



مروری بر ادبیات داستانی ایران



ادامه از شماره قبل...

۵-۵ - به آذین

به آذین (محمود اعتمادزاده) پرکارترین و تأثیرگذارترین نویسنده‌های است که برای مقابله با سنت‌های تاریخ‌نویسی در زمان و مفاخره به گذشته‌های دور به نگارش دختر رعیت (۱۳۳۱) دست زد که در شمار نخستین داستان‌های روستایی واقف‌گرایانه فارسی قرار می‌گیرد. از به آذین قبل از نشر دختر رعیت، دو مجموعه داستان به نام‌های پراکنده (۱۳۲۳) و به سوی مردم (۱۳۲۷) انتشار یافته است. اما مجموعه داستان مه‌آه مار و زمان از آن سوی دیوار (۱۳۵۱) از آثار جدیدتر اوست که در مجموع از آثار گذشته او چندان فاصله نگرفته است.

۵-۶ - آل احمد

آل احمد که در داستان‌هایش به نوعی تعادل و تصویر بی‌طرفانه از صحنه‌های زندگی دست یافته است، نویسنده‌های است مسئول و متعهد با نگاهی اجتماعی تر نسبت به پیشینیان خود و فردیتی کم‌تر با تعهد آمیخته با منش روشنفکری اجتماع‌گرا که عموماً آثارش در وجوه مختلف، خالی از این دیدگاه و نگرش نیست. مدیر مدرسه، نفرین زمین، سه تار، زن زیادی، پنج داستان، دیدوبازدید و ن و القلم از مشهورترین آثار داستانی اوست. اگرچه چند تک‌نگاری و کتاب‌های غریب‌زدگی و در خدمت و خیانت روشنفکران نیز از آثار مشهور اوست، که تفکر اجتماعی و ادبی نویسنده را تا پس از سال‌های چهل، نشان می‌دهد.

۵-۷ - گلستان

ابراهیم گلستان در اولین مجموعه داستان‌هایش آذرماه آخر پاییز (۱۳۲۸) نشان داده است که در به کارگیری صنعت داستان‌نویسی، به‌خصوص پیروی از شیوه و شگرد نگارشی فالکنر، چیره‌دست است. شکار سایه، اسرار گنج دره جنی و جوی و دیوار و تشنه از دیگر مجموعه‌های داستانی اوست که نویسنده در مجموع آنها در شکستن زمان و به زمان حال آوردن وقایع، موفق بوده است.

۵-۸ - بهرام صادقی

هم از آل احمد و گلستان، بهرام صادقی سر برمی‌کند و م‌سال ۱۳۳۷ نخستین قصه‌هایش را در مجله سخن به چاپ می‌رساند. صادقی جست‌وجوگر لایه‌های عمیق ذهنی بازماندگان نسل شکست است. دو اثر معروف صادقی عبارتند از: ملکوت، سنگر و مقممه‌های خالی ... ادامه دارد

رادیو کتاب راه اندازی می شود

سرویس خبری روزنامه ارک - مدیر رادیو کتاب از راه اندازی پایگاه جامع کتاب گويا و رادیو کتاب در اول اردیبهشت ماه امسال خبر داد. نیلوفر زندیان در گفت و گو با ایرنا افزود: هم‌زمان با فرا رسیدن چهارم اردیبهشت ماه، سالروز تأسیس رادیو در ایران، آیین راه‌اندازی رادیو کتاب با هدف ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی برگزار می‌شود. وی با اشاره به آغاز به کار شبکه رادیویی کتاب از روز شنبه اول اردیبهشت ماه، گفت: این شبکه با هدف تقویت و ترویج فرهنگ کتابخوانی و حمایت از تولیدکنندگان، سیاستگذاران، صنوف و خوانندگان کتاب، فعالیت ۲۴ ساعته خود را با تولید و پخش ویژه برنامه‌هایی با موضوع کتاب و کتابخوانی به صورت زنده و تولیدی آغاز می‌کند.

