

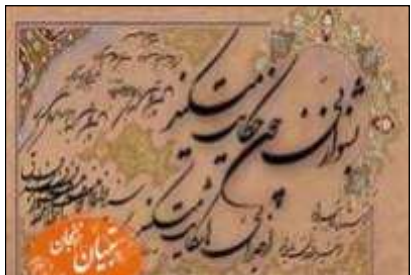
روزنامه کثیرالانتشار سراسری ارک

* سه شنبه	
* ۳۰ خرداد	۱۳۹۶
* ۲۰ زوئن	۲۰۱۷
* سال: بیست و هفتم	
* شماره (سای): ۴۱۳۴	
* ایر می یندینجی ایل	
* صفحه ۷	

فرهنگ و هنر

مقاله هنری

درباره خوشنویسی



ادامه از شمارهٔ قبل…

در اوایل قرن چهارم سال هجری قمری ابن مقله بیضاوی شیرازی خطوطی را بوجود آورد که به خطوط ششگانه یا اقالم سته معروف شدند که عبارتند از : محقق، ربحان، ثلث، نسخ، رفاع و توقع. که وجه تمایز آنها اختلاف در شکل حروف و کلمات و نسبت سطح و دور در هر کدام می‌باشد. همچنین او برای این خطوط قواعدی وضع کرد که به اصول دوازده گانه خوشنویسی معروفند و عبارتند از: ترکیب، کرسی، نسبت، ضعف، قوت، سطح، دور، صعود مجازی، نزول مجازی، اصول، صفا و شان.یک قرن بعد از ابن مقله، ابن بواب برای خط نسخ قواعدی تازه ایجاد کرد و این خط را کامل نمود در قرن هفتم جمال الدین یاقوت مستعصمی به این خط جان تازه‌ای بخشید و قرآن کریم را برای چندین بار کتابت نمود.

سیر خط در ایران در ایران پس از اینکه خط تصویری تبدیل به میخی گردید و مدتی میخی و آشوری و بابلی و اوستایی نوشته می‌شد پس از پیدایش خط حروفی در مصر و فنیقیه و سرایت آن به یونان در دوره اقتدار سلوکیها خط مزبور رواج یافت و چنانچه می‌بینیم سکه آنها بهمان خط است و سپس اشکانیها هم همان خط را دنبال کردند و در زمان ساسانیان خط پهلوی با خط حروفی خیلی نزدیک شد تا اینکه بعد از اسلام خواه ناخواه خط کوفی در ایران رواج یافت و مسیر ترقی خود را پیمود و از کوفی بی نقطه به نقطه‌دار و نسخ و نستعلیق و ثلث و رفاع و شکسته و غبار و امثال آن ترقی کرد. در قرونیه که خط در ایران و ممالک اسلامی سیر صعودی می‌کرد هنرمندانی از مسلمین برخاسته‌اند که همیشه در تاریخ جای آنان باز است و سزاوار است که نام آنان برای ابد باقی بماند.

خوشنویسی ایرانی برگی از قرآن به خط کوفی - ایران - قرن یازدهم - ایرانیان حتا در خطوط رایج در سایر سرزمین‌های اسلامی شیوه‌های خاص خود را پدید آوردند.نوشتر اصلی: خوشنویسی ایرانی درحالی که عمده تبدیل نگارش معمولی کلمات به خوشنویسی هنرمندانه به عهده ایرانیان بوده‌است، رفته رفته ایرانیان سبک و شیوه‌هایی مختص به خود را در خوشنویسی ابداع کردند. هرچند این شیوه‌ها و قلم‌های ابداعی در سایر کشورهای اسلامی هم طرفدارانی دارد اما بیشتر مربوط به ایران و کشورهای تحت نفوذ آن همچون کشورهای آسیای میانه، افغانستان، پاکستان و هند می‌باشد. در این منطقه نیز خوشنویسی همواره به عنوان والاترین شکل هنرهای بصری مورد توجه بوده و دارای لطافتی خاص است.

