

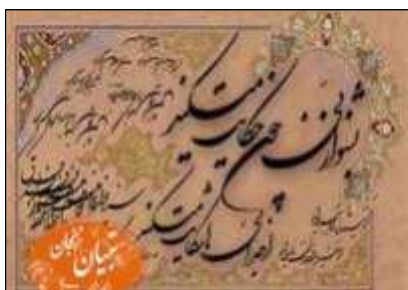
روزنامه کثیرالانتشار سراسری ارک

* چهارشنبه	
* ۳۱ خرداد	۱۳۹۶
* ۱۲۰۷	۲۰۱۷
* سال: بیست و هفتم	
* شماره (سالی): ۴۱۳۵	
* ایر می یکنجی ایل	
* صفحه ۷	

فرهنگ و هنر

مقاله هنری

درباره خوشنویسی



ادامه از شماره قبل...

این در حالی است که خط نزد اعراب و ترکان عثمانی بیشتر جنبه دینی و قدسی داشته است. هرچند آنان نیز برای امور منشی گری و غیر مذهبی قلم‌هایی را بیشتر به کار می‌بردند، اما اوج هنرنمایی آنان - بر خلاف خوشنویسان ایرانی - در خط ثلث و نسخ و کتابت قرآن و احادیث قابل رویت است. در ایران نیز برای امور مذهبی مانند کتابت قرآن یا احادیث و روایات و همچنین کتبه‌نویسی مساجد و مدارس مذهبی بیشتر از خطوط ثلث و نسخ بهره می‌گرفتند که نزد اعراب رواج بیشتری دارد. هرچند ایرانیان در این قلم‌ها نیز شیوه‌هایی مجزا و مختص به خود آفریده‌اند. خط تعلیق را می‌توان نخستین خط ایرانی دانست. خط تعلیق که ترسل نیز نامیده می‌شد از اوایل قرن هفتم پا به عرصه گذاشت و حدود یکصد سال دوام داشت تعلیق از ترکیب خط نسخ و رقاع به وجود آمد و کسی که این خط را قانونمند کرد خواجه تاج سلمانی بود. که بعدها به وسیله خواجه عبدالحی منشی استر ابادی بدان قواعد و اصول بیشتری بخشیده شد. پس از خط تعلیق که نخستین خط شکل گرفته ایرانی بود. در قرن هشتم میرعلی تبریزی از ترکیب و ادغام دو خط نسخ و تعلیق خطی بنام نستعلیق بوجود آورد که نام آن در اثر کثرت استعمال به نستعلیق تغییر پیدا کرد. این خط بسیار مورد اقبال واقع شد و موجب تحول عظیمی در هنر خوشنویسی گردید. و بعدها در دوران شاه عباس صفوی به دست مرعماد حسینی به اوج زیبایی و کمال رسید. خط نستعلیق علاوه بر خوشنویسانی که در حیطه ایران کنونی می‌زیستند. در خراسان بزرگ و کشورهای آسیای میانه، افغانستان و به ویژه خوشنویسان ادبای گورکانیان در هندوستان (که تعلق خاطر ویژه‌ای به فرهنگ ایرانی داشتند) رشد و پیشرفت قابل توجهی کرد. بطور کلی قرنهای نهم تا یازدهم هجری را می‌توان قرن‌های درخشان در هنر خوشنویسی در ایران دانست. در اواسط قرن یازدهم سومین خط خالص ایرانی یعنی شکسته نستعلیق به دست مرتضی قلی خان شاملو حاکم هرات با تغییر دادن خط نستعلیق ابداع شد.

علت پیدایش آن را می‌توان به سبب نیاز به تندنویسی و راحت‌نویسی در امور منشی گری و بیش از آن ذوق و خلاقیت ایرانی دانست. همانطوری که بعد از پیدایش خط تعلیق، ایرانیان به‌خاطر سرعت در کتابت، شکسته تعلیق آن را نیز بوجود آوردند. درویش عبدالمجید قالیقانی این خط را به کمال رساند.

