرده است.ازجمله ویژگی‌های این مجموعه می‌توان به متنوع بودن داستان‌های آن اشاره کرد. در این قسه‌ها مخاطبان کودک و والدین آنها با مجموعه‌ای متنوع روپرو می‌شوند که دربرگیرنده افسانه‌های کهن، قصه‌های معاصر، قصه‌های ایرانی و غیرایرانی، قصه ضرب المثل‌ها، شعرها و… که با روایت و زبانی نو گردآوری شده‌اند. و این کتاب جزو برگزیده‌های سومین دوره جایزه پروین اعتصامی در سال ۱۳۸۷ و تقدیر شده در سیزدهمین دوره جشنواره کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال ۱۳۸۷ و مورد تأیید و معرفی شده در کتابنامه رشد شماره ۱ وزارت آموزش و پرورش است.

رنج پنهان سریال دهه فجر سیما شد روایت قصه ای در دهه ۵۰

سرویس خبری روزنامه ارک-سریال رنج پنهان به کارگردانی بیژن میرباقری و تهیه کنندگی رضا جودی بعد از گذراندن دوماه پیش تولید در تهران کلید خورد که برای دهه فجر تدارک دیده شده است.به گزارش خیرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی سریال، رضا جودی که سریال لیسانه ها ۲ را بعد از ماه صفر برای بخش از شبکه سه آماده نمایش دارد این روزها مشغول تصویربرداری سریالی است که قصه آن در بستر دهه پنجاه می گذرد.این سریال که قرار است برای بخش در ایام دهه فجر سال جاری آماده شود کار خود را در لوکیشنی در محمودیه تهران آغاز کرده و قرار استی در عوامل برای گرفتن برخی سکانس ها در روزهای آینده راهی شهر قزوین شوند.
رنج پنهان در ۲۰ قسمت ۴۵ دقیقه ای تولید خواهد شد و



سرویس خبری روزنامه ارک-مدیر برنامه های حامد همایون ضمن اعلام برنامه های این خواننده در ماه های آینده، از ارایه پرونده تعداد کسرت‌های این خواننده برای ثبت جهانی گینس خبر داد.محسن رجب‌پور مدیرعامل شرکت ترانه شرقی و مدیر برنامه های حامد همایون خواننده جوان موسیقی پاپ که طی ماه های گذشته

کسرت های متعددی را در شهرهای مختلف کشور و چند کشور اروپایی برگزار کرده است در گفتگو با خبرنگار مهربرنامه های پیش روی این خواننده را اینگونه توضیح داد: طبق برنامه ریزی های انجام گرفته بعد از پایان ماه صفر تور کسرت های حامد همایون از جزیره کیش آغاز و بعد از آن در استرالیا ادامه پیدا می کند. وی درباره کسرت استرالیا بیان کرد: آنچه که درباره تور کسرت های استرالیا به طور حتمی انجام خواهد شد اجرای برنامه زنده در یکی از تالارهای بسیار مجهز و جهانی سیدنی، ملبورن و بریزین است که امیدوارم با توجه به برنامه ریزی های صورت گرفته این کسرت ها نیز بتواند با استقبال خوب مخاطبان مواجه شود.

رجب پور با اعلام اینکه در کسرت اروپایی شاهد استقبال خوبی از سوی ایرانی ها بوده اند، گفت:



مابعدالطبیعه، علمی است که به موجود از آن جهت که موجود است، می‌پردازد و خواهان دستیابی به حقایق موجودات است. برای کشف حقایق مرتبط با علم باید از روش مناسب، که به اکتشاف بینجامد، بهره برد. روش علم فلسفه برای اکتشاف حقایق فلسفی، که حقایقی از منظر موجودیت بدون تقلید به هر امر دیگرند، روش عقلی برهانی است.دانش فلسفه یا مابعدالطبیعه با دسته‌ای از پرسش‌ها در باب حقیقت خود روبه‌روست، که امروزه از آن با عنوان «فلسفه فلسفه یاد می‌کنند. فلسفه فلسفه به مسائل درونی دانش فلسفه و بررسی صدق و کذب گزاره‌های آن نمی‌پردازد، بلکه به خود فلسفه به‌سان امری عینی می‌کند. به بیان دیگر، فلسفه فلسفه به خود دانش فلسفه، به‌صورت درجه دوم و فرامستله ای نظر می‌کند و مذاقه‌هایی در باب آن دارد و پرسش‌هایی را به‌صورت پیش‌مستله‌ای درباره فلسفه فراروی می‌نهد.

