

روزنامه کثیرالانتشار سراسری ارک

*** چهارشنبه**

*** ۲۵مرداد** ۱۳۹۶

*** ۱۶ آگوست** ۲۰۱۷

*** سال: بیست و هفتم**

*** شماره (سالی): ۴۱۸۰**

*** ایر می یکندیجی ایل**

*** صفحه ۷**

فرهنگ و هنر

مقاله هنری

تاریخچه نقاشی



ادامه از شماره قبل...

میناتورهای ایرانی (طرح های خوب و کوچک) بعد از سقوط بغداد در سال ۱۲۸۵ میلادی وجود آمدند. از آغاز قرن چهاردهم کتابهای خطی بوسیله نقاشی از صحنه های جنگ و شکار تزئین شدند.

چین از قرن هفتم به بعد به عنوان یک مرکز هنری، مهمترین انگیزه برای هنر نقاشی در ایران بود. از آن به بعد یک رابطه بین نقاشان بودایی چینی و نقاشان ایرانی واقعا خارج از توصیف

از لحاظ تاریخی، مهمترین تکامل در هنر ایرانی، تقبل طرحهای چینی بوده است که با رنگ آمیزی که ادراک ویژه هنرمندان ایرانی است مخلوط شده بود. زیبایی و مهارت خارق العاده نقاشان ایرانی واقعا خارج از توصیف است. در قرن اول اسلامی، هنرمندان ایرانی زینت دادن به کتابها را شروع کردند. کتابها با سرآغاز و حاشیه های زیبا رنگ آمیزی و تزئین شده بود. این طرحها و روشها از یک نسل به نسل دیگر با همان روش و اصولب منتقل می شد، که معروف است به لهنر روشن سازی. هنر روشن سازی و زیبا کردن کتابها در زمان سلجوقیان و مغول و تیموریان پیشرفت زیادی کرد. شهرت نقاشی های دوران اسلامی شهرت خود را از مدرسه بغداد داشت.

میناتورهای مدرسه بغداد، کلا سبک و روشهای نقاشی های معمولی پیش از دوره اسلامی را گم کرده است. این نقاشی های اولیه و بدعت کارانه فشار هنری لازم را ندارند. میناتورهای مدرسه بغداد اصلا متناسب نیستند. تصاویر نژاد سامی را نشان میدهد و رنگ روشن بغداد شده در آن نقاشی را. هنرمندان مدرسه بغداد پس از سالها رکود مشتاق بودند که آیین تازه ای را بوجود آورده و ابتکار کنند. نگاه های مخصوص این مدرسه، در طرح حیوانات و با تصاویر شرح دادن داستانها است. اگر چه مدرسه بغداد، هنر پیش از دوره اسلامی را تا حدی در نظر گرفته بود، که بسیار سطحی و بدوی بود، در همان دوره هنر میناتور ایرانی در تمام قلمرو اسلامی از آسیای دور تا آفریقا و اروپا بخش شده بود. از میان نقاشی مصور به سبک بغداد میانه به کتاب کلبه و دمنه اشاره کرد. تصاویر نامتناسب و بزرگتر از حد معمول رنگ شده است؛ و فقط رنگهای معدودی در این نقاشیها بکار رفته است. بیشتر کتابهای خطی قرن سیزدهم، افسانه ها و داستانها، با تصاویری از حیوانات و سیزجات تزئین شده است. یکی از قدیمی ترین کتابهای کوچک طراحی شده ایرانی بنام میناف الحیوان در سال ۱۲۹۹ میلادی بوجود آمده است. این کتاب مشخصات

حیوانات را شرح میدهد. در این کتاب تاریخ طبیعی با افسانه در هم آمیخته شده است. موضوعات این کتاب به تصاویر بسیاری دارد، برای آشنایی با هنر نقاشی ایرانی بسیار مهم است. رنگها روشن تر و از روش مدرسه بغداد که روشی قدیمی بود جلوتر است. پس از هجوم مغولان، یک مدرسه جدید در ایران به نظر میرسید. این مدرسه تحت تأثیر از هنر چینی و سبک مغول بود. این نقاشی ها همه خشک و بی حرکت و خالص و یکسان، مانند سبک چینی است. بعد از حمله مغول به ایران، آنها تحت تأثیر از هنر ایرانی، نقاشان و هنرمندان را تشویق کردند. در میان نقاشی های هنرمندان ایرانی میتوان سبک مغول هم مشاهده کرد، لطافت ها، ترکیبات آرایشی، و خطوط کوتاه خوب که میتوان آنها را بشمار آورد. ادامه دارد



