

روزنامه کثیرالانتشار سراسری ارک

- * چهارشنبه
- * ۲۳ خرداد ۱۳۹۷
- * ۱۳ ژوئن ۲۰۱۸
- * سال: بیست و هشتم
- * شماره (سایه): ۴۴۱۰
- * ایرمی سگیزینجی ایل
- * صفحه ۴ **فرنگ، هنرفن آوری**



جدیدترین ساعت‌های هوشمند ال جی در راهند



سرویس خبری روزنامه ارک-ساعت هوشمند ال جی با سیستم عامل اندروید مخصوص گجت های پوشیدنی (Wear OS) در سایت FCCمشاهده و رویت شد.

به گزارش ایسنا، به نقل از وب سایت gsmarena، به نظر می رسد که ال جی بقواد یکی از شرکت‌های کره ای فعال در حوزه تکنولوژی نیز عضو دارد با تقویت سایر بخش های خود همچون ساعت‌های هوشمند، سهم بیشتری برای خود در بازارهای جهانی به ارمغان بیاورد.

به تازگی تصاویر و گزارش‌های جدیدی از سایت FCCمنتشر شده است که نشان می دهد سه ساعت هوشمند جدید ال جی با سیستم عامل وور او اس (Wear OS)وجود دارند که به احتمال زیاد، در آینده ای نزدیک رونمایی می شوند.

دو ساعت هوشمند جدید قرار است جایگزین مدل های پیشین اسپرت و استایل شوند و سومین مدل از این ساعت ها نیز با سیستم عامل Wear OS و قابلیت اتصال به شبکه اینترنت LTE.آیه زودی قرار است معرفی شوند.

فرش دستباف ایرانی رنگ دانش بنیان می گیرد

سرویس خبری روزنامه ارک- برخی از حوزه های تولید برای ورود دانش، فناوری و ایجاد ارزش افزوده در بازار پتانسیل بسیار بالایی دارند، اما این بخش ها در کشورمان تاکنون به دلیل نگاه بومی، سنتی و عدم پرداخت علمی به بالندگی، رشد و بهره وری کامل دست نیافته اند.

به گزارش ایرنا، صنایع و محصولات هم چون عسل، چرم، خرم، انواع خشکبار، گل محمدی و گیاهان دارویی، آبریزان، نان و غلات، جواهرات و سنگ های قیمتی، تجهیزات و مواد آزمایشگاهی ساخت ایران و همچنین فرش را می توان در زمره محصولات برشمرد که تولید ملی محسوب می شوند، محصولاتی که تولید آنها از قدمت زیادی در کشور برخوردار است و بسیاری از مردمان سرزمین مان به نوعی با آنها سرو کار داشته اند. حال چند وقتی می شود که معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری تصمیم گرفته است ضمن تشویق فعالان برخی حوزه های تولیدی دارای مزیت اقتصادی نسبت به راه اندازی کانون های دانش، صنعت و بازار، امور تولید را در این بخش ها به صورت علمی و با بهره وری بیشتر پیش ببرد. چراکه بیشتر انرژی این معاونت صرف فناوری های های-تک می شود و ایجاد کانون های دانش، صنعت و بازار می تواند برای حمایت از ورود صنایع با فناوری های متوسط یا همان مدیوم- تک بسیار راهگشا باشد.

بخش سلول درمانی در دانشگاه علوم پزشکی ایران ایجاد شد



سرویس خبری روزنامه ارک- رئیس دانشکده فناوری های نوین دانشگاه علوم پزشکی ایران از آغاز به کار بخش سلول درمانی در مرکز پزشکی بازساختی این دانشگاه خبر داد. به گزارش مهر به نقل از دانشگاه علوم پزشکی ایران، دکتر محمدتقی جغتایی با اعلام این خبر افزود: بخش سلول درمانی مرکز پزشکی بازساختی دانشگاه علوم پزشکی ایران، فردا سه شنبه ۲۲ خردادماه آغاز به کار می کند.

رئیس دانشکده فناوری های نوین دانشگاه علوم پزشکی ایران اظهار داشت: فعالیت مرکز پزشکی بازساختی در دو بخش مهندسی بافت در مرحله نهایی تجاری سازی است و فرآورده های استخوانی و پوستی در این بخش تولید می شود.

