

روزنامه کثیرالانتشار سراسری ارک

* سه شنبه	
* ۲۴مرداد	۱۳۹۶
* ۱۵آگوست	۲۰۱۷
* سال: بیست و هفتم	
* شماره (سای): ۴۱۷۹	
* ایر می یکندیجی ایل	
* صفحه ۷	

فرهنگ و هنر

تاریخچه نقاشی



ادامه از شمارهٔ قبل…

در این دوران سبکی از نقاشی بوجود آمد که بنام قهوه خانه شناخته شد. این نوع نقاشی یک پدیده جدید در تاریخ هنر ایرانی است. سبک قهوه خانه عامه پسند و مذهبی است. موضوعات این سبک بیشتر تصاویر پیامبران و امامان، شاعران مذهبی، جنگها و نام آوران ملی بودند. قهوه خانه ها رفته رفته جای خود را در بین مردم معمولی باز نمودند. در این مکان داستان سرایان و نقالان داستانهای حماسی و مذهبی را برای مردم باز گو میکردند. هنرمندان همان داستانها را بر روی دیوارهای این قهوه خانه ها نقاشی کرده بودند. قبالا در گذشته که پادشاهان و اشراف زادگان نقاشان را پشتیبانی میکردند؛ اما اینبار هنرمندان به درخواست مردم عادی آن مناظر را بر روی دیوارها میکشیدند و به این کار علاقمند بودند. در بیشتر این قهوه خانه ها این مناظر که بیشتر به درخواست عمومی بود رنگ آمیزی شده بود. زیباترین مثالها در موزه اصلی تهران و همینطور در بعضی از موزه های خصوصی داخل و خارج از کشور نگهداری میشوند. نقاشی های ایرانی، یک نوع ملاحظ را که بی شاهت به هر چیز دیگر است به تماشاگر عرضه میکند. آنها یک ارتباط یکران با داستانهای حماسی نگه داشته اند. نقاشی ایرانی، بعبونای یکی از بزرگترین سبکهای نقاشی در آسیا مطرح است. آسمان های روشن (آبی)، زیبایی شکفت انگیز شکوفه ها و در میان آنها انسانهایی که دوست میدارند و انسانهایی که تنفر دارند، خوشگذران و افسرده، به موضوعات مختلف نقاشان ایرانی شکل میدهند.ایران به دنیا یک هنر مخصوص را عرضه کرده است که نوع خودش بی مانند است. تاریخ هنر نقاشی در ایران به زمان غارنشینی برمیگردد. در غارهای استان لرستان تصاویر نقاشی شده از حیوانات و تصاویر تکفایر شده است. نقاشیها بوسیله (W.Senner) بر روی دیواره های ساختمانها در ملایر و فارس که به ۵۰۰۰سال پیش تعلق دارند کشف شده است. نقاشی های کشف شده در مناطق تپه سیالک و لرستان بر روی ظروف سفالی، ثابت می کند که هنرمندان این مناطق با هنر نقاشی آشنایی داشته اند. همچنین نقاشیهای در دوران اشکانیان، نقاشی های معدودی بی روی دیواره، که بیشتر آنها از قسمتهای شمالی رودخانه فرات بدست آمده، کشف شده است. یکی از این نقاشیها منظره یک شکار را نشان میدهد. وضعیت سوارها و حیوانات و سبک بکار رفته در این نقاشی ما را ایاد منیاثورهای ایرانی می اندازد. در نقاشیهای دوران هخامنشی، نقاشی از روی چهره بر سایر نقاشی های دیگر تقدم داشت. تناسب و زیبایی رنگها از این دوره و با همدیگر هماهنگی دارند. نقاشی ها بدون موارد، سطوح سیاه پررنگ را محدود کرده اند. مانی، (پیامبر و نقاش ایرانی)، که در قرن سوم زندگی میکرد، یک نقاش با تجربه و ماهر بود. نقاشی های او یکی از معجزاتش بود. نقاشی (Torfan) که در صحراای استان ترکستان در چین بدست آمد، مربوط است بسال ۸۴۰ تا ۸۶۰ بعد از میلاد. این نقاشی های دیوارنما مناظر و تصاویر ایرانی را نمایش میدهند. همچنین تصاویر شاخه های درختی در این نقاشی ها وجود دارند. باستانی ترین نقاشی های دوران اسلامی، که بسیار کمیاب است، در نیمه نخست قرن سیزدهم به وجود آمده بودند. ادامه دارد