کتاب چه کسی لباس مرا پوشید رونمایی می شود

سرویس خبری روزنامه ارک-مراسم رونمایی از کتاب چه کسی لباس مرا پوشید همزمان با روز مقاومت اسلامی و در آستانه سالروز بازگشت آزادگان به وطن، با یادمان شهید حججی در سینما پردیس تماشا برگزار می شود.به گزارش خبرگزاری مهر، یادمان استقامت شهید حججی و آیین رونمایی از کتاب چه کسی لباس مرا پوشید، همزمان با روز مقاومت اسلامی و در آستانه سالروز بازگشت آزادگان به وطن، با حضور نویسنده و قهرمان کتاب، در سینما پردیس تماشا برگزار می شود.محبوبه شمشیرگرها نویسنده کتاب، محسن فلاح رزمنده آزاده ۸ سال دفاع مقدس و قهرمان کتاب در این مراسم در کنار سردار حسینی فرمانده عملیاتی قرار گاه قدر حضور داشته و ضمن رونمایی از کتاب مذکور، یاد و خاطره شهید محسن حججی، اسطوره مقاومت، گرامی داشته می شود.تجلیل از آزادگان جانباز محسن فلاح و محمدعلی شاکری و سخنرانی سردار حسینی در باره مقاومت آزادگان و رشادت مدافعین حرم و حماسه شهید حججی از جمله برنامه هایی است که امروز در این آیین برگزار می شود.

جزئیات جدید از روند ساخت سریال گسل

سرویس خبری روزنامه ارک-مجموعه تلویزیونی گسل روزهای پایانی تصویربرداری را سپری می کند.

محسن چکنجی تهیه کننده مجموعه تلویزیونی گسل در گفت وگو با خبرنگار حوزه رادیو تلویزیون گروه فرهنگی خبرنگاران جوان؛ درباره وضعیت ساخت این سریال گفت: سریال گسل روزهای پایانی تصویربرداری را می گذراند و پیش بینی می شود فیلمبرداری آن تا ۱۰ شهریور ماه ادامه داشته باشد.

تهیه کننده سریال پژمان درباره انتخاب لوکیشن ها بیان کرد: هم اکنون تصویربرداری ادامه دارد و در روزهای پایانی کار، فیلمبرداری در لوکیشن های مختلف انجام می شود.این



سرویس خبری روزنامه ارک-شاهین آرین خواننده موسیقی پاپ نخستین کنسرت آپلاگد خود را روز شنبه ۲۸ مرداد ماه در مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی تهران به صحنه می برد.

آثار هنر جوان خوشنویسی مدرن در پاریس به نمایش در می آید

سرویس خبری روزنامه ارک- متولی برگزاری کارگاه خوشنویسی مدرن گفت: پس از اتمام این دوره، آثار هنرجویان در ایران به نمایش در می آید. سپس در آذرماه در نمایشگاهی که به همت شهرداری پاریس برگزار می شود، شرکت

به گزارش خبرنگار تجسمی خبرگزاری فارس، کارگاه تخصصی خوشنویسی مدرن (خط نگاره) با تدریس بهمن پناهی در کاخ گلستان در حال برگزاری است. در حاشیه این کارگاه با درنا حمیدی، متولی برگزاری آن گفت وگو کردیم. وی که فارغ التحصیل رشته هنرهای تجسمی از سوربن پاریس است، اظهار داشت: از سال ۲۰۱۶ به عنوان مشاور هنری با ایکوم ایران همکاری دارم. در واقع، کار گروه هنرهای تجسمی ایکوم به مدیریت خانم لیلیا ویسمه ۱۲ عضو فعال دارد و بنده به عنوان مشاور هنری و برگزار کننده ورکشاپ ها و برنامه های هنری در آن حضور دارم. حمیدی افزود: برگزاری کارگاه خوشنویسی مدرن در کاخ گلستان هم یکی از برنامه هایی است که زیر نظر آن هستم. به همین منظور استاد بهمن پناهی را که با ایشان همکاری بوم، از پاریس دعوت کردم تا به ایران بیایند و یک کارگاه چهار روزه برگزار کنند. خوشبختانه با حمایت دکتر محیط طباطبایی و مسئولان کاخ گلستان، امکان برپایی کارگاه در این مکان تاریخی مهیا شد.