وی افزود: در بخش سلول درمانی نیز فعالیت های زیادی انجام شده است که شامل پروژه های کارآزمایی بالینی مربوط به بیماری بی اختیاری ادراری با همکاری مرکز تحقیقات گوارش دانشگاه و بیمارستان سکنه مغزی با همکاری گروه نورولوژی دانشگاه علوم پزشکی ایران است. همچنین پروژه درمان فلج مغزی با همکاری بیمارستان مفید در این مرکز در حال انجام است. جغتایی تأکید کرد: فاز اول پروژه ترمیم غضروف با همکاری گروه طب فیزیکی دانشگاه شروع شده است و فاز دوم آن همزمان با آغاز به کار بخش سلول درمانی و افتتاح اتاق عمل در مرکز شهید مطهری شروع می شود.

اختراع جعبه سیاه نجات در آذربایجان شرقی

؛ احمدرضا افشاری، سازنده و مخترع

به گفته افشاری، با نصب این سیستم در خانه ها، به محض نشت گاز، سنسورهای الکتروشمیایی آن فعال شده و با ارسال دستور به پردازنده مرکزی و فعال کردن آژیر های صوتی و تصویری آن، به وسیله بازوی میکاترونیکی نصب شده بر روی سیستم، یکی از پنجره های منزل مسکونی را برای تسویه هوای آلوده به گاز باز می کند و به صورت خود کار، نشانی محل حادثه را به ارگان های مربوط همانند اورژانس و آتش نشانی پیامک می کند.



سرویس خبری روزنامه ارک- دانشجوی ۲۱ ساله دانشکده برق دانشگاه صنعتی سهند، دستگاه جعبه سیاه نجات اختراع کرده و ساخته است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان از تبریز

چگونه افراد چپ دست می شوند؟



حدود ۱۰ درصد از جمعیت کره زمین چپ دست هستند اما بیشتر اوقات وجود این افراد به دست فراموشی سپرده می شود؛ اکثر ابزارها از وسایل آتشخانه گرفته تا میز و لوازم تحریر برای راست دست ها طراحی می شوند. تا به حال به این فکر کرده اید که چه چیزی باعث می شود فرد چپ دست یا راست دست شود؟

به گزارش گروه علم و فناوری خبرگزاری آنا ScienceAlert، در طول تاریخ همیشه رفتار خوبی با افراد چپ دست نشده است. با وجود این که حدود ۱۰ درصد از جمعیت انسان ها چپ دست هستند اما این افراد به دلیل وضعیت شان مورد آزار و اذیت قرار گرفتند، شیطان خوانده شدند و حتی به جادو شروع به مکیدن در حقیقت ریشه لغت انگلیسی «sinister» به معنی گناهکار از چپ یا چپ دست می آید.

طی دهه های گذشته چندین نظریه مطرح شد تا توضیح دهد چرا برخی از چپ دست هستند. یکی از آنها دلیل چپ دست بودن افراد را استرس مادران در هنگام بارداری توصیف می کند.

دانشمندان در دهه ۱۹۸۰ به این نتیجه رسیدند که تمایل ما برای استفاده از دست چپ یا راست قبل از به دنیا آمدن مشخص می شود؛ بررسی های فراصوتی نشان داد که این پدیده در هفته هشتم بارداری رخ می دهد. از هفته سیزدهم بارداری، جنین در رحم مادر شروع به مکیدن انگشت شست دست راست یا چپ می کند.

پیش از این گمان می شد که تفاوت ژنتیکی میان نیم کره راست و چپ مغز مشخص می کند که شخص راست دست یا چپ دست است.

اما نتایج تحقیقات اخیر نشان می دهد که راست دست بودن یا چپ دست بودن فرد به مغز ربطی ندارد؛ جواب این معما در نخاع است. دانشمندان از دانشگاه بوشوم در کنار محققانی از هلند و آفریقای جنوبی توانستند فعالیت ژنتیکی در نخاع شناسایی کنند که در رحم به صورت نامتقارن اتفاق می افتاد. این امر می تواند باعث راست دست یا چپ بودن فرد شود.

حرکت کردن دست و بازو در مغز در ناحیه ای به نام قشر حرکتی شروع می شود. این قشر سیگنال هایی را به نخاع می فرستد که به حرکت ترجمه می شوند.