می شود.ژان آتوی نمایشنامه نویس شناخته شده فرانسوی است که در سال ۱۹۱۰ متولد شد و در سال ۱۹۸۷ درگذشت. این نمایشنامه از جمله آثار مهم اوست که در سال ۱۹۵۲ و با دستنامه قرار دادن یک رویداد تاریخی نوشته شد. این نمایشنامه با توجه به داستان ژان دارک قهرمان ملی فرانسویان نوشته شده و آتوی در آن از مستندات تاریخی بهره برده است؛از جمله گزارش روزانه محاکمه ژان دارک. تصویری که آتوی از این مبارز فرانسوی ارائه می دهد، تصویر دختری است که گویی به تازگی قیام کرده و از امید و آرزوهای مردمان امروز دم می‌زند.شخصیت های این نمایشنامه به این ترتیب هستند: ژان، کشن اسقف شهر پوه، دادستان، انگیزیتور، برادر لُدوئو، کنت وارینک، شارل، انیس سورل، ملکه، یولاند (مادر ملکه)، برادر، بودوس (نگهبان).

چکاوک ژان آتوی به کتابفروشی‌ها آمد

سرویس خبری روزنامه ارک -نمایشنامه چکاوک نوشته ژان آتوی با ترجمه محسن یلفانی توسط انتشارات جهان کتاب منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش مهر، نمایشنامه چکاوک نوشته ژان آتوی به تازگی با ترجمه محسن یلفانی توسط انتشارات جهان کتاب منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب پنجمین عنوان از مجموعه نمایشنامه‌های زمانه است که توسط این ناشر چاپ می‌شود.ژان آتوی نمایشنامه نویس شناخته شده فرانسوی است که در سال ۱۹۱۰ متولد شد و در سال ۱۹۸۷ درگذشت. این نمایشنامه از جمله آثار مهم اوست که در سال ۱۹۵۲ و با دستنامه قرار دادن یک رویداد تاریخی نوشته شد. این نمایشنامه با توجه به داستان ژان دارک قهرمان ملی فرانسویان نوشته شده و آتوی در آن از مستندات تاریخی بهره برده است؛از جمله گزارش روزانه محاکمه ژان دارک. تصویری که آتوی از این مبارز فرانسوی ارائه می دهد، تصویر دختری است که گویی به تازگی قیام کرده و از امید و آرزوهای مردمان امروز دم می‌زند.شخصیت های این نمایشنامه به این ترتیب هستند: ژان، کشن اسقف شهر پوه، دادستان، انگیزیتور، برادر لُدوئو، کنت وارینک، شارل، انیس سورل، ملکه، یولاند (مادر ملکه)، برادر، بودوس (نگهبان).

آرمان‌دو ایده جذابی دارد برای اولین بار یک نقش غیر کمدی دارم

سرویس خبری روزنامه ارک -الیکا عبدالرزاقی درباره نقش خود در سریال آرمان دو توضیح داد که برای اولین بار است در یک سریال کمدی نقش غیر کمدی دارد. الیکا عبدالرزاقی در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره سریال ها و فیلمنامه های تلویزیونی بیان کرد: اتفاقی که هنوز در تلویزیون وجود دارد این است که ما یک سیناپس کلی از قصه می دانیم و کارمان را با چهار تا پنج قسمت از فیلمنامه شروع می کنیم.وی ادامه داد: ما چیزی از کلیات و جزئیات فیلمنامه نمی‌دانیم و بیشتر به تیم آن سریال اعتماد می کنیم.