سرویس خبری روزنامه ارک-فراخوان نخستین همایش ملی گرافیک و کاریکاتور آب و تراب در چهار بخش پوستر، اینفوگرافی و گرافیتی، طراحی جلد و کارت دعوت و کاریکاتور منتشر شد.

به گزارش خبرگزاری فارس، به مناسبت تکریم روز خانواده، فراخوان نخستین همایش ملی



کتاب راز هستی چاپ شد

سرویس خبری روزنامه ارک- کتاب راز هستی با تحقیق و تدوین اسماعیل منصوری لاریجانی توسط انتشارات سروش منتشر و راهی بازار نشر شد.به گزارش خبرگزاری مهر، کتاب راز هستی به تازگی با تحقیق و تدوین اسماعیل منصوری لاریجانی توسط انتشارات سروش منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب به دیدگاه های فلسفی غلامحسین

ابراهیمی دیناتی می پردازد.میراث مکتوب بشر حکایت از آن دارد که چرایی و چگونگی آفرینش جهان هستی برای ما نوع بشر همواره راز آلود و حیرت آفرین بوده است. هرچند تلاش دانشمندان علوم مختلف از یک سو، و فعالیت های فکری فلاسفه و حکمای الهی از سوی دیگر، موجب رفع بسیاری از ابهامات و حل بسیاری از مسائل جهان شده است، با رشد و تکامل ذهنیت بشر بر وسعت و پیچیدگی نادانسته ها و ابهامات هم افزوده شده است.برنامه معرفت یکی از پریننده ترین برنامه های سیمای جمهوری اسلامی ایران در بخش معارف است. این برنامه از سال ۱۳۸۸ به طور مستمر از شبکه چهار سیمایخش شده است. در این مدت، بیان دکتر غلامحسین دیناتی موجب جذب طیف وسیعی از مخاطبان شده است.

سر آشپزی

سالاد ترکیه



مواد لازم:

کاهو ۱ عدد، فلفل دلمه ای سبز، فلفل دلمه ای قرمز، خیار کوچک ۱ عدد، گوجه فرنگی بزرگ ۱ عدد، پیاز کوچک ۱ عدد، سیر ۱ حبه، نعناع ۸ برگ، جعفری به مقدار لازم، زیتون سیاه به مقدار لازم، لیمو ترش ۱ عدد، روغن زیتون ۲ قاشق غذا خوری، پنیر فتا به مقدار لازم، سماق یک دوم قاشق چای خوری، فلفل سیاه یک دوم قاشق چای خوری، نمک ۱ قاشق چای خوری

طرز تهیه:

ابتدا کاهو، خیار و گوجه فرنگی را خرد می کنیم. پیاز و یک چهارم از فلفل دلمه ای ها را خلالی خرد می کنیم. سپس مواد خرد شده را با هم مخلوط می کنیم. سیر، نعناع و جعفری را خیلی ریز خرد کرده و آب لیمو ترش، روغن زیتون، سماق، نمک و فلفل را اضافه می کنیم.

سپس سس را خوب مخلوط می کنیم.

سس را به سالاد افزوده و خوب هم می زنیم تا مواد کاملاً آغشته شوند. سپس با زیتون سیاه و پنیر فتا تزئین کرده و سرو می کنیم.

* اگر نیاز بود داخل خیار را خالی می کنیم.