زندیان سه‌شنبه چهارم اردیبهشت را موعده راه‌اندازی این رادیو در ساختمان رادیو اعلام کرد و گفت: طراحان و برنامه‌سازان رادیو کتاب بر این باورند که با وجود گسترش فناوریهای نوین ارتباطی در سپهر تبادل اطلاعات، رسانه رادیو به دلیل ویژگی‌ها و امتیازات ذاتی خود می‌تواند پیوسته در شمار اثرگذارترین ابزار آگاهی محسوب شود و به همین دلیل این شبکه با شعار صدای کتاب، صدای دانایی به طراحی، تولید و پخش برنامه‌های کتاب محور پرداخته است.

وی افزود: این شبکه رادیویی از اول تابست و چهارم اردیبهشت هم‌زمان و در طول برگزاری سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران (۱۲ تا ۲۲ اردیبهشت)، در مجموع ۲۶ برنامه تولیدی به مدت ۱۶ ساعت در روز و سه برنامه زنده به مدت هشت ساعت در روز، جامعه مخاطب خود را که از عموم مردم، به ویژه اقشار دانشگاهی و فرهنگی جامعه تشکیل شده‌اند به شنیدن و گفتن از کتاب فرا می‌خواند.

نمایشگاهی با محوریت زن برگزار می‌شود

سرویس خبری روزنامه ارک - نمایشگاهی از آثار نقاشی رشا ستایش روز جمعه ۳۱ فروردین ماه در گالری سایه برگزار می‌شود.

به گزارش ایلنا، رشا ستایش در بیانیه نمایشگاه سُداب این‌گونه نوشته است:

در شگرف و شگفت می‌مانم از نگاه‌تان که زمین نام‌آوردان خود را از مهر شما طلب می‌کند. در تمامی لحظات خلق، نظاره‌گر حضور زنانی بودم که خود روایت‌گر پیدای و پنهان‌امید و ایستادگی‌اند. زنان آثارم همچون درخت سُداب تمثیلی جاودانه از نغمه زیبایی و پایداری‌اند. رنگ‌ها، پیکره‌ها و حضور نشانه‌های

تلویزیون های آینده علایق مخاطب را درک می کنند

سرویس خبری روزنامه ارک - در حالی که امروزه تقریباً تمامی تبلیغات دیجیتال به نمایش گذاشته در اینترنت هدفمند و مبتنی بر سلائق و علائق هر کاربر هستند، این پدیده در حال تسری به تلویزیون‌ها نیز هست. به گزارش مهر به نقل از تک‌هایو، در دنیای امروز آگهی دهندگان تلاش می‌کنند سلیقه، ذائقه و دیدگاه‌های هر فرد را به دقت تشخیص دهند و از ارسال آگهی‌های انبوه و بی‌هدف برای افراد خودداری کنند. شناسایی علائق مخاطبان تلویزیون‌ها کار ساده‌ای نیست، اما تولید نسل جدیدی از تلویزیون‌ها که در آینده همه‌گیر خواهد شد، این مشکل را برطرف می‌کند. به تازگی استاندارد پخش تلویزیونی جدیدی به نام ATSC ۳.۰ ابداع شده که پخش تلویزیونی و دسترسی به اینترنت را از طریق فرستنده‌های تلویزیونی ممکن می‌کند تا مخاطبان بتوانند علاوه بر مشاهده انواع برنامه‌ها با کیفیت K۴، به طیف گسترده‌ای از خدمات اینترنتی برای مشاهده برنامه‌ها بر حسب علاقه و سلیقه خود دسترسی یابند.

مهم‌ترین نتیجه استفاده از این فرمت پخش تلویزیونی امکان اجرای برنامه‌های مختلفی از طریق یک مرورگر خاص مبتنی بر استاندارد HTML5 است. البته مخاطبان یک مرورگر سنتی را در نمایشگر تلویزیونی خود مشاهده نمی‌کنند و طیف گسترده‌ای از امکانات قابل‌انتخاب را در برابر خود خواهند دید که از خدمات حوزه فناوری تا مسکن و تغذیه و خدمات پزشکی و بازی و کرایه خودرو و غیره در نوسان است.