در ایران پس از فتح اسلام، خطاطی به شیوه نسخ وجود داشت. در زمان حکومت ایلخانیان، اوراق مذهب کتاب‌ها نخستین بار با نقش‌های تزیینی زینت یافت. در زمان حکومت تیموریان در ایران، خط و خوشنویسی به اوج کمال خود رسید. میرعلی تبریزی با ترکیب خط نسخ و تعلیق، خط نستعلیق را بنیان نهاد. مشهورترین خطاط قرآن در این دوره بایسقر میرزا بود.

آنچه که به عنوان شیوه‌ها یا قلم‌های خوشنویسی ایرانی شناخته می‌شود بیشتر برای نوشتن متون غیر مذهبی نظیر دیوان اشعار، قطعات ظریف هنری و یا برای مراسلات و مکاتبات اداری ابداع شده و به کار رفته‌است. ادامه دارد



سرویس خبری روزنامه ارک-صداگذار انیمیشن آخرین داستان اعلام کرد که صدای این انیمیشن به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهگذر برای اولین بار در سینمای ایران به شکل دالبی اتمس انجام می شود.

کتاب مغالطات آماری چاپ شد

سرویس خبری روزنامه ارک- کتاب مغالطات آماری نوشته جونل بست با ترجمه سید رضا هاشمی پیکر توسط انتشارات سروش منتشر و راهی بازار نشر شد.به گزارش مهر کتاب مغالطات آماری نوشته جونل بست به تازگی با ترجمه سید رضا هاشمی پیکر توسط انتشارات سروش منتشر و راهی بازار نشر شده‌است.این کتاب علاوه بر آمارهای خوب، درباره آمارهای بد هم صحبت می‌کند؛ اینکه از کجا نشئت می‌گیرند و چرا از بین نمی‌روند. طنز مشهوری می‌گوید سه نوع دروغ وجود دارد: دروغ معمولی، دروغ شاخدار و آمارا به زعم نویسنده این کتاب، آمار تا حدی شهرت بد پیدا کرده‌است.بعضی از آمارها از اساس بد متولد می‌شوند یعنی از همان ابتدا هم چندان خوب نیستند، چون بر اساس حدس یا داده های مشکوک به وجود می‌آیند. بقیه آمارهای بد به دلیل جهش در آمار اولیه تولید می‌شوند. این آمارها پس از تحریف به صورت آمار بد در می‌آیند. در هر دو صورت آمارهای بد بالقوه اهمیت زیادی دارند؛ چرا که این آمارها ممکن است برای برانگیختن ترس یا خشن عمومی استفاده شوند، یا نگرش ما را نسبت به جهان تحریف کنند، یا حتی مارا در اتخاذ سیاست هایضعیفی در حل مشکلات اجتماعی وا دارند.



سریال لیسانسه‌ها در شهرک گلستان تصویربرداری می‌شود

سرویس خبری روزنامه ارک-مدیر تولید سریال لیسانسه‌ها گفت: در حال تصویربرداری فصل دوم سریال لیسانسه‌ها در شهرک گلستان هستیم. وحید مرادی مدیر تولید سریال لیسانسه ها، در خصوص روند تولید فصل دوم سریال لیسانسه‌ها به خبرنگار حوزه رادیو تلویزیون گروه فرهنگی باشگاه خبرنگاران جوان؛گفت: در حال تصویربرداری فصل دوم سریال لیسانسه ها در شهرک گلستان هستیم. امروز بیژن بنفشه‌خواه، رویا میرعلمی، هوتن شکبیا و امیرحسین رستمی بازیگرانی هستند که جلوی دوربین می‌روند. وی ادامه داد: به جز آتیه قفیه نصیری و سوگل غلاتیان بازیگر جدیدی در فصل دوم به جمع ما اضافه نشده‌است.گفتنی است؛ فصل اول این مجموعه سال گذشته روی آنتن رفت. تصویربرداری فصل دوم هم زمستان سال گذشته