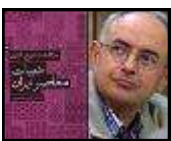
در دوران قاجار خط کاربرد اصلی خود یعنی کتابت را از دست داد. از یک سو با تاکید و توسعه پایه‌مشق‌نویسی به سمت هنر ناب رفت و از دیگر سو با پدید آمدن روزنامه ها و چاپ سنگی خود را به هنرهای کاربردی نزدیک شد. در دوران پهلوی روند نیاذهای مدرنی تجاری و تبلیغی خط را از کنج کتابخانه‌ها و مجموعه‌های خصوصی به ستر اجتماع جوشان نقاشی‌خط را هنری مدرنی شیوه‌هایی چون نقاشی‌خط را به‌وجود آوردند که گامکان مورد توجه محافل هنری جهان است.

در سالهای پس از انقلاب اسلامی خوشنویسی با اقبال عمومی روبرو شد و انجمن خوشنویسان ایران که در سال تشکیل شده بود نقش بارزی در رشد و توسعه کمی و کیفی این هنر به عهده گرفت.

ادامه دارد

سرگذشت تاریخ‌نگاری ادبیات معاصر ایران چاپ شد

سرویس خبری روزنامه ارک - کتاب سرگذشت تاریخ نگاری ادبیات معاصر ایران نوشته حسن میرعابدینی توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش خبرنگار مهر، کتاب سرگذشت تاریخ نگاری ادبیات معاصر ایران نوشته حسن میرعابدینی به تازگی توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شده است. میرعابدینی معتقد است از آغاز ورود به روزگار نو، از دوره بیداری و نهضت مشروطه به این سو، در بازشناسی و معرفی ادبیات کلاسیک، کارهای بسیاری انجام شده، از تصحیح انتقادی آثار و چاپ منتخباتی از آنها گرفته تا بررسی‌ها و تاریخ‌نگاری‌های ادبی. در مراکز مطالعاتی و دانشگاهی هم، این ادبیات همواره موضوع تدریس و پژوهش بوده است. اما به ادبیات و به ویژه نثر معاصر توجه چندانی نشده و نتیجه این بوده که جایگاهش به درستی شناخته نشده است. یکی از راه‌های معرفی ارزش‌های ادبیات معاصر نگارش تاریخ آن است. ادبیات معاصر، از نظر کمی و کیفی به جایی رسیده است که ضرورت دارد جست‌وجوهای بیشتری در علل و اسباب پیدایش آن صورت بگیرد و در پرتو پژوهش‌های تازه، تاریخ‌های نوشته شده درباره آن بازنگری شود. ادوارد براون نویسنده کتاب ۴ جلدی تاریخ ادبی ایران، نخستین محققی است که لزوم تحقیق درباره ادبیات معاصر را عملاً متذکر شد.



سریال پنچری جایگزین نفس می‌شود پخش تبلیغات تلویزیونی

سرویس خبری روزنامه ارک- تصویربرداری سریال پنچری به ۹۰ درصد رسیده است و پخش آن نیز بعد از اتمام سریال نفس از شبکه سه سیما آغاز خواهد شد. به گزارش فارس، تصویربرداری سریال پنچری به تهیه‌کنندگی مهران مهام و کارگردانی برزو نیک‌نژاد به ۹۰ درصد رسید و گروه این روزها در محله تجریش تصویربرداری را پیش می‌برند. مهران مهام تهیه‌کننده سریال پنچری در این باره گفت: بلافاصله بعد از پخش سریال نفس، سریال ما روی آنتن خواهد رفت و آونوس مجموعه نیز از امشب پخش خواهد شد. وی ادامه داد: به موازات تولید، مراحل فنی نیز در حال انجام است. در این مجموعه جدا از مهران غفوریان و اشکان اشتیاق که در نیمه راه به گروه اضافه شدند، یوسف تلمیوی نقش حمید را بازی می‌کند، حمید لولایی در نقش فکور پرویز، رضا نیکخواه در نقش حبیب، زهره فکور صبور افسانه سریال پنچری هستند. مانده طهماسبی