محققان متوجه شدند قشر حرکتی و نخاع تا هفته پانزدهم رشد جنین در رحم مادر در یکدیگر ارتباط ندارند اما راست دست بودن یا چپ دست بودن پیش از این مشخص شده است.

آثار هنرمندان ایرانی در رم به نمایش گذاشته شد



سرویس خبری روزنامه ارک- نمایشگاهی از آثار هنرهای تجسمی هنرمندان ایرانی در گالری دوموس رومانا آرت گالری در شهر رم برگزار شده. به گزارش ایرنا از رم، موسسه هنرهای تجسمی معاصر تهران با همکاری راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در رم، نمایشگاهی از آثار هنرهای معاصر ۷۰ هنرمند ایرانی را در گالری هنر دوموس رومانا آرت گالری در رم با عنوان هنرهای ایرانی برگزار کرد. این نمایشگاه از روز سه شنبه ۱۵ خرداد افتتاح شد و تا روز چهارشنبه ۲۳ خرداد ادامه خواهد داشت. هنرمندان ایرانی در این نمایشگاه تلاش کردند تا با کنار گذاشتن تنش ها و وسوسه های جامعه معاصر، یک نظم دقیق از تعادل ایجاد کرده و با یک فضای جدید و نوآورانه به سنت های خود وفادار بمانند. هنرمندان ایرانی در عرصه جهانی نیز با نمایش تصویری از چشم انداز خود، سعی می کنند رابطه روشنی با دنیای مدرن برقرار کنند. مجموعه نمایشگاه آثار هنری در فضا و زبان غیر ایرانی، اجازه می دهد تا مخاطبان گسترده تری برای هنرمندان پیدا شده و فضایی برای تبادل نظر و افکار هنری ایجاد شود.

کاهش درد بیماران در اورژانس با واقعیت مجازی



سرویس خبری روزنامه ارک- در بیمارستانی در فرانسه از واقعیت مجازی برای کاهش درد و حواس پرتهی بیماران در بخش اورژانس استفاده می شود. به گزارش مهر به نقل از انگجت، یکی از مصارف استفاده واقعیت مجازی در علم پزشکی است. به عنوان مثال محققان با استفاده از پتانسیل واقعیت مجازی حواس بیمار در مطب دندانپزشکی را پرت می کنند.

بنابراین تعجبی ندارد که از این فناوری در اورژانس نیز استفاده شود. در همین راستا گروهی از دانشجویان فارغ التحصیل در بیمارستان سن جوزف فرانسه یک برنامه واقعیت مجازی طراحی کرده اند که به بیماران کمک می کند آرامش یابند و قدرت های تحمل درد آنها بدون مسکن افزایش یابد. این برنامه بسیار ساده است. بیماران یک عینک واقعیت مجازی به چشم می زنند و وارد دنیای سه بعدی از تپه های آرامبخش برقی و باغ های چینی می شوند. چنین درمانی با محرک های دلپذیر صوتی و بصری حواس بیمار را از تحمل ناراحتی و درد جراحی پرت می کند. به گفته دکتر اولیویه گاناسیا مدیر بخش اورژانس بیمارستان در این باره می گوید: این فناوری نوعی حواس پرتی برای بیمار فراهم می کند و احساس درد و اضطراب در اتاق اورژانس را از بین می برد. تصویر می کند تا ۱۰ سال دیگر واقعیت مجازی در بیمارستان ها به طور روتین استفاده می شود.

سر آشپز

کلم پلو شیرازی



*الناز اشراقی

مواد لازم:

برنج ۱ کیلو گرم، کلم خرد شده ۱ کیلو گرم، سبزی نیم کیلو، پیاز ۲ عدد، آب لیمو به مقدار لازم، زرد چوبه به مقدار لازم، نمک و فلفل به مقدار لازم گوشت چرخ کرده ۳۰۰ گرم، ارد نخود چی ۴ قاشق غذاخوری، پیاز ۱ عدد، زرد چوبه به مقدار لازم، نمک و فلفل به مقدار لازم

طرز تهیه:

ابتدا پیاز را رنده کرده و به گوشت اضافه می کنیم. سپس ارد نخود چی، زرد چوبه، نمک و فلفل را افزوده و خوب ورز می دهیم. بعد از مخلوط گوشت بر داشته به صورت کوفته ریزه در آورده و سرخ می کنیم. پیاز ها را به صورت ختلائی خرد کرده و سرخ می کنیم. برنج را از قبل در نمک و آب خیس می کنیم. کلم ها را به صورت ختلائی خرد می کنیم. سبزی را ریز خرد می کنیم. به کلم خرد شده زرد چوبه، نمک و فلفل افزوده و سرخ می کنیم. ۲ قاشق غذا خوری آب لیمو حین سرخ کردن اضافه می کنیم. برنج را با یک دو قاشق مربا خوری زرد چوبه جوشانده و آبکش می کنیم. سپس سبزی و کلم سرخ شده را با برنج مخلوط می کنیم. کف قابلمه کمی روغن ریخته و نان یا سیب زمینی برای ته دیگ می چینیم. بعد لایه لایه برنج و کوفته ریزه می ریزیم تا مواد تمام شود. دم آخر پلو را می گذاریم دم بکشد. وقتی کلم پلو آماده شد در ظرف مورد نظر کشیده و با پیاز سرخ شده تزیین می کنیم. * سبزی شامل تره، ترخون، شوید و ریحان است. * از کلم برگ سفید یا کلم قمری می توانیم استفاده کنیم.

نگاهی به تاریخچه سینمای ایران از ابتدا تا افتخارات



ادامه از شماره قبل:

سینمای پس از انقلاب

سینمای ایران در این سالها با وجود فراز نشیب های فراوان راه خود را همواره پیدا نموده و جریانات انحرافی هیچ گاه نتوانسته اند مسیر اصلی این هنر را تغییر دهند. این سینما در تاریخ خود افتخارات فراوانی را در عرصه جهانی نصیب خود نموده است که می توان به موارد زیر اشاره نمود. خرس نقره ای بهترین کارگردانی فیلم برلین برای طبیعت بی جان ۱۹۷۴ سهراب شهید ثالث جایزه خرس نقره ای جشنواره فیلم برلین برای فیلم باغ سنگی ۱۹۷۶ پرویز کیمیای جایزه بهترین فیلم جشنواره سه قاره نانت، فرانسه، ۱۹۸۵، به فیلم دونه ساخته امیر نادری برگزیده شدن بچه های آسمان جزء ۵ نامزد نهایی جایزه بهترین فیلم خارجی در اسکار ۱۹۹۸ برنده نخل طلای جشنواره فیلم کن برای فیلم گیلان ۱۹۹۷ عباس کیارستمی برنده جایزه طلایی از جشنواره فیلم توکیو برای فیلم مسافر جنوب ۱۹۹۷ پرویز شهبازی جایزه منتقدین جشنواره فیلم لندن ۲۰۰۲ برای فیلم من ترانه ۱۵ سال دارم رسول صدرعالمی برنده جایزه ویژه گلدن گلوب در سال ۲۰۱۱ به فیلم جدایی نادر از سیمین اصغر فرهادی جایزه اسکار ۲۰۱۲ بهترین فیلم خارجی زبان برای فیلم جدایی نادر از سیمین اصغر فرهادی جایزه فرقاوول طلایی جشنواره فیلم کراالا هند درسال ۲۰۱۳ برای بهترین فیلم پرویز مجید بزرگر برنده نخل طلای جشنواره فیلم کن برای فیلم فروشنده ۲۰۱۶ اصغر فرهادی کن ۲۰۱۶ شهاب حسینی محمدعلی کشاورز، علی نصیریان، عزت الله انتظامی، داوود رشیدی، داریوش ارجمند، حسین گیل، جمشید هاشم پور، پرویز پورحسینی، رضا زیان، ژاله علو، فخری خورشید، نیکو خردمند، حمیده خیرآبادی، ثریا قاسمی، جمیله شیخی، پرویز پرستویی، رضا کیانیان، مریلا زارعی، مجید مجیدی، ابراهیم حاتمی کیا، حمید فرخ نژاد، شهاب حسینی، اصغر فرهادی، عباس کیارستمی، داریوش مهرجویی، خسرو شکیبایی، حمید جبلی، علیرضا خمسه، داریوش خنجی، عبدالله اسکندری، محمود کلاری، رضا عطاران، ترانه علیدوستی، پوران درخشنده، آرتا حاجیان، پرویز شهبازی و کمال تبریزی تعداد اندکی از بزرگان تاریخ سینمای ایران هستند.