البته در همین سریالی که اخیراً بازی کردم از فیلمنامه آرمان‌دو نیز تنها سه قسمت خواندم اما مساله فرق می‌کرد و تیم برایش بسیار مهم بود که داستان چگونه و به چه سمتی پیش برود.این بازیگر یادآور شد: ما در پروژه های آقای مدبری هم فیلمنامه کامل ۹۰قسمت مجموعه را نگاه داشتیم و کار براساس فیدبک های مردم جلو می رفت. در این سریال هم وقتی هنوز اثر دیده



سرویس خبری روزنامه ارک -علی لهراسبی نخستین موزیک ویدئوی رسمی خود را پس از

نمایشگاه هنرمند ایرانی مقیم اسلونی

برپا می‌شود



گالری ایده پارسی افتتاح می‌شود.آرژتا هدایتی متولد ۱۳۴۵ و هنرمند ایرانی مقیم کشور اسلونی است که تحصیلات خود را در رشته نقاشی در کشور ایران به پایان رسانده و تاکنون در بین سال‌های ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۲ نمایشگاه های گروهی در کشور اسلونی، سال ۲۰۱۵ نمایشگاهی با هنرمندان مطرح ایران و آلمان در کشور آلمان شرکت داشته و بین سال های ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۶ چهار نمایشگاه انفرادی در کشور اسلونی برپا کرده است. این نمایشگاه اولین نمایشگاه او در ایران است.

آرژتا هدایتی در آثار خود به مباحث تبادل فرهنگی میان کشورها توجهی ویژه دارد و سعی می کند تا المان های فرهنگی هر کشور را در نقاشی های خود با سبک ایرانی درهم آمیخته و به مخاطبان ارائه کند. آثار وی در خارج از ایران مورد توجه مجموعه داران و علاقه مندان به هنر است.



سرویس خبری روزنامه ارک-دبیر جشنواره ملی سوخته نگاری مدافعان حرم از رونمایی تابلوی شهید محسن حججی که اخیراً به دست داعش به شهادت رسیده، در فرهنگسرای نیاوران خبر داد. مرتضی نداف روز یکشنبه خبرنگار فرهنگی ایرنا گفت: جشنواره فرهنگی هنری فرشتگان



شهدای کشتی ماری مرمره دیدار کردیم که خاطرات و گفته‌های آن‌ها را در قالب یک سفرنامه به اتمام رسانده‌ام. وی با بیان اینکه این کتاب قرار است از سوی انتشارات سوره مهر به چاپ برسد، افزود: این کشتی به منظور کمک‌رسانی راهی غزه بود که مورد حمله وحشیانه نیروهای اسرائیلی قرار گرفت. در این حمله ۹ ن از مسافران کشتی به شهادت رسیدند. در این سفر یک برنده نیز همراه مسافران بود که قرار بود در غزه رها شود که متأسفانه این برنده اثر گرفته کشته شد. این نویسنده همچنین از چاپ کتاب دیگری با عنوان جوجه شب برای گروه سنی نوجوان خبر داد و اضافه کرد: این اثر داستان کوتاهی است که قبلاً در یک روزنامه محلی به چاپ رسیده و مورد استقبال قرار گرفته بود.



۱۰ سال هم از فارغ التحصیلی اش گذشته باشد.وی در پایان توضیح داد: ماجرای سریال روی قصه عاشقانه این دختر و پسر پایه گذاری شده است اما مخاطب در ادامه کار با خرده داستان های زیادی مواجه می شود. یکی از ویژگی های نقش من این است که برای اولین بار یک سریال کمدی بازی می کنم که موقعیت های طنز و کمدی دارد اما نقش خود من در آن جدی است.سریال آرمان دو به کارگردانی احسان عبدی پور و تهیه کنندگی ایرج محمدی موقعیت هایی کمدی دارد که قرار است نوروز سال ۹۷ از شبکه سه سیما نمایش داده شود.