سرویس خبری روزنامه ارک- رضا یزدانی خواننده موسیقی پاپ در آستانه برگزاری اولین

کتاب قدس، رویای ما رویاهای کودکان فلسطینی به دست کودکان ایرانی رسید

سرویس خبری روزنامه ارک - کتاب قدس، رویای ما ترجمه غلامرضا امامی از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان باز نشر شد. به گزارش خبرگزاری فارس، غلامرضا امامی از چاپ دوباره کتاب قدس، رویای ما از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خبر داد. این اثر دربرگیرنده داستان‌ها و تصویرگری کودکان فلسطینی است که نخستین بار در سال ۱۳۵۹ منتشر شد. امامی، نویسنده و مترجم نام آشنای ادبیات کودک و نوجوان ضمن اعلام این خبر در مورد تاریخچه انتشار این کتاب سخن گفت: سالیان پیش در سفری که به بیروت داشتم، به محبت دوست دیرینه‌ام محی‌الدین میداد هنرمند نامی، با کتاب قدس رویای ما آشنا شدم. این کتاب که از سوی انتشارات دارالافتا العربی نشر یافته بود به همراه کتاب قندیل کوچک نوشته نویسنده شهیر و شهید فلسطینی از سر مهر به من هدیه داده شد. در سال‌های آغازین انقلاب مهربانانی از جمله زکریا تامر در کانون حضور یافتند، از بخت خوش، سفر آن‌ها هم‌زمان شده بود با برگزاری نمایشگاه جهانی هنر فلسطین که رییس بخش هنرهای تجسمی سازمان آزادی بخش فلسطین به همراه مصطفی حلاج و کاریکاتوریست شهیر جهانی ناجی علمی سفری به ایران داشتند.



سر آشپزی

خورشت قلیه ترش لرستان



*الناز اشراقی

مواد لازم:

گوشت گوسفند نیم کیلو گرم، سیب زمینی ۴ عدد، پیاز ۱ عدد، آب ۷ لیوان، آب انار ۱ فنجان، زردچوبه به مقدار لازم، نمک و فلفل به مقدار لازم

طرز تهیه:

ابتدا سیب زمینی‌ها را پخته و رنده می‌کنیم. پیاز را خرد کرده و سرخ می‌کنیم. گوشت را خرد کرده و با آب و نمک می‌پزیم. سپس سیب زمینی، پیاز، رب انار، زردچوبه، نمک و فلفل را به گوشت افزوده و حرارت را ملایم می‌کنیم تا خوب جا بیفتد. سپس خورشت را در ظرف مورد نظر ریخته و همراه برنج سرو می‌کنیم. * می‌توانیم از ۲ قاشق سوپ خوری رب انار و کمی آبغوره به جای آب انار استفاده می‌کنیم.

۶۵۶ اثر به هفتمین دوسالانه

مجسمه‌سازی رسید اعلام نتیجه در تیرماه

سرویس خبری روزنامه ارک -۶۵۶ اثر از ۳۹۰ هنرمند به دبیرخانه هفتمین دوسالانه ملی مجسمه سازی تهران رسید و کار انتخاب آثار از ۳۰ خرداد آغاز می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر، با پایان یافتن مهلت ارسال آثار به هفتمین دوسالانه ملی مجسمه سازی تهران که با تم وضعیت برگزار خواهد شد، ۶۵۶ اثر از ۳۹۰ هنرمند به دبیرخانه دوسالانه ارسال شد. هنرمندان ۲۳ استان کشور آثارشان را برای دوسالانه ارسال کرده‌اند و استان‌های تهران با ۲۳۰ هنرمند، البرز با ۶۹ هنرمند، اصفهان بیشترین شرکت کنندگان این دوسالانه را به خود اختصاص دادند و در ادامه استان‌های مازندران، یزد، فارس و خراسان رضوی قرار دارند. از بین ۳۹۰ هنرمندی که در این دوسالانه ثبت نام کرده‌اند، ۲۰۵ نفر مرد و ۱۸۵ نفر زن هستند. برسی و انتخاب آثار هفتمین دوسالانه ملی مجسمه سازی تهران از ۳۰ خردادماه جاری توسط شورای انتخاب آثار شامل رما اسلام مسلک، محمد پرویزی، مهلا دارابی، کامبیز صبری و محمود محرومی آغاز می‌شود و آثار راه یافته به نمایشگاه دوسالانه، نیمه اول تیرماه اعلام می‌شود.