نمایشگاه من ۵۶ ساله هنرمند

به برج آزادی آمد

سرویس خبری روزنامه ارک-نمایشگاه و ورک شاپ آثار هنری زینب محرابی با عنوان من ۵۶ ساله هنرمند از ۲۴ مرداد در برج آزادی برگزار می شود.به گزارش خبرگزاری مهر، در نمایشگاه من ۵۶ ساله هنرمند آثار نقاشی، عکس، حجم، معرق و کاشی از زینب محرابی در نگارخانه بوستان به نمایش گذاشته می شود.زینب محرابی سابقه فعالیت طولانی در حوزه هنرهای تجسمی، تدریس در دانشگاه و برپایی ورک شاپ و نمایشگاه های متعددی را در کارنامه کاری خود دارد.او همچنین عضو ارشد کانون هنرمندان آن است.همچنین فرار است در روز نخست این نمایشگاه، ورک شاپ آموزشی در رشته های مختلف تجسمی برگزار شد.کارگاه های سنگ شناسی و زیورآلات توسط ابراهیم سید زراقی، نقاشی خط و خوشنویسی توسط محمد بزدی، کاشی معرق توسط زینب محرابی، سفالگری و آینه کاری توسط نسیم موسی وند، قلم زنی و مینا کاری توسط نیکتا کلالی مقدم و معرق و چوب توسط سید رضا آرامان از ساعت ۱۰ تا ۱۳ در نگارخانه بوستان برج آزادی برگزار می شوند.نمایشگاه آثار هنری زینب محرابی با عنوان من ۵۶ ساله هنرمند از ۲۴ تا ۳۱ مرداد در برج آزادی برپا می شود.علاقه مندان می توانند همه روزه به جز شنبه ها از ساعت ۱۷ تا ۱۹ از این نمایشگاه بازدید کنند.

فراخوان نمایشگاه صبر عاشورایی

منتشر شد

سرویس خبری روزنامه ارک-فراخوان بیست و یکمین نمایشگاه از آثار هنرهای تجسمی واقعه کربلا با مضمون صبر عاشورایی منتشر شد.به گزارش خبرگزاری فارس، به منظور پاسداشت حرمت شهدا و در امتداد سنت حفظ فرهنگ عاشورایی، بیست و یکمین نمایشگاه آثار هنرهای تجسمی (نقاشی، گرافیک، عکاسی، خوشنویسی، تصویرسازی) واقعه کربلا با مضمون صبر عاشورایی از تاریخ ۱۵ مهر تا ۱۵ آبان در موزه خلیج فارس کیش برگزار می شود.به همین مناسبت، انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران همچون سال های گذشته از کلیه هنرمندان علاقمند به شرکت در این نمایشگاه دعوت کرده است با خلق آثاری بدیع در این نمایشگاه حضور به هم رسانند.میترا معنوی راد دبیر بخش علمی و مدیر هنری و مریم زرقی راد دبیر اجرایی و روابط عمومی نمایشگاه است. ۲۵ شهریور مهلت ارسال آثار است.

کارگاه هنر محیطی در طبیعت با محوریت

نور برگزار می شود

سرویس خبری روزنامه ارک- کارگاه هنر محیطی در طبیعت که بخش جنی سالانه هنر معاصر پرسبوک است در تهیه های ماسه ای حسن آباد در اصفهان برگزار می شود.

به گزارش خبرگزاری مهر، کارگاه هنر محیطی در طبیعت که بخش جنی سالانه هنر معاصر پرسبوک است با اجرای نور در شب و با همکاری موسسه هنرهای معاصر آر تا از ۱۹ تا ۲۱ مهرماه در تبه های ماسه ای حسن آباد در اصفهان برپا می شود.در بخش عملی این کارگاه به بررسی کاربردی ایده ها و نحوه آرایه آن در طبیعت، با استفاده از توانایی ها و علاقه شرکت کنندگان پرداخته می شود.در بخش مباحث نظری، شرکت کنندگان با بررسی نور به عنوان یک اثر هنری تاریخچه این هنر و هنرمندان پیشرویی که نور را ماده اصلی اثر خود قرار داده اند، آرایه های مختلفی که در زمینه اجرا با نور می توان بی گیری کرد و همچنین با نحوه عکاسی از اجراهایی که با نور انجام می گیرد، آشنا خواهند شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، شاهین آرین پس از اجرا در تالار وحدت که در ماه های گذشته اتفاق افتاد، این بار نخستین کنسرت آپلاگد خود را در تهران روی صحنه می برد.