علی لهراسبی موزیک ویدئوی خوشبختی را منتشر کرد

سالمها فعالیت در حوزه موسیقی کشور منتشر کرد. به گزارش موسیقی ما، علی‌لهراسبی موزیک ویدئوی خوشبختی را به کارگردانی زبکورات پیکچرز شب گذشته منتشر کرد تا نخستین موزیک ویدئوی این خواننده با اخذ تمام مجوزهای لازم در اختیار دوستداران موسیقی قرار بگیرد.این خواننده که ماه گذشته کنسرت بزرگ خود را به تهیه کنندگی زایا سلیمان در تهران روی صحنه برد، در حال فعالیت روی آلبوم جدید خود است و به زودی اخبار آن در اختیار رسانه ها قرار خواهد گرفت. قطعه خوشبختی به عنوان تیتراژ سریال مرز خوشبختی به کارگردانی حسین سهیلی زاده و خوشبختی از سریال مرز ساخته های آرش عدل‌پور است و تنظیم این اثر را نیز مسعود جهانی انجام داده است

برپایی نمایشگاه عکس

جایی که هیچ کس نیست

سرویس خبری روزنامه ارک-نمایشگاه عکس سعید فلاح‌فر با عنوان جایی که هیچ *اع/ا*کس نیست ۲۷ مرداد افتتاح می‌شود.به گزارش خبیرگزاری فارس، نمایشگاه عکس سعید فلاح‌فر با عنوان جایی که هیچ *اع/ا*کس نیست ۲۷ مرداد تا اول شهریورماه در گالری

نگر برگزار می‌شود.در این نمایشگاه ۲۴ عکس سیاه و سفید و رنگی از فضاهای شهر تهران که در دوره سه ساله از سال ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۵ گرفته شده به نمایش گذاشته می‌شود. فلاح فر همه این عکس‌ها را به عمد با لنز واید گرفته تا مجبور باشد به دل‌موضوع برود و چیدمان نمایشگاه هم متناسب با این ایده است.این نمایشگاه جمعه ۲۷مردادماه جاری ساعت ۱۶ در گالری نگر واقع در قطریه، ضلع جنوبی پارک، خیابان روشنایی، کوچه دلارام، پلاک ۳۳، زنگ سوم افتتاح می‌شود و علاقه مندان تا اول شهریور می‌توانند از این نمایشگاه دیدن کنند.فلاح‌فر در یادداشت خود برای این نمایشگاه نوشته است: در این نمایشگاه؛ من هم مثل بقیه بازدیدکننده هستم و برداشتی که از عکس‌ها دارم به هیچ فرانت دیگری ارجحیت ندارد. تابلوهای این نمایشگاه، نه به معنی رایج کلمه مجموعه عکاسی است و نه تک عکس. نه پیوسته است و نه منصل.

تابلوی سوخته نگاری از شهید حججی رونمایی می‌شود

شجاعت و صلابت این بسیجی مخلص و عاشق اباعبدالله (ع) ترسیم می‌کند که در واقع می‌توان این شهید را اسطوره بزرگ مدافعان حرم دانست. نمایشگاه فرشتگان غواص و مدافعان حرم از سوم مهر ماه مصادف با چهارم ماه محرم و همزمان با سالروز عملیات کربلای چهار و شهدای غواص در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. محسن حججی ۲۵ ساله اهل نجف آباد اصفهان عضو لشکر زرهی هشت نجفی اشرف بود که اعضای گروهک تروریستی داعش در سوریه پس از به اسارت در آوردن او، سر از پیکر پاکش جدا کردند.حججی از اعضای مؤسسه شهید احمد کاظمی بود که در زمینه محرومیت زدایی در مناطق کمتر برخوردار کشور فعال است.