←

→



براساس طرحی از حمیدرضا سبحانی نژاد، کارگردان: بیژن میرباقری، دستیار یک و برنامه ریز: سید علی هاشمی، مدیر تصویربرداری: ناصر محمود کلایه، تصویربردار: ناصر بیگ زاده، طراح صحنه: بهزاد جعفری، دستیار طراح صحنه: بهنام جعفری، طراح لباس: مرجان گلزار، طراحان گریم: احسان روتاسی، شیوا پاک نیت، صدابردار: فرخ فدایی، تدوین: آریا اردستانی، مدیر تدارکات: یوسف آقایی.

اقدام برای ثبت نام حامد همایون در گینس

یکی از استقبال های خوب به کسرت چند وقت اخیر شهر لندن بازمی گردد که برای اولین بار ما به دلیل تمدید کسرت، طی یک شب دو کسرت برگزار کردیم.

تهیه کننده و مدیربرنامه های حامد همایون درباره کسرت های تهران و شهرستان ها بیان کرد: بعد از برگزاری کسرت های استرالیا و کیش برنامه ریزی ها به گونه ای است که ما ضمن اجرای برنامه در تهران که به احتمال فراوان آذرماه امسال خواهد بود، تا دی ماه در شهرهای تربت جام، رامسر، خرم آباد، کرمانشاه، بوشهر، شیراز، لار، بندرعباس نیز کسرت هایی را برگزار می کنیم.
دی ماه امسال نیز همزمان با سال نو میلادی ضمن اجرای برنامه در گرجستان، تور انرگای شمالی نیز در شهرهای مونترال، تورنتو و ونکوور کشور کانادا برگزار می شود.

هنر خوشنویسی در مسیر پیاده روی اربعین حسینی قرار می گیرد

سرویس خبری روزنامه ارک- ضوابط و شرایط شرکت در بخش خوشنویسی سومین سوگواره بین المللی عبرات اعلام شد.به گزارش مهر، آیین نامه بخش خوشنویسی سومین سوگواره بین المللی عبرات از سوی دبیرخانه این رویداد فرهنگی- هنری منتشر شد. این

بخش در زیر بخش های نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، ثلث و نقاشی

خط، آثار هنرمندان حوزه خطاطی را با موضوع اربعین حسینی دریافت می کند.هنرمندان در این بخش حتما باید یکی از عبارات زیارت اربعین را در قالب های عنوان شده خلق و به دبیرخانه ارسال کنند- همچنین هنرمندان در مرحله اول باید عکس اثر خود را به دبیرخانه سوگواره «عبرات «ارسال کنند و پس از بررسی اولیه در صورت صلاح دید هیات داوران، برای بررسی اصل اثر به هنرمندان اعلام خواهد شد، در تاریخ مقرر اصل اثر را به دبیرخانه ارسال کنند.

در نوشتار اثر، لزوم است تابلوی، برداشت، گزته برداری و اقتباس از اثر یا آثار و هنرمندان مزجم، به صراحت ذکر شود. آماده سازی، تامین تجهیزات، متریال، عرضه و نمایش آثار همگی بر عهده هنرمند است. ارسال و دریافت، حمل و نقل و اجرای اثر در نمایشگاه نیز بر عهده هنرمند است.

انیمیشن آدم خانگی نامزد دریافت خورشید طلایی شد

دیدگاه‌های زیست محیطی و ایجاد آگاهی در این باره است.