سرویس خبری روزنامه ارک - محقق واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی، برای نخستین بار در جهان موفق به ساخت دستگاه یکپارچه سازی حواس پنجگانه کودکان مبتلا به اوتیسم شد. این دستگاه مکاترونیکی روند درمان این بیماران را بهبود می‌بخشد.

به گزارش ایرنا از واحد علوم و تحقیقات، این دستگاه را آرزو فقهی دانش‌آموخته رشته مهندسی برق و دانشجوی کارشناسی ارشد رشته تحقیقات آموزشی دانشکده علوم انسانی و اجتماعی طراحی کرده و ساخته است.

وی درباره کارکرد این دستگاه توضیح داد: دستگاه یکپارچه سازی حواس پنجگانه، با تقویت و تعدیل حواس سبب تشخیص و تصویرسازی در ذهن کودکان مبتلا به اوتیسم می‌شود و به درمان آنها کمک می‌کند.

دستگاه تست قند خون به روش غیر آئزیمی ساخته شد

سرویس خبری روزنامه ارک - محققان دانشگاه تربیت مدرس موفق به طراحی و ساخت کیت کامل سنسور غیر آئزیمی گلوکز (دستگاه تست قند خون) شدند.

به گزارش مهر به نقل از دانشگاه تربیت مدرس، نتایج این طرح پژوهشی نشان داد، کیت ساخته شده

از دقت و صحت بالایی برخوردار بوده و با نمونه‌های تجاری موجود در بازار قابل مقایسه است. این دستگاه تست قند خون به علت دارا بودن جریان‌های آپرمتری بالا، نسبت به سنسورهای آئزیمی حساسیت بالاتری دارد که امکان استفاده از آن را برای تعیین قند خون از آب دهان و اشک چشم فراهم می‌کند که مراحل تحقیقاتی آن در حال تکمیل است. این طرح تحقیقاتی به سفارش بخشی طرح‌های نوین وزارت صنعت، معدن و تجارت و به سرپرستی دکتر حمید دلاوری حسن‌کیاده استادیار گروه نانو مواد دانشگاه تربیت مدرس انجام شده است. در سال ۹۴، بالغ بر ۷۰ میلیارد تومان برای واردات کیت‌های تست قند خون هزینه شده است.

راز لیخند مونا لیزا کشف شد

سرویس خبری روزنامه ارک - محققان بعد از سال‌ها پرده از راز نقاشی لیخند مونا لیزا برداشتند و کشف کردند که احساسات افراد روی چگونه دیدن نقاشی لیخند ژکوند تأثیر دارد.

به گزارش آنا، دانشمندان سرانجام بعد از سال‌ها مطالعه دریافتند که چرا لیخند مونا لیزا در نگاه افراد متفاوت و زمان‌های مختلف فری می‌کند. آنها سال‌ها به دنبال پاسخ این سوال بودند که این لیخند، واقعاً لیخندی ملیح یا یک نیشخند است؟

اما به تازگی مطالعات صورت گرفته در دانشگاه کالیفرنیا، سانفرانسیسکو به درک تازه‌ای از این نقاشی پرحاشیه دست یافتند. دانشمندان از طریق آزمایش درک بصری و عصبی دریافتند که احساسات ما، نوع مشاهدات ما را از چهره‌های خنثی تغییر می‌دهد. افراد مختلفی از موزه لورور بازدید می‌کنند و به لیخند این نقاشی که از جمله معروف‌ترین نقاشی‌های دنیاست، خیره می‌شوند. برخی آن را بیمار یا در شرف بیمار شدن می‌بینند. به طور کلی جذابیت این نقاشی در رمز آلود بودن و عدم قطعیت آن است.

اکران فیلم سینمایی تبریز ۲۰۱۸ هم‌زمان با افتتاح رسمی رویداد تبریز ۲۰۱۸

سرویس خبری روزنامه ارک - فیلم سینمایی تبریز ۲۰۱۸ به کارگردانی ویویندگی محراب نورزاده هم‌زمان با افتتاح رسمی این رویداد در تبریز و در سراسر کشور اکران خواهد شد.