این خواننده درباره کنسرت پیش رو توضیح داد: در ماه های گذشته همه تلاشم این بوده که شکل و فرمت کنسرت های من در فضای جدید اتفاق بیفتد. در کنسرت قبلی در تالار وحدت نخستین گام از این روند را پیش بردیم و این بار در برج آزادی در تلاشیم تا با یک اجرای آپلاگد پذیرای دوستداران موسیقی باشیم.

این خواننده تاکید کرد: با وجود تمام قابلیت های اجرای آپلاگد در ایران مناسبانه هرگز وند صحیحی از این اجراها به معنی واقعی

نمایش ۴۶ اثر نادیده از فرامرز پیلارام گرانترین تابلوی نمایشگاه فروخته شد

سرویس خبری روزنامه ارک- مدیر گالری فردا درباره نمایش ۴۶ اثر نادیده از فرامرز پیلارام گفت: این تابلوها در حوزه طراحی هستند که تا کنون ۱۸ عدد از آن ها - از جمله گرانترین تابلوی نمایشگاه- به فروش رفته است.

مجید احمدی مدیر گالری فردا و منتقد هنری در گفت وگو با خبرنگار تجسمی خبرگزاری فارس، از نمایش ۴۶ اثر طراحی از زنده یاد فرامرز پیلارام (متوفی ۱۳۶۲) با عنوان از طراحی تا نقاشی بعد از ۴۵ سال خیر داد و اظهار داشت: اکثر این آثار از خانواده استاد پیلارام گرفته شده و تعداد اندکی نیز از سوی مجموعه داران مختلف به نمایشگاه آمده است. البته با توجه به اینکه مسأله اصالت آثار بسیار مهم است، همه تابلوها قبل از ارائه در نمایشگاه توسط کارشناسان بررسی و اصل بودن آنها تأیید شد.وی در پاسخ به این پرسش که آیا همه تابلوها طراحی هستند یا در میان آنها نقاشی نیز وجود دارد، گفت: چون ایشان صرفاً از امکانات طراحی گونه مانند ماژیک، مداد طراحی، خودکار یا مداد کنته استفاده کرده و امکانات نقاشی در طرح هایش به کار نرفته، آنها را طراحی می نامیم و جالب است بدانید در گنجینه موزه هنرهای معاصر هم کارهایی شبیه به این موارد وجود دارد. متأسفانه در دو ـ سه دهه اخیر از طراحی دور شده ایم و به آن اهمیت نمی دهیم در حالی که این کارها واقعا اهمیت دارند.

همایش ملی گرافیک و کاریکاتور آب و تراب فراخوان داد

مهلت ارسال آثار ۱۵ شهریور است و ۲۵ شهریور از برگزیدگان تقدیر به عمل می آید. به نفر اول هر رشته ۳ سکه، نفر دوم ۲ سکه و نفر سوم یک سکه بهار آزادی اهدا می شود.

این همایش توسط موسسه فرهنگی هنری توسعه آسمان هنر با حمایت اداره کل ورزش و جوانان استان یزد و دفتر امور اجتماعی استانداری یزد برگزار می شود.
علاقه مندان برای دریافت اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن های ۰۳۵۳۶۷۱۲۷۴۷۱۲-۰۳۵۳۶۷۱۲ تماس بگیرند یا از طریق کانال تلگرمی همایش به نشانی @abotorabfestival@از شرایط حضور در همایش مطلع شوند.



می شود به درون عکس چیزی وارد شود و از ورود چیزهایی دیگر جلوگیری شود، برابم مهم بود. برای همین شما کادر مربع، پاناروما و حتی عکس های دو لتی و سه لتی هم در این نمایشگاه می بینید و نکته مهمتر برابم این بود که در پروسه عکاسی از منظره چیزی را از مخاطب پنهان نکنم و مراحل تولید یک عکس منظره را به او نشان دهم.