سرویس خبری روزنامه ارک-آلبوم موسیقی ساری گلین، اولین اثر رسمی سهیل سلیم زاده از سوی مؤسسه فرهنگی و هنری آوای باغ مهر،

نمایشگاه نقاشی روی دیگر پنجره به یاد زنده یاد کیارستمی برپا می‌شود



سرویس خبری روزنامه ارک-نمایشگاه نقاشی روی دیگر پنجره به یاد عباس کیارستمی در گالری دارگون برپا می‌شود.به گزارش خبرنگارای مهر، آرش رئیس‌ان موسس و مدیر گالری دارگون با اعلام این خبر که به زودی نمایشگاه نقاشی به یاد عباس کیارستمی برگزار خواهد شد گفت: نمایشگاهی با نام روی دیگر پنجره به یاد عباس کیارستمی پیش رو داریم. نام نمایشگاه را از یکی از هایکوهای عباس کیارستمی برداشت کرده ایم. اصل هایکو این است: یک روی پنجره به سمت من است، یک روی دیگر به سمت عبری که می‌گذرد.وی ادامه داد: این نمایشگاه شامل آثار ۴۳ هنرمند است که با الهام از فیلم ABCآفریقا ساخته عباس کیارستمی دست به خلق اثر زده اند. این آثار روی بوم های ۵۰×۵۰ سانتی متری با تکنیک آزاد کشیده شده‌اند.این مدیر گالری در پاسخ به نوع انتخاب این سائز از قاب ها اظهار کرد: این اندازه از بوم ها را به این دلیل انتخاب کردیم که این آثار با الهام از یک فیلم تهیه می‌شوند، در نتیجه برای این که ترکیب بندی های آن فیلم در ناخودآگاه هنرمندان ما تداعی نشود، کمپوزیسیون مستطیل را شکستیم و از قاب مربع استفاده کردیم.رئیسبان زمان برگزاری نمایشگاه را به مناسبت هفته بین تولد عباس کیارستمی در یکم تیر ماه و مرگ وی در ۱۴ تیرماه اعلام کرد و گفت: افتتاحیه را به دلیل تداخل پیدا نکردن با دیگر برنامه های بزرگداشت کیارستمی در ۲ تیرماه برگزار خواهیم کرد.



سرویس خبری روزنامه ارک-یوسف کارگر یک فیلم کوتاه ۲۴ دقیقه‌ای با عنوان آرا به زبان ترکی ساخته و همچنین چهار فیلمنامه در دست نگارش دارد.یوسف کارگر کارگردان عرصه فیلم کوتاه در گفتگو با خبرنگار مهر درباره جدیدترین

کتاب روش‌شناسی عقاید دینی تجدید چاپ شد



سرویس خبری روزنامه ارک-کتاب روش‌شناسی عقاید دینی اثر حجت‌الاسلام حمیدرضا شاکرین عضو هیات علمی گروه منطق فهم دین پژوهشکده حکمت و دین پژوهی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی برای دومین بار تجدید چاپ شد.به گزارش خبرگزاری فارس، کتاب روش‌شناسی عقاید دینی در چاپ دوم خود با چهار فصل به شرح زیر پیکربندی شده‌است:فصل اول عنوان کلیات را بر پیشانی دارد و پس از آن یاره‌ای نکات ناظر به معرفی تحقیق و بیان مفاهیم و مبادی تصویری بحث می‌پردازد. از جمله مفاهیمی که در این فصل معناکاوی می‌شوند عبارتند از: مفهوم دین، اعتقاد، ایمان، علم، معرفت و یقین. فصل دوم با عنوان ماهیت عقاید دینی شروع می‌شود. این فصل ابتدا ملاک دینی بودن عقیده و گونه‌شناسی عقاید دینی را که ۱۰ قسمت دارد بر می‌رسد و بروندادهای روش‌شناختی آنها را می‌کاود. سپس ویژگی‌های اساسی عقاید دینی، جایگاه و کارکرد آن و مؤلفه‌های اساسی عقاید را نتایج روش‌شناختی آنها دنبال می‌کند. از دیگر مباحث این فصل بازکاوی تمایز عقاید از معارف علمی، آموزه‌های تاریخی و تعالیم اخلاقی و فقهی دین است تا در پی آن بتوان تفاوت‌های روش‌شناختی این حوزه‌ها را بازشناخت.