محراب نورزاده در گفت‌وگو با ایسنا، منطقه آذربایجان شرقی، با بیان این‌که فیلم تبریز ۲۰۱۸ به موضوع آسیب‌های کالای قاچاق و مصرف مواد مخدر در جامعه می‌پردازد، اظهار کرد: با انتخاب تبریز به عنوان پایتخت گردشگری کشورهای اسلامی و همچنین به عنوان شهر اولین‌ها و نیز شهر عاری از معتادان

اولین جشنواره آنلاین موسیقی کشور برگزار می‌شود

سرویس خبری روزنامه ارک - یکی از هنرمندان فعال موسیقی شمال شرق کشور از برگزاری اولین جشنواره آنلاین موسیقی کشور با حضور هنرمندان شناخته شده موسیقی ایران خبر داد.

مسعود نصیری از هنرمندان فعال موسیقی شمال شرق ایران در گفتگو با مهر در تشریح جزئیات اولین جشنواره آنلاین موسیقی کشور توضیح داد: شکوفا اولین جشنواره آنلاین موسیقی کشور است که پس از یک سال مطالعه و بررسی با حضور شناخته شده‌ترین استادان و هنرمندان موسیقی ایران در بهار ۹۷ فعالیت خود را آغاز کرده است.

وی توضیح داد: جشنواره‌های آنلاین به علت



ساخت دستگاه توانبخشی کودکان مبتلا به اوتیسم توسط محقق ایرانی

در ایران ساخته شده است، خاطرنشان کرد: از آنجا که این دستگاه نمونه دیگری در دنیا نداشته، موفق به راهیابی به مسابقات اختراعات 2018مآلزی شده است.

وی در زمینه تلاش‌های صورت گرفته برای صنعتی شدن این دستگاه نیز گفت: ارزیابی‌های لازم صورت گرفته است که پس از نهایی شدن قرارداد با سرمایه‌گذار، به تولید انبوه می‌رسد.

محقق واحد علوم و تحقیقات، افزود: در جریان برگزاری مسابقات روبوکاپ آزاد ایران ۲۰۱۸ (۱۴ تا ۱۸ فروردین ماه در نمایشگاه بین‌المللی تهران)، یک شرکت استرالیایی سفارش خرید ۱۰۰ عدد از این دستگاه را ارائه کرده است که در آینده نزدیک قرارداد آن منعقد می‌شود.

ایمن‌ترین خودروی انگلیسی معرفی شد

سرویس خبری روزنامه ارک - یک شرکت تحقیقاتی ایمن‌ترین خودروی انگلیسی را معرفی کرده است. این خودرو در ۲۰۰۲ به بازار عرضه می‌شود و احتمال تصادف را به زاننده هشدار می‌دهد.

به گزارش آنا، طبق تحقیقات آزمایشگاه مستقل Thatcham Research ایمن‌ترین خودروی انگلیسی ولوو است که طی ۱۶ سال اخیر هیچ راننده یا مسافری هنگام سفر با آن کشته نشده است. فناوری پیشرفته مکانیک ایمنی این خودرو در ترمز خودکار سبب شده VolvoXC ۹۰، ایمن‌ترین خودروی انگلیس لقب گیرد- VolvoXC ۹۰ از زمان عرضه در ۲۰۰۲ میلادی بیش از ۵۰ هزار دستگاه در سراسر انگلیس فروخته شده است و محققان دلیل این امر را به سوابق ایمنی خودرو می‌دانند. VolvoXC ۹۰ یکی از نخستین خودروهایی بود که فناوری‌های ردیابی خطر در آن به کار گرفته شد. این فناوری احتمال تصادف را به راننده هشدار می‌دهد.

نمونه ارتقا یافته این سیستم‌ها ترمز خودکار اضطراری (AEB) نامیده می‌شود و اکنون در خودروها به کار گرفته می‌شود. طبق بررسی این موسسه فناوری AEB در دهه آتی جان بیش از هزار و ۱۰۰ نفر را نجات می‌دهد.

تولید نمایشگر جدیدی که هرگز کثیف نمی‌شود

سرویس خبری روزنامه ارک - محصولاتی که دارای نمایشگرهای لمسی هستند، جذابیت‌های فراوانی دارند. اما یکی از مشکلات جدی آنها کثیف شدن فوری نمایشگر در تماس دست و آلودگی‌های محیط اطراف است. به گزارش مهر به نقل از دیجیتال ترندز، در برخی موارد میزان آلودگی نمایشگرهای گوشی‌های هوشمند و غیره تا بدان حد زیاد می‌شود که اصولاً استفاده از آنها ناممکن می‌شود.