بخش رسمی، فیلم بلند مستند، فیلم مستند کوتاه، فیلم داستانی کوتاه، اکران اول فیلم ها، بخش کودک و فوکوس از بخش های این جشنواره است.

این جشنواره جایزه خورشید طلایی را به بهترین مستند بلند، مستند کوتاه، فیلم کوتاه و بخش کودک اهدا می کند.

آدم خانگی ۷نوامبر در جشنواره فیسا اکران می شود.

کارگردانی مرضیه ابرارپایدار نامزد دریافت

جایزه خورشید طلایی از بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم های زیست محیطی با عنوان فیسا

شد.

این جشنواره از ۲ تا ۹نوامبر برابر با ۱۱ تا ۱۸آبان ماه در پارسلونای اسپانیا برگزار می شود. این جشنواره با چشم انداز استفاده از سینما و همه

تجربه های هنری برای تغییرات مثبت اجتماعی برگزار می شود.

جشنواره فیسا از سال ۱۹۹۳ شروع به کار کرده و طولانی ترین جشنواره فیلم در جهان درباره

تاملاتی در فلسفه‌ی فلسفه اسلامی بر پیشخوان کتابفروشی‌ها

سرویس خبری روزنامه ارک-کتاب تاملاتی در فلسفه فلسفه اسلامی اثر حجت‌الاسلام یزدان‌پناه که به مباحث روشی و معرفت‌شناختی فلسفه فلسفه پرداخته، منتشر شده است.به گزارش فارس، کتاب تاملاتی در فلسفه فلسفه اسلامی اثر جدید حجت‌الاسلام یزدان‌پناه از سوی انتشارات کتاب فردا روانه بازار کتاب شد.در بخشی از این کتاب آمده است: فلسفه به معنای

مابعدالطبیعه، علمی است که به موجود از آن جهت که موجود است، می‌پردازد و خواهان دستیابی به حقایق موجودات است. برای کشف حقایق مرتبط با علم باید از روش مناسب، که به اکتشاف بینجامد، بهره برد. روش علم فلسفه برای اکتشاف حقایق فلسفی، که حقایقی از منظر موجودیت بدون تقلید به هر امر دیگرند، روش عقلی برهانی است.دانش فلسفه یا مابعدالطبیعه با دسته‌ای از پرسش‌ها در باب حقیقت خود روبه‌روست، که امروزه از آن با عنوان «فلسفه فلسفه یاد می‌کنند. فلسفه فلسفه به مسائل درونی دانش فلسفه و بررسی صدق و کذب گزاره‌های آن نمی‌پردازد، بلکه به خود فلسفه به‌سان امری عینی می‌کند. به بیان دیگر، فلسفه فلسفه به خود دانش فلسفه، به‌صورت درجه دوم و فرامستله ای نظر می‌کند و مذاقه‌هایی در باب آن دارد و پرسش‌هایی را به‌صورت پیش‌مستله‌ای درباره فلسفه فراروی می‌نهد.



سر آشپزی

سالاد

مرغ و برنج



***الناز اشراقی**

مواد لازم:

برنج ۲ پیمانه، ران مرغ پخته ۱ عدد، سیب زمینی متوسط پخته ۱ عدد، هویج پخته ۲ عدد، فلفل دلمه ای ۱ عدد، کسرو ذرت یک دوم پیمانه، نخود سبز یک دوم پیمانه، پنیر صبحانه رنده شده یک دوم پیمانه، شیر ۱ پیمانه، ماست ۱ پیمانه، روغن زیتون ۲ قاشق سوپ خوری، نمک و فلفل به مقدار لازم

طرز تهیه:

ابتدا برنج را به مدت یک ربع بدون نمک در آب خیس کرده و به صورت کته می‌پزیم. سبزیجات و ران مرغ را نکیچی خرد می‌کنیم. کته را در ظرف مورد نظر مرغ و مرغ، ذرت، نخود سبز، هویج و سیب زمینی را همراه با شیر، فلفل دلمه ای ، پنیر، نمک و فلفل اضافه می‌کنیم. ماست را خوب می‌زیم تا صاف و یکدست شود. سپس روغن زیتون را به ماست افزوده و هم می‌زیم تا سس ماست آماده شود. سس را به باقی مواد اضافه کرده و خوب مخلوط می‌کنیم. به مدت ۲ ساعت در یخچال قرار می دهیم تا طعم بگیرد. سپس با جعفری تزیین می‌کنیم .