سر آشپزی



سوپ لویاسبز

***الناز اشراقی**

مواد لازم:

لوییا سبز پخته یک دوم پیمانه، هویج ۲ تا ۳ عدد، پیاز کوچک ۲ عدد، گوجه فرنگی ۲ عدد، آب مرغ یک و نیم لیوان، آرد سیب زمینی به مقدار لازم، نمک و فلفل به مقدار لازم

طرز تهیه:

ابتدا پیاز، هویج و گوجه فرنگی را نگینی خرد می‌کنیم. آب مرغ و آرد را با هم مخلوط کرده و خوب هم می‌زیم تا صاف شود.

سپس لوییا، هویج، پیاز، گوجه فرنگی، نمک و فلفل را افزوده و مخلوط می‌کنیم.

بعد روی حرارت قرار می‌دهیم تا جوشیده و کمی غلیظ شود.

سوپ را در ظرف مورد نظر ریخته و همراه آب لیمو و نان سرو می‌کنیم.

فرصت ارسال آثار به جشنواره عکس نوروز تاجیکستان تمدید شد

سرویس خبری روزنامه ارک-فرصت ارسال آثار به جشنواره بین‌المللی عکس نوروز تاجیکستان تا ۳۱ خردادماه تمدید شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، عکاسان ایرانی علاقه مند به ارسال آثار به جشنواره عکس نوروز تاجیکستان تا ۳۱ خرداد می‌توانند عکس‌های خود را به این جشنواره ارسال کنند.

جشنواره بین‌المللی عکس نوروز تاجیکستان زیر نظر فدراسیون بین‌المللی هنر عکاسی (فیآپ) و به دبیری علی سامعی، عکاس ایرانی و نماینده فیآپ در ایران در شش بخش برگزار می‌شود.

برای دریافت فراخوان جشنواره و اطلاعات بیشتر می‌توان به سایت جشنواره www.nowruzsalon.comمرامجه کرد.

مجمع عمومی سازمان ملل متحد در سال ۱۳۸۸ با تصویب قطعنامه‌ای روز ۲۱ مارس را با عنوان فرهنگ صلح به عنوان روز جهانی نوروز به تصویب رسانده و در تقویم خود جای داد و نوروز به عنوان یک مناسبت بین‌المللی به رسمیت شناخته شد.

در اطلاعیه دتتر روابط عمومی مجمع عمومی سازمان ملل آمده است که امروزه بیش از ۳۰۰ میلیون نفر در ایران، افغانستان، تاجیکستان، آذربایجان، سایر کشورهای آسیای میانه و قفقاز، ترکیه، ترکمنستان، قزاقستان، قریزستان، هند، مغرب‌الکلبان، آلبانی و مقدونیه، حوزه دریای سیاه و خاورمیانه آغاز فصل بهار را با سنت باستانی عید نوروز که تاکیدی است بر زندگی در هماهنگی و تعادل با طبیعت، جشن می‌گیرند.

گشایش نمایشگاه خوشنویسی با عنوان ربتا در تبریز

سرویس خبری روزنامه ارک-همزمان با ماه مبارک رمضان و گرامیداشت هفته جهاد کشاورزی، نمایشگاه خوشنویسی با عنوان ربتا با رویکرد آیات قرآنی در سالن نمازخانه سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی گشایش یافت.