اجرای نمایش قانلی محراب

به زبان ترکی در تبریز

سرویس خبری روزنامه ارک- نمایش قانلی محراب به زبان ترکی آذری به همت دفتر تئاتر مردمی بجه‌های مسجد حوزه هنری آذربایجان شرقی در تبریز برگزار شد. به گزارش خبرنگار گروه استان‌های باشگاه خبرنگاران جوان از تبریز؛ نویسنده این نمایش علی حسن زاده و کارگردان آن اسماعیل شهبازی بوده و عطا رفیع مهر و اسماعیل شهبازی نیز بازیگران آن هستند. این نمایش شب ۲۳ ام ماه مبارک رمضان در مسجد اشراف الاتیبا مارالان با بهره‌گیری از تکنیک و هنر نمایش و تئاتر، برای بازگویی تاریخ، معارف و ارزش‌های اسلامی اجرا شد. در سال‌های اخیر در حوزه هنری استان تلاش‌های زیادی برای پرورش و حضور گروه‌های متعدد و متعهد نمایشی انجام شده است.

فرصت ارسال آثار به جشنواره عکس نوروز

تاجیکستان تمدید شد

سرویس خبری روزنامه ارک- فرصت ارسال آثار به جشنواره بین‌المللی عکس نوروز تاجیکستان تا ۳۱ خردادماه تمدید شد. به گزارش پونا، عکاسان ایرانی علاقه‌مند به ارسال آثار به جشنواره عکس نوروز تاجیکستان تا ۳۱ خرداد می‌توانند عکس‌های خود را به این جشنواره ارسال کنند. جشنواره بین‌المللی عکس نوروز تاجیکستان زیر نظر فدراسیون بین‌المللی هنر عکاسی (فآپ) و به دبیری علی سامعی، عکاس ایرانی و نماینده فیآپ در ایران در شش بخش برگزار می‌شود.

برای دریافت فراخوان جشنواره و اطلاعات بیشتر می‌توان به www.nowruzsalon.com مراجعه کرد.

مجمع عمومی سازمان ملل متحد در سال ۱۳۸۸ با تصویب قطعنامه‌ای روز ۲۱ مارس را با عنوان فرهنگ صلح به عنوان روز جهانی نوروز به تصویب رسانده و در تقویم خود جای داد و نوروز به‌عنوان یک مناسبت بین‌المللی به رسمیت شناخته شد.

در اطلاعیه دفتر روابط عمومی مجمع عمومی سازمان ملل آمده‌است که امروزه بیش از ۳۰۰ میلیون نفر در ایران، افغانستان، تاجیکستان، آذربایجان، سایر کشورهای آسیای میانه و قفقاز، ترکیه، ترکمنستان، قزاقستان، قزاقستان، هند، ابیانی و مقدونیه، حوزه دریای سیاه و خاورمیانه آغاز فصل بهار را با سنت باستانی عید نوروز که تأکیدی است بر زندگی در هماهنگی و تعادل با طبیعت، جشن می‌گیرند.



داوطلب، ساسان ذعفری، میلاد کریمی، اسماعیل ناصری، هومن سلماس، علی مردمی، طراح صحنه و لباس: قاسم ترکاشوند، دستیاران: محمد ترکاشوند، حمید بخشی، سحان دهقانی فر، مهناز نوروزی، افسانه براتیان، طراح گریم: زهره سپاهپوش، مجریان گریم: ابوالفضل خداینده لو، محمد عرب، فرنوش رضایی، عکاس: سمیرا بختیاری، تصویربردار پشت صحنه: علی حمد خدا، مدیر تدارکات: مهدی عباسی پور، دستیار تدارکات: بهرام صادقی، خدمات: داود علیزاده، حمل و نقل: احمد قنبری و...

رضا یزدانی قطعه پانزده سالگی را منتشر کرد

تنظیم سعید زمانی و ترانه مهدی ایوبی تهیه شده و تهیه‌کننده این اثر هم علی اوجی است. رضا یزدانی برای اولین‌بار در سال ۹۶ و برای اولین بار پس از چهار سال در برج میلاد تهران روی صحنه می‌رود. این خواننده روز پانزدهم تیرماه طی دو سانس در این سالن برنامه خود را اجرا خواهد کرد. او برای اولین‌بار علاوه بر قطعات خاطره‌انگیز، چند اثر از آلبوم جدیدش را اجرا می‌کند. در این مجموعه چهره‌های مطرح موسیقی حضور دارند و برای اولین‌بار است که با این خواننده در قالب آلبوم همکاری می‌کنند.