اقدامات اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن عکاسی بی تأثیر نبوده است.رئیس فرهنگ و ارشاد اسلامی تبریز همچنین درباره چالش‌هایی که متوجه عکاسان است، ابراز کرد: ساز و کاری که توسط مدیریت کلان فرهنگی و هنری کشور ایجاد شده، این است که انجمن عکاسی مامنی باشد برای عکاسان جوان تا علاوه بر اینکه از تجارب آساتید بهره می‌برند، بتوانند مشکلات خود را نیز با آنان درمیان بگذارند.

خاطرات مسافران یک کشتی از حمله

اسرائیل منتشر می‌شود

سرویس خبری روزنامه ارک -سیدحسن حسینی ارسنجانی از انتشار خاطرات خانواده شهدای کشتی ماری مرمره از سوی سوره مهر خبر داد.به گزارش فارس، سید حسن حسینی ارسنجانی، نویسنده، از انتشار کتاب شهید دهم پیرامون شهدای کشتی ماری مرمره خبر داد و گفت: در سفری که با ۴۰ نفر از شاعران و نویسندگان به کشور ترکیه داشتیم با خانواده های شهدای کشتی ماری مرمره دیدار کردیم که خاطرات و گفته‌های آن‌ها را در قالب یک سفرنامه به اتمام رسانده‌ام. وی با بیان اینکه این کتاب قرار است از سوی انتشارات سوره مهر به چاپ برسد، افزود: این کشتی به منظور کمک‌رسانی راهی غزه بود که مورد حمله وحشیانه نیروهای اسرائیلی قرار گرفت. در این حمله ۹ نفر از مسافران کشتی به شهادت رسیدند. در این سفر یک برنده نیز همراه مسافران بود که قرار بود در غزه رها شود که متأسفانه این برنده اثر گرفته کشته شد. این نویسنده همچنین از چاپ کتاب دیگری با عنوان جوجه شب برای گروه سنی نوجوان خبر داد و اضافه کرد: این اثر داستان کوتاهی است که قبلاً در یک روزنامه محلی به چاپ رسیده و مورد استقبال قرار گرفته بود.

سر آشپزی

سوپ سالمون



***الناز اشراقی**

مواد لازم:

ماهی سالمون ۴۵۰ گرم، پیاز ۱ عدد، سیر ۲ حبه،هویج ۲ عدد، کرفس ۲ ساقه، پیازچه خرد شده ۲ قاشق سوپ خوری، خامه یک چهارم فنجان، کره ۲ قاشق سوپ خوری، روغن کانولا ۱ قاشق سوپ خوری، عصاره مرغ ۵فنجان، سس ورسترشایر ۱ قاشق چای خوری، سس گوجه فرنگی ۲ قاشق سوپ خوری، آب لیمو ۱ قاشق سوپ خوری، برگ بو ۲ عدد، آویشن ۱ قاشق سوپ خوری، پاپریکا ۱ قاشق چای خوری، فلفل سیاه یک دوم قاشق چای خوری، نمک یک دوم قاشق چای خوری،

طرز تهیه:

ابتدا پیاز، سیر، هویج، کرفس و پیازچه را خرد می کنیم. سپس پیاز، هویج و کرفس را در کره به مدت ۷ دقیقه سرخ نفت می دهیم. بعد سیر، سس گوجه فرنگی، برگ بو، آویشن، پاپریکا، نمک و فلفل را افزوده و ۱ دقیقه تفت می دهیم. حرارت را زیاد کرده و سس ورسترشایر و عصاره مرغ را می ریزیم. وقتی به جوش آمد حرارت را کم کرده و ۲۰ دقیقه دیگر می پزیم تا مواد نرم شوند. سپس از روی حرارت برداشته و برگ بو ها را خارج می کنیم. سوپ را به صورت پوره در آورده و خامه و آب لیمو را اضافه می کنیم. سوپ را در ظرف مورد نظر ریخته و روی آن سالمون و پیازچه می ریزیم. سوپ را همراه برش های لیمو ترش سرو می کنیم.
* ترجیحا از خامه پرچرب استفاده می کنیم.
* سالمون را در روغن تفت می دهیم یا آب پز کرده یا در فر می پزیم.