محققان دانشگاه میشیگان برای حل این مشکل یک نوع پوشش همه‌کاره برای نمایشگرهای لمسی ابداع کرده‌اند که می‌توان آن را بر روی سطح نمایشگرها اسپری کرد یا چسباند. بررسی‌ها نشان می‌دهد که هیچ نوع محصول مایع یا جامد به سطح این محصول نمی‌چسبند و پس از برخورد با آن به پایین سرازیر شده و هیچ آلودگی بر سطح نمایشگر لمسی برجای نمی‌گذارد. این اختراع جدید در برابر آب، روغن، نفت، الکل و حتی کره بادام زمینی مقاوم است و آلودگی‌های ناشی از تماس با این مواد را جذب نمی‌کند. این لایه تماسی جدید بسیار نرم و مقاوم و شفاف است و اختلالی در زمینه استفاده از تلفن‌های همراه یا دیگر محصولات الکترونیکی ایجاد نمی‌کند.

اولین جشنواره آنلاین موسیقی کشور برگزار می‌شود

این‌که محدود به مکان و طی مسافت‌های طولانی و طاقت‌فرسا نیستند به راحتی و با کمترین و ارزان‌ترین حالت ممکن قابل برگزاری هستند. به این صورت که هنرجویان و موسیقین‌های علاقه‌مند با فیلمبرداری از نوازندگی یا خوانندگی خود و بارگذاری آن در سایت می‌توانند در جشنواره شرکت کنند و سطح و رتبه خود را در میان هزاران نفر بسنجند.

این فعال عرصه موسیقی درباره اهداف برگزاری این جشنواره گفت: کشف و شناسایی افراد مستعد و ایجاد فرصت‌های مختلف برای اهالی موسیقی دو ماموریت اساسی ما برای برگزاری جشنواره شکوفا تعیین کرده است.



است. شکوفا مخفف عبارت شبکه کشف و فرصت آفرینی است که ماموریت و هدف خود را در تشکیل فضایی برای دیده شدن هنرمندان و ایجاد فرصت‌های موثر برای آنان تعیین کرده است.

هوش مصنوعی آینه می‌سازد

سرویس خبری روزنامه ارک - دانشمندان موفق به توسعه یک نرم‌افزار هوش مصنوعی شده‌اند که پس از ثبت ویژگی‌های اصلی، مدل سه‌بعدی از فرد ارائه می‌دهد.

به گزارش گروه علم و فناوری خبرگزاری آنا از DailyMail، الگوریتم جدید هوش مصنوعی تنها با چند ثانیه فیلمبرداری از ویژگی‌های فرد، قادر به ایجاد یک مدل سه‌بعدی از کاربر است.

در حال حاضر از هوش مصنوعی در بازی‌های ویدئویی و واقعیت مجازی برای ارائه مدل سه‌بعدی از اشیاء و افراد استفاده می‌شود. اما معمولاً برای فیلمبرداری نیاز به تجهیزات خاصی است تا بتوان فیلم ثبت‌شده را به مدل سه‌بعدی از شخص تبدیل کرد.

نرم‌افزار ویدئویی جدید می‌تواند فیلم را دریافت کند و تنها طی چند ثانیه آن را تبدیل به مدلی از شخص، از یک زاویه، کند. در یک ویدئوی یک و نیم دقیقه‌ای نشان داده می‌شود که چگونه این الگوریتم می‌تواند عکس‌های فرد را تبدیل به شخصیت‌های سه‌بعدی کند؛ برای این کار کافی است شخص یک بار به دور خود بچرخد تا تمام ویژگی‌های وی ثبت شود.

این فرآیند در سه مرحله اتفاق می‌افتد؛ اول نرم‌افزار ویدئوی حرکت شخص را آنالیز می‌کند تا ویژگی‌های فیزیکی را از همه طرف ثبت کند.