سرپرست اداره امور فرهنگی و ارزش‌های اسلامی این سازمان با بیان اینکه این نمایشگاه با هدف ترویج معارف قرآنی و تهییج دل به سمت و سوی تلاوت قرآن و نیز بهره‌گیری از مطالب و معارف قرآنی به مدت ۱۰ روز در سازمان دایر شده است، گفت: در این نمایشگاه ۱۷۰ اثر از هنرمند خوشنویس محمدعلی حسین پورمقدمی با متون قرآنی و احادیث به نمایش در آمده‌است.

حجت‌الاسلام محمدعلی رضایی افزود: با توجه به اینکه خوشنویسی یا خطاطی به معنی زیباترینی یا نوشتن همراه با خلق زیبایی و علاوه بر نگارش متون همراه با آفرینش زیبا شناختی نیز هست لذا برای بیننده و خواننده، اثر گذار می‌باشد و با توجه به ویژگی و اثرگذاری خوشنویسی از قرون اولیه اسلامی تا کنون در کلیه کشورهای اسلامی و مناطق تحت نفوذ مسلمانان با حساسیت و قدرت تمام در اوج جریان‌ات هنری بوده و نقش خود را با رویکردهای مختلف به ویژه مذهبی و ارزشی به نمایش گذاشته‌است. گفتنی است این نمایشگاه از ۲۴ خردادماه الی ۴ تیرماه دایر می‌باشد.



عرفان برزین، با هنرمندی: بهنام تشکر، بیژن بنفشه‌خواه، مهران رجبی، نیلوفر شهیدی از بازیگران این سریال هستند. سایر عوامل سریال عبارتند از:تهیه‌کننده: رضا جودی، کارگردان: سروش صحت، مدیر تولید: وحید مرادی، دستیار یک کارگردان: حسن نوری، دستیار کارگردان: نینوشا ضرابی، برنامه‌ریز: مسعود حقی، دستیار برنامه‌ریز: شیما باقری و غیره…

هنرمندان آذری آلبوم ساری گلین را منتشر کردند

روانه بازار موسیقی شد.

به گزارش ایلنا، سهیل سلیم‌زاده اولین آلبوم خود در تحت عنوان ساری گلین در فضایی از موسیقی فولکلور و مشتمل بر ۱۱ قطعه با نام‌های رقص یالی، بری باخ، ساری گلین، گلآبتون، کوچه لره سوپیمیشم، باسقالی، لالایی، فریدم، سلیمانی، آریلیقی و قره باغ، منتشر کرد. این قطعات از ساخته‌های آفتاب‌دیل اسرافیل اف، فکرت امیروف، علی سلیمی، پولاد بولبول اوغلو هستند.

غالب تنظیمات و فضای حاکم بر قطعات این آلبوم ارکسترال است و سلیم زاده، موسیقی و ملودی‌های فولکلور آذری را دستمایه کار خود قرار داده‌است.

بسیاری از آهنگ‌های این مجموعه، ملودی‌های پرطرفداری است که حتی غیر آذری زبان‌ها هم از شنیدنش لذت می‌برند و شاید بی‌کلام بودن این