حضور گروه ملی تئاتر آذربایجان

در جشنواره سراسری تئاتر کوتاه اهر

سرویس خبری روزنامه ارک -دبیر اجرایی جشنواره سراسری تئاتر کوتاه اهر از اجرای نمایش توسط گروه ملی تئاتر کشور جمهوری آذربایجان در یازدهمین جشنواره سراسری تئاتر کوتاه اهر ارسباران خبر داد. به گزارش خبرنگار مهر، احمد رجب پور در گفت‌وگو با خبرنگاران با اشاره به اینکه با اعلام نتایج از سوی هیئت‌داوران جمعا ۲۳ اثر به جشنواره تئاتر کوتاه اهر ارسباران راه یافت، اظهار داشت: پس از طی دوره های بازیابی و اعلام نظر هیئت بازیابی از مجموع ۲۰۰ اثر ارسال‌شده به دبیرخانه این جشنواره ۲۳ اثر در بخش های خیابانی، صحنه‌ای و آیین –سنه رای یافتند.وی افزود: همچنین دو گروه نمایشی از کشور جمهوری آذربایجان و دو گروه از تبریز و ورزقان در بخش جنبی یازدهمین جشنواره سراسری تئاتر کوتاه ارسباران به اجرای نمایش خواهند پرداخت.دبیر اجرایی جشنواره سراسری تئاتر کوتاه اهر ارسباران از اجرای نمایش در شهرستان های کلپور، ورزقان و روستای اورنگک اهر هم‌زمان با سالروز سفر مقام رهبری در جریان زلزله سال ۹۱ خبیر داد.گفتی است مراسم افتتاحیه یازدهمین جشنواره سراسری تئاتر کوتاه اهر ارسباران با حضور میهمانانی از ۱۱ استان کشور در شهر اهر برگزار می‌شود.

جشنواره ملی کاریکاتور همه مسئولیم

تمدید شد

سرویس خبری روزنامه ارک-عباس ناصری از تمدید مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره ملی کاریکاتور همه مسئولیم خبر داد.به گزارش حوزه تجسمی گروه فرهنگی باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از پایگاه خبری حوزه هنری، عباس ناصری مسئول خانه کاریکاتور این حوزه از تمدید مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره ملی کاریکاتور همه مسئولیم به مدت یک هفته خبر داد. وی گفت: مهلت ارسال آثار به جشنواره سراسری کاریکاتور همه مسئولیم که قبلاً ۲۰ مرداد ماه اعلام شده بود به مدت یک هفته و تا ۲۷ مرداد ماه تمدید شد.ناصری افزود: به دلیل استقبال علاقه مندان سراسر کشور به موضوع جشنواره ملی کاریکاتور همه مسئولیم، مهلت ارسال آثار به دبیرخانه این جشنواره تمدید شده و مهلت جدید نهایی و غیرقابل تمدید متجدد است.وی اظهار داشت: علاقه‌مندان همچنین می‌توانند به منظور کسب اطلاعات بیشتر و ارسال آثار برای شرکت در جشنواره به سایت جشنواره مراجعه کنند.

دومین بازار آثار هنری در خانه هنرمندان

گشایش می‌یابد

سرویس خبری روزنامه ارک-مراسم گشایش دومین بازار آثار هنری مرداد برگزار می‌شود.

به گزارش خبرگزاری مهر، دومین بازار آثار هنری، فردا ۲۳ مرداد ساعت ۱۷ با حضور مجید ملانوروزی مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاز به کار می‌کند.اقدامات نصب، چیدمان و آماده سازی آثار در خانه هنرمندان از روز گذشته آغاز شده و مراسم گشایش این رویداد هنری با حضور عموم مردم و چهره های عرصه هنرهای تجسمی کشور در محل خانه هنرمندان، برگزار می‌شود.