سر آشپز



تاسی کباب

مواد لازم:
گوشت چرخ کرده ۱ کیلوگرم، پیاز بزرگ ۳ عدد، سبب زمینی ۲ عدد، هویج ۳ عدد، به ۱ عدد، آب یک دوم پیمانه، روغن زیتون ۲ قاشق غذاخوری، نمک و فلفل به مقدار لازم

طرز تهیه:

ابتدا یکی از پیازها را رنده کرده و آب آن را می‌گیریم. سپس پیاز و نمک را به گوشت اضافه کرده و خوب ورز می‌دهیم. گوشت را به صورت قلفلی‌های ریز در می‌آوریم. هویج، سبب زمینی و باقی پیاز را حلقه حلقه کرده و به‌ار خود می‌کنیم. روغن زیتون را کف قابلمه ریخته و پیاز را می‌چینیم. سپس قلفلی‌ها را چیده و زردچوبه و فلفل می‌پاشیم. بعد به ترتیب هویج، به و سبب زمینی را چیده و نمک و آب را می‌ریزیم. قابلمه را روی حرارت قرار داده و بعد از به جوش آمدن حرارت را کم می‌کنیم. در قابلمه را گذاشته و به مدت ۳ الی ۴ ساعت به آرامی می‌پزیم. *هر از گاهی به غذا سر می‌زنیم اگر آب لازم بود اضافه می‌کنیم.

* می‌توانیم از دنده گوسفند استفاده کنیم.
* می‌توانیم بسته به ذائقه از ادویه‌های دیگر استفاده کنیم.

هفت هنر؛

هنر دوم: خوشنویسی



ادامه از شماره قبل...
سیر خط در ایران
در ایران پس از اینکه خط تصویری تبدیل به میخی گردید و مدتی میخی و آشوری و بابلی و اوستایی نوشته می‌شد پس از پیدایش خط حروفی در مصر و فنیقیه و سیرات آن به یونان در دوره اقتدار سلوکی خط موزور رواج یافت و چنانچه می‌بینیم سکه آنها بهمان خط است و سپس اشکانی‌ها هم همان خط را دنبال کردند و در زمان ساسانیان خط پهلوی با خط حروفی خیلی نزدیک شد تا اینکه بعد از اسلام خواه ناخواه خط کوفی در ایران رواج یافت و مسیر ترقی خود را پیمود و از کوفی بی‌نقطه به نقطه‌دار و نسخ و نستعلیق و ثلث و رقاع و شکسته و غبار و امثال آن ترقی کرد. در قرون که خط در ایران و ممالک اسلامی سیر صعودی می‌کرد هنرمندانی از مسلمین برخاسته‌اند که همیشه در تاریخ جای آنان باز است و سزوار است که نام آنان برای ابد باقی بماند.

خوشنویسی ایرانی

برگی از قرآن به خط کوفی - ایران - قرن یازدهم - ایرانیان حتا در خطوط رایج در سایر سرزمین‌های اسلامی شیوه‌های خاص خود را پدید آوردند. نوشتار اصلی: خوشنویسی ایرانی درحالی‌که عمده تبدیل نگارش معمولی کلمات به خوشنویسی هنرمندانه به عهده ایرانیان بوده است، رفته رفته ایرانیان سبک و شیوه‌هایی مختص به خود را در خوشنویسی ابداع کردند.

هرچند این شیوه‌ها و قلم‌های ابداعی در سایر کشورهای اسلامی هم طرفدارانی دارد اما بیشتر مربوط به ایران و کشورهای تحت نفوذ آن همچون کشورهای آسیای میانه، افغانستان، پاکستان و هند می‌باشد.

ر این منطقه نیز خوشنویسی همواره به عنوان والاترین شکل هنرهای بصری مورد توجه بوده و دارای لطافتی خاص است. در ایران پس از فتح اسلام، خطاطی به شیوه نسخ وجود داشت.