اویسی کوشید از ازدحام خط و رنگ مسلطُ بر مینیاتور ایران بکاهد



سرویس خبری روزنامه ارک-نمایشگاه آثار ناصر اویسی، هنرمند نقاش در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح شد. در حاشیه این نمایشگاه، کتابی شامل بیش از ۱۰۰۰ اثر از این هنرمند نیز ارائه شد.به گزارش خبرنگار ایلنا، موزه هنرهای معاصر این روزها میزبان نمایشگاهی از آثار ناصر اویسی، هنرمند نقاش، است.در مراسم آغاز به کار این نمایشگاه: حسن نوفرستی (مدیر روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران) در معرفی ناصر اویسی گفت: ناصر اویسی، نقاش، چکبر و سفالگر متولد ۱۳۱۳ و ازجمله نخستین مدرنیست‌های ایرانی است که به سنت‌های هنری گذشته رجوع کرده. وی فارغ‌التحصیل دانشکده حقوق دانشگاه تهران است.نوفرستی با بیان این مطلب که نمایشگاه مشترک اویسی با سالوادور دالی و شاگال، ازجمله مهم‌ترین نمایشگاه‌های این هنرمند است؛ افزود: این هنرمند برای نخستین بار دو تابلو از خودش را در یک نمایشگاه گروهی در تهران ارائه کرد و موفق به اخذ جایزه شد. او تا امروز در بی‌ینال‌های بسیاری شرکت کرده، که ازجمله می‌توان به بی‌ینال پاریس (۱۳۳۸)، بی‌ینال گرافیک در فلورانس (۱۳۴۷) اشاره کرد. وی همچنین در نمایشگاه‌های انفرادی بسیاری در خارج از کشور شامل: گالری دور گز (۱۳۴۵)، شرکت داشته‌است.وی افزود: اویسی در اوج موفقیت خود تابلوهای چشم‌نواز و خیال‌انگیزی با استفاده از پیکره‌های ایرانی و عناصر خوشنویسی در رنگ‌های زنده آفریده و منابع الهام او عمدتاً سرامیک‌های سلجوقی، نقاشی‌های قاجار و پارچه‌های قلمکار است.

آرا را به زبان ترکی ساختم فیلم بعدی‌ام در یک ماشین می‌گذرد

فعالیت های خود گفت: بهمن‌ماه سال گذشته فیلمبرداری فیلم کوتاه آرا را آغاز کردیم و این روزها مراحل پایانی تدوین این اثر سپری می‌شود و در نظر داریم آن را برای نمایش در جشن خانه سینما آماده کنیم. این را هم باید بگویم که ما بعد از اتمام فیلمبرداری، انجام کارهای فنی آن را برای فصل بهار گذاشتیم و از همین رو این روزها آرش قاسمی مشغول انجام کارهای صداگذاری و اوژن سیداشرفی مشغول کارهای اصلاح رنگ این اثر است.وی افزود: این فیلم ۲۴ دقیقه‌ای که در آن هادی حجازی فر، محمود نظرعلیان و ماهرخ رفیع زاده به ایفای نقش پرداخته‌اند، در راستای تم فیلم‌های قبلی من با موضوع انتظار و امید است

صدای انیمیشن آخرین داستان دالبی اتمس شد

علویان انجام می‌شود.پرویز پرستویی، حسن پورشیرازی، باران کوثری، فرخ نعمتی، شقایق فراهانی، ملیکا شریفی‌نیا، زهیربازی، اشکان خطیبی و بانپیل شومون صدایبشگی ۱۴ نقش اصلی انیمیشن آخرین داستان را برعهده دارند.انیمیشن سینمایی آخرین داستان به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهگذر برداشتی آزاد از داستان ضحاک شاهنامه است که داستانی از اواخر حکومت جمشید تا ابتدای حکومت آفریدون را روایت می‌کند و از سال ۸۹ در استودیو هورخش در حال ساخت است و تولید آن در نیمه دوم اسمال به پایان می‌رسد.آخرین داستان در مسیر تولید و در سال ۲۰۱۳ موفق شد به عنوان شش پروژه برتر در حال تولید جهان در جشنواره انسی فرانسه که مهم‌ترین رویداد انیمیشنی سالانه جهان است، معرفی شود. همچنین این اثر در سال ۲۰۱۶ به دعوت جشنواره انسی در بازار فیلم جشنواره بین‌المللی کن، به‌عنوان یکی از چهار انیمیشن سینمایی برتر در حال تولید جهان معرفی شد.