«پایان نامه» با نثری تازه از پایان جهان می گوید

سرویس خبری روزنامه ارک- نویسنده کتاب پایان نامه، نوجوانی تبریزی است که توانسته سبک منحصر به فرد و تازه ای را در ادبیات به کار بگیرد و کتابی موفق تالیف کند. سعید مبین، نویسنده جوان تبریزی که خود را ابداع گر سبک نمادگرایی جادویی در ادبیات ایران می داند، در گفتگو با مهر، درباره اولین کتاب خود که پایان نامه نام دارد، گفت: موضوع این کتاب پایان دنیاست؛ بخشی از مطالب با قوه تخیل و بخشی دیگر با تکیه بر مطالب علمی به نگارش درآمده اند. او اظهار کرد: اوایل که نوشته های این کتاب را نوشته بودم، از اساتید پرسیدم که این نوشته ها را جزو کدام سبک می توان برشمرد، و آن ها گفتند این نثر کاملا جدیدی است و باید بیش تر معرفی شود. سعید مبین که متولد سال ۱۳۷۸ است، به گفته خود نوشتن شعر را از اوایل مدرسه یعنی دوران ابتدایی شروع کرده و با استمرار بخشیدن به نوشتن، توانسته در دوران دبیرستان اولین کتابش را که بسیار مورد توجه اساتید ادبیات و رسانه ها قرار گرفته به چاپ برساند.



زندگی جایگزین فیلم ناخواسته می شود. او افزود: همچنین فیلم در وجه حامل بهمن کامیار هم از همین تاریخ به جای فیلم آن سوی ابرها در گروه جوان اکران می شود. به گفته فرجی اکران دیگر فیلم ها در زیر گروه ها همچنان ادامه خواهد داشت.

سخنگوی این کارگروه درباره بخش فوتبال در سینماها نیز گفت: قرار براین شده که درباره این مسئله در شورای عالی اکران در وزارت ارشاد تصمیم گیری شود.

فراخوان جشنواره هنرهای تجسمی جوانان منتشر شد

سرویس خبری روزنامه ارک- فراخوان بیست و پنجمین جشنواره ملی هنرهای تجسمی جوانان در ۹ رشته تخصصی ویژه گروه سنی ۱۵ تا ۲۴ سال منتشر شد. به گزارش ایرنا از دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بیست و پنجمین جشنواره ملی هنرهای تجسمی جوانان در رشته های ارتباط تصویری (پوستر)، تصویرسازی، حجم، خوشنویسی (نستعلیق)، طراحی، عکاسی، کاریکاتور (کارتون)، نقاشی، نگارگری (نقاشی ایرانی، گل و مرغ، تذهیب) برگزار می شود. دفتر هنرهای تجسمی معاونت امور هنری وزارت ارشاد با مشارکت ادار کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی، مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر و همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استانها به منظور رقابت در عرصه خلاقیت های هنری، ارتقای تخصصی هنر جوانان و با هدف شناسایی و معرفی جوانان با توجه به مؤلفه شایستگی و ارتباط هنری هنرمندان جوان سراسر کشور با حضور استادان با سابقه دانشگاهی و هنرمندان، این دوره از جشنواره ملی هنرهای تجسمی جوانان را ۲۶ تا ۳۰ مردادماه امسال در شهرستان تبریز برگزار می کند. هنرمندان جوان متولد پایه زو درین ۱۳۷۳ تا ۲۹ اسفند ۱۳۸۲ برای شرکت در این جشنواره می توانند تا روز سوم مردادماه در سایت جشنواره به نشانی www.yafestival.ir ثبت نام و حداقل سه و حداکثر ۱۶ اثر خود را فقط در یکی از رشته های جشنواره ارسال کنند.

سرویس خبری روزنامه ارک- سخنگوی کارگروه اکران از آغاز نمایش سه فیلم سینمایی جدید خبر داد. غلامرضا فرجی درباره مصوبات جلسه دوشنبه ۲۱ خردادماه کارگروه اکران فیلم های سینمایی به ایسنا گفت: از روز چهارشنبه ۲۳ خردادماه فیلم های دشمن زنه کارگردانی کریم امینی به جای تگراس در سرگروه ماندانا و فیلم دلم می خواد به کارگردانی بهمن فرمان آرا در سرگروه