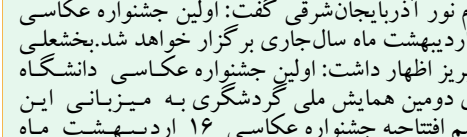
در زمان حکومت ایلخانیان، اوراق مذهب کتاب‌ها نخستین بار با نقش‌های تزئینی زینت یافت. در زمان حکومت تیموریان در ایران، خط و خوشنویسی به اوج کمال خود رسید.

میرعلی تبریزی با ترکیب خط نسخ و ثلث، خط نستعلیق را بنیان نهاد. مشهورترین خطاط قرآن در این دوره بایستقر میرزا بود...

ادامه دارد

اولین جشنواره عکاسی با رویکرد تبریز ۲۰۱۸ در تبریز برگزار می‌شود

سرویس خبری روزنامه ارک - رئیس دانشگاه پیام نور آذربایجان شرقی گفت: اولین جشنواره عکاسی با رویکرد تبریز ۲۰۱۸ به میزبانی این دانشگاه در اردیبهشت ماه سال‌جاری برگزار خواهد شد. بخشعلی معصومی در این باره در گفت‌وگو با فارس در جشنواره عکاسی دانشگاه پیام نور با رویکرد تبریز ۲۰۱۸ هم‌زمان با برگزاری دومین همایش ملی گردشگری به میزبانی این دانشگاه برگزار می‌شود. وی با تأکید بر اینکه مراسم افتتاحیه جشنواره عکاسی ۱۶ اردیبهشت ماه خواهد بود، تصریح کرد: نمایشگاه آثار نیز از ۱۷ تا ۲۵ اردیبهشت ماه سال‌جاری میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. رئیس دانشگاه پیام نور آذربایجان شرقی یادآور شد: جشنواره عکاسی در سه سطح دانش‌آموزی، دانشجویی و آزاد برگزار خواهد شد. وی با بیان اینکه این دانشگاه ظرفیت‌های فراوانی در حوزه‌های مختلف دارد، یادآور شد: در همین راستا با تدوین برنامه‌های راهبردی و با توجه به دایر بودن رشته‌های هنر همچون عکاسی در پیام نور مرکز تبریز، اولین جشنواره عکاسی با نگاه ویژه به رویکرد تبریز ۲۰۱۸ به میزبانی این دانشگاه برگزار می‌شود تا اینکه از ظرفیت‌های موجود در این دانشگاه برای شناساندن جاذبه‌های گردشگری استان بهره لازم صورت گیرد.



خواهد بود، تصریح کرد: نمایشگاه آثار نیز از ۱۷ تا ۲۵ اردیبهشت ماه سال‌جاری میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. رئیس دانشگاه پیام نور آذربایجان شرقی یادآور شد: جشنواره عکاسی در سه سطح دانش‌آموزی، دانشجویی و آزاد برگزار خواهد شد. وی با بیان اینکه این دانشگاه ظرفیت‌های فراوانی در حوزه‌های مختلف دارد، یادآور شد: در همین راستا با تدوین برنامه‌های راهبردی و با توجه به دایر بودن رشته‌های هنر همچون عکاسی در پیام نور مرکز تبریز، اولین جشنواره عکاسی با نگاه ویژه به رویکرد تبریز ۲۰۱۸ به میزبانی این دانشگاه برگزار می‌شود تا اینکه از ظرفیت‌های موجود در این دانشگاه برای شناساندن جاذبه‌های گردشگری استان بهره لازم صورت گیرد.

تصویری، کوششگر کشف دریچه‌ای هر چند کوچک، نحیف و کمسو ولی به وسعت درونشان عظیم، تا امید را هر بار به طریقی دیگر جان بخشند.
تقدیم به زنان سرزمینم
برد عقل مرا خیال خراب
شریم باید از مزج سُداب (نیمایوشیح)
افتتاح این نمایشگاه در روز جمعه ۳۱ فروردین است که علاقه‌مندان می‌توانند از ساعت ۱۷ الی ۲۱ در مراسم افتتاحیه نمایشگاه حضور یابند.
گالری سایه در خیابان کریمخان، خیابان سنایی، کوچه سیزدهم پلاک ۲۱، ۱۱ اردیبهشت همه روزه از ساعت ۱۱ تا ۲۰ پذیرای علاقه‌مندان و هنردوستان خواهد بود.