جایزه‌های بنیاد صلح و همکاری

اسپانیا به کودکان نقاش ایرانی رسید



سرویس خبری روزنامه ارک-سه کودک و نوجوان ایرانی جایزه و دیپلم‌های افتخار مسابقه بین‌المللی نقاشی و پوستر بنیاد صلح و همکاری کشور اسپانیا در سال ۲۰۱۶ را از آن خود کردند.به گزارش مهر ، جایزه بنیاد صلح و همکاری اسپانیا با موضوع عوضا دون کیسوت یا قدرت آرمان‌شهر: آمادگی برای آینده برگزار شد. در این جایزه کاتبا ظهرایی عضو ۵ساله مرکز فرهنگی هنری کانون روانسر در استان کرمانشاه موفق به دریافت جایزه اول و نقدی در بخش نقاشی و درسا فنندی ۱۳ ساله از آموزشگاه خانه خورشید کرمانشاه موفق به کسب جایزه اول و نقدی مشترک در بخش پوستر شدند.اسما علوی نقادی ب واسطه کسب خانه فرهنگی هنری کانون چالدران در استان آذربایجان‌غربی نیز دیپلم افتخار بخش نقاشی را کسب کرد.کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ارسال ۱۸۵ اثر در این رویداد بین‌المللی شرکت کرده بود.

مرز تنهایی با عکس‌هایی از میانمار

برپا می‌شود

سرویس خبری روزنامه ارک-نمایشگاه عکس مرز تنهایی با موضوع نسل کشی در میانمار توسط خانه عکاسان ایران برپا می‌شود.به گزارش فارس، نمایشگاه مرز تنهایی شامل عکس‌های آوارگان میانمار در مرز بنگلادش است که دوشنبه،اول آبان ماه ساعت ۱۶ در گالری شماره یک خانه عکاسان در حوزه هنری افتتاح می‌شود.سید احسان باقری، مدیر خانه عکاسان ایران در این رابطه گفت: خانه عکاسان ایران در نظر دارد نمایشگاه عکسی از فاجعه انسانی نسل کشی مذهبی در میانمار برپا کند، به همین منظور نمایشگاه مرز تنهایی طی مذاکره با عکاسان حاضر در بنگلادش، با دو تن از آنها به توافق رسیدیم که از آن منطقه و مهاجران میانماری تصویری تهیه کرده و برایمان ارسال کنند.

نمایشگاه آثار سوررنال سه خواهر افغانستانی

برپا شد

سرویس خبری روزنامه ارک-سومین نمایشگاه نقاشی سه خواهر نوجوان افغانستانی با آثاری از بلفیس، نرگس و سگینه محمدی، به سرپرستی مریم یگانه، جمعه ۲۸ مهر در گالری نات افتتاح شد.به گزارش مهر، طی ۲ سال گذشته ۲ نمایشگاه نقاشی از آثار سوررنال سه خواهر هنرمند افغانستانی که در حال حاضر سال های ایران در دبیرستان را می گذراندند، در تهران برگزار شده بود که با استقبال مهاجران و هنر دوستان همراه شد.نرگس محمدی درباره این نمایشگاه گفت: حدود ۵ سال است که نقاشی می‌کنم. زمانی که اولین نمایشگاه ما برگزار شد، تصور نمی‌کردیم خیلی از آثار ما استقبال شود ولی استقبال خوبی صورت گرفت و تصمیم گرفتیم دومین نمایشگاه را نیز برگزار کنیم. در دومین نمایشگاه نیز آثار مورد توجه قرار گرفت و امروز که افتتاحیه سومین نمایشگاه هست، استقبال بیش تر شده است.