برپای نمایشگاه خوشنویسی

کلام وحی

سرویس خبری روزنامه ارک- نمایشگاه خوشنویسی کلام وحی که به نمایش آثار هنرمندان خوشنویس در نگارخانه ترانه باران اختصاص دارد، در حال برگزاری است. به گزارش مهر، نگارخانه ترانه باران با هدف توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی



با حمایت از هنر خوشنویسی در ماه مبارک رمضان اقدام به برگزاری نمایشگاه کلام وحی با همکاری انجمن خوشنویسان ایران کرده‌است. در این نمایشگاه آثار استادان هنر خوشنویسی ایران از جمله غلامحسین امیرخانی، یدالله کابلی، محمد سلحشور، علی شیرازی، فلسفی، علی اشرف صندوق آبادی، احمد یله چی و... به معرض نمایش گذاشته می‌شود. سیده محبوبه کاظمی دولابی مدیر مسئول نگارخانه ترانه باران ضمن تأکید بر نقش هنرهای ایرانی و اسلامی در تحقق اقتصاد مقاومتی گفت: نباید از نقش اشتغال‌زایی و تأثیر بر تولیدات داخلی این هنر نیز غافل شد چرا که حمایت از هنر خوشنویسی با توجه به کثرت هنرمندان و نقش هنر خوشنویسی بر زندگی افراد باعث می‌شود ما بتوانیم در تولیدات محصولات متنوع اقدام کنیم. وی افزود: اشتغال هنرمندان و هنرجویان و دلگرمی و امید آنان، مساله بسیار مهمی است که انتظار می‌رود مسئولان فرهنگی ما بیشتر از گذشته به این مهم توجه کنند و با بی‌مهری و تنها سخن گفتن بدون عمل، امید را در جامعه هنرهای اصیل و محوری از بین نبرند. امیدواریم به زودی شاهد رونق اقتصادی در این حوزه باشیم تا علاوه بر تغییر معاش در زندگی هنرمندان، امید و شادابی آنان در تولیدات آثار هنری به توسعه هر چه بیشتر اقتصادی و فرهنگی کشور عزیزمان ایران منجر شود.

نمایش در در تورنتو و آوینیون روی صحنه می‌رود

اما ... از دیگر عوامل این نمایش می‌توان به مشاور کارگردان و صدایشه: بنیامین اثباتی، طراح صحنه و لباس: سعید حسنلو، امور بین‌الملل: سارا رسولی و گرافیک: سید محمد مساوات اشاره کرد. نمایش در به زبان انگلیسی از هفتم تا پانزدهم جولای ۲۰۱۷ و در شهر تورنتو کانادا و از بیست و یکم تا بیست و پنجم جولای ۲۰۱۷ در آوینیون فرانسه روی صحنه می‌رود.

گروه تئاتر سایه که عمده فعالیت‌هایش خارج از ایران است، پیش‌از این نمایش کلمات و مرد به نویسندگی و کارگردانی مهدی مشهور را در کشورهای روسیه، ارمنستان، لیتوانی، ایتالیا، آلمان، فرانسه و آمریکا اجرا کرده‌است.



پروژه‌های بزرگ شهری، معماری و طراحی داخلی فعال است و این مجموعه با توجه به احساس کمبود و ضعف شدید حضور هنرهای تجسمی بومی، خصوصاً در فضاهای زیستی با همکاری بیش از ۴۰۰ هنرمند در سراسر ایران سعی دارد نسبت به فعال سازی فضاهای هنرمندان اختصاص یافته است و بنا داردیم هشتمین نمایشگاه فرا را در کیش برگزار کنیم. وی ادامه داد: موسسه مشاور معماری طرح فضا که سال ۷۰ در تهران تأسیس شد، در زمینه

حضور نویسندگان کودک در نمایشگاه

روی دیگر پنجره

سرویس خبری روزنامه ارک- مصطفی رحماندوست و جمال‌الدین اکرمی با حضور در نمایشگاه نقاشی روی دیگر پنجره که به یاد زنده‌یاد عباس کیارستمی برگزار می‌شود، برای کودکان آسیب‌دیده از ایدز



قصه‌گویی و شعرخوانی می‌کنند. به گزارش ایسنا، به مناسبت برپایی نمایشگاه نقاشی روی دیگر پنجره در گالری دارگون که به نمایش آثار هنری ۴۳ هنرمند پس از تماشای فیلم ABC آفریقای این کارگردان فقید می‌پردازد، مصطفی رحماندوست و جمال‌الدین اکرمی با حضور در این نمایشگاه برای کودکان آسیب‌دیده از ایدز به اجرای برنامه خواهند پرداخت. ABC آفریقا ساخته عباس کیارستمی فیلمی با موضوعیت ایدز است که ۴۳ هنرمند پس از تماشای آن، با تأثیرپذیری از این فیلم بر روی بوم‌های ۵۰٪ × ۵۰ سانتی متری با تکنیک آزاد دست به قلم شده‌اند. این فیلم، فیلمی است مستند با ساختار داستانی که به ماجرای سفر گروه عباس کیارستمی به قاره آفریقا می‌پردازد. آن‌ها طی این سفر قصد دارند فیلمی درباره بیماری ایدز و کودکان آفریقای مبتلا به این بیماری بسازند. در این نمایشگاه که بین اول تا چهاردهم تیرماه یعنی زادروز و سالگرد درگذشت این هنرمند فقید برگزار خواهد شد، کودکان عادی نیز طی گذراندن کارگاه نقاشی و قصه‌گویی آموزش‌های لازم را درباره بیماری ایدز فرا می‌گیرند.



سرویس خبری روزنامه ارک- نمایش در به نویسندگی و کارگردانی مهدی مشهور در بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فرینج تورنتو

روی صحنه می‌رود. به گزارش خبرنگار مهر، نمایش در تنها نمایشی از تئاتر ایران است که موفق شده در سال جاری در بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فرینج

موزه خلیج فارس ۵ تیرماه در مجموعه هنری جزیره کیش افتتاح می‌شود

۱۰ متر است که سازه آن به صورت یکپارچه از بتن ساخته شده و دارای فضاهایی شامل گالری‌ها، سالن آمفی تئاتر، بخش‌های اداری و مدیریتی، کافی‌شاپ و بخش‌های پشتیبانی و تأسیساتی است. وی گفت: موزه ساخته شده در این سازه در زمینی به وسعت سه هزار و ۶۲۰ متر مربع زیر زمین قرار دارد و تنها سقف موج آن بر روی زمین قابل رویت است. مدیرعامل موسسه مشاور معماری طرح فضا افزود: این پروژه با هدف ایجاد جاذبه برای سرمایه‌گذاری در بخش غربی جزیره کیش و ایجاد تعادل در تراکم و توزیع امکانات سیاحتی جزیره اجرا شده‌است. آزاد کام خاطرنشان کرد: موزه خلیج فارس، ۵ گالری دارد که یک گالری به خلیج فارس و اسناد و مدارک تاریخی مربوط به آن و چهار گالری دیگر به ارائه آثار هنرمندان اختصاص یافته است و بنا داردیم هشتمین نمایشگاه فرا را در کیش برگزار کنیم. وی ادامه داد: موسسه مشاور معماری طرح فضا که سال ۷۰ در تهران تأسیس شد، در زمینه

سرویس خبری روزنامه ارک- مدیر گروه هنری فرا گفت: موزه خلیج فارس به منظور توسعه پایدار هنرهای تجسمی در فضاهای زیستی ۵ تیرماه در مجموعه فرهنگی هنری جزیره کیش افتتاح می‌شود. به گزارش خبرنگار فرهنگ ایران، منصور آزاد کام در نشست خبری افتتاحیه موزه خلیج فارس اظهار داشت: در جهان امروز نقش هنر در پرورش خلاقیت و ارتقای سلامت روانی بسیار پر رنگ است و رفتار انسان‌ها در همه جای جهان به شدت تحت تأثیر هنر است و رفتارهایی که در صورت تکرار می‌توانند قسمت مهمی از هویت یک جامعه را تشکیل دهند. وی ادامه داد: در میان این هنرها گستردگی حوزه هنرهای تجسمی و مانا بودن آن باعث می‌شود که این شکل از هنر بتواند یکی از بهترین ابزار برای تأثیرگذاری غیر مستقیم و البته پایدار بر روی افراد یک جامعه باشد. این هنرمند نقاش افزود: مجموعه هنری و موزه خلیج فارس کیش که در جنوب غربی جزیره کیش ساخته شده دارای ۵۲ متر ارتفاع با قطر متوسط