

روزنامه کثیرالانتشار سراسری ارک

* دوشنبه
* ۳۴ مرداد
* ۱۳۹۶
* ۱۴ آگوست
* ۲۰۱۷
* سال: بیست و هفتم
* شماره (سالی): ۴۱۷۸
* ایر می یکندیجی ایل
* صفحه ۷

فرهنگ و هنر

کتابی از لئوناردو داوینچی درباره هنر به

فارسی ترجمه شد

سرویس خبری روزنامه ارک- کتاب درباره هنر نوشته لئوناردو داوینچی، نقاش و مجسمه‌ساز مطرح ایتالیایی دوره رنسانس، به فارسی ترجمه و منتشر شد.به گزارش خبرنگار مهر، این کتاب یادداشت‌های لئوناردو داوینچی برای رساله‌ای بر نقاشی است که در قالب این سرفصل‌ها قابل دسته‌بندی است؛ اینکه هنرآموز می‌بایست عملکرد چشم را بیاموزد، اینکه چطور اشکال، اندازه‌ها و دور و نزدیک‌نمایی اجسامی را که در مسیرش قرار می‌گیرند، با هم به تناسب برساند و اینکه چگونه با بازی نور بر سطوحشان که دیده می‌آیند، می‌بایست همچنین چارچوب و جان اشیاء را نیز تحت بررسی قرار دهد.در این کتاب به نقل از داوینچی می‌خوانیم:من بیش از ۱۰ جسد را کالبدشکافی کردم و اعضای مختلف شان را تپاه و کوچک‌ترین قسمت‌هایی را ه این‌رگ‌ها را پوشانده‌اند، از هم جدا کرده‌ام بی‌آنکه خونی فوران کند جز خونریزی نامحسوس مویرگ‌ها و از آنجا که برای این مدت مدید، یک بدن کافی نبود، در مراحل مختلف جسد‌های بی‌شمار را به کار بردم تا دانشم را تکمیل کنم و تمام این مراحل را تکرار کردم تا تفاوت‌ها را بشناسم.



کتاب شصت پرسش اعتقادی

به چاپ چهارم رسید

سرویس خبری روزنامه ارک- کتاب شصت پرسش اعتقادی نوشته سید رضا طباطبایی توسط انتشارات کتاب جمکران به چاپ چهارم رسید.به گزارش خبرنگار مهر به نقل از روابط عمومی انتشارات کتاب جمکران، کتاب شصت پرسش اعتقادی نوشته سید رضا طباطبایی به تازگی توسط انتشارات کتاب جمکران به چاپ چهارم رسیده است.کتاب شصت پرسش اعتقادی به سؤالات اساسی کودکان در زمینه مسائل اعتقادی پاسخ می‌گوید. سؤالاتی مانند: خدا چه شکلیه؟، چرا خدا رو نمی‌بینیم؟خدا کجاست؟، خدا از چه وقت بوده؟، پدر و مادر خدا کیه؟، چرا خدا بعضی از حاجت‌ها مون رو نمی‌ده؟هدف خدا از آفریدن ما چی بود؟، چرا باید از خدا بترسیم؟، چرا خدا مادربزرگ رو خوب نمی‌کنه؟، چرا خدا، بابابزرگو ازمون گرفت؟، اگه نماز نخونیم، چی می‌شه؟، چرا خداوند بعضی‌ها رو ناقص‌الخلقه‌به‌دنیا می‌آره؟، چرا خدا بعضی‌ها رو به جهنم می‌بره؟، من دوست ندارم پیر بشم؟وقتی می‌میرم کجا می‌ریم؟چرا خدا شیطون را آفرید؟ و بسیاری از پرسش‌های دیگر کودکان در مورد خدا، فلسفه خلقت، علت بیماری‌ها، تقدیر، مرگ و... که حتی می‌تواند سؤال بزرگسالان هم باشد.

مقاله هنری

تاریخچه نقاشی



ادامه از شماره قبل...

ساختگی بودن، حساسیت، و هنر نقاشی های بغداد از طرحهای کشیده شده در کتاب خمسه نظامی کاملا مشهود است. این قطعه با ارزش و فوق العاده هم اکنون در موزه بریتانیا قرار دارد. در این قسمت از معماران و مهندسان مشغول ساختمان سازی هستند. این نقاشی در سال ۱۴۹۴ میلادی در هرات نقاشی شده است. بهزاد، بهترین استاد سبک مدرسه هراتی، این هنر را بسیار بسط داد. او سبک را اختراع کرد که قبل از او هرگز استفاده نشده بود. یکی از برجسته ترین کارها کتاب شاهنامه فردوسی است که در کتابخانه گلستان ایران قرار دارد. این شاهنامه در زمان سلطان بایسغر که یکی از شاهزادگان تیموری بود؛ به سبک مدرسه هراتی نقاشی شده است. نقاشی های این کتاب از نگاه رنگ آمیزی و تناسب ترکیب دهنده تصاویر، در بالاترین حد زیبایی و استحکام قرار دارد. در دوران صفویه مرکزیت هنر به شهر تبریز آمد. و برخی از هنرمندان هم در شهر قزوین مانده کار شدند. اما اصل سبک نقاشی صفویه در شهر اصفهان بوجود آمد. مینیاتورهای ایرانی، در دوره صفویه در شهر اصفهان، از سبک چینی جدا شده و قدم در راهی جدید نهاد. این نقاشان بعدها به سبک طبیعی متمایل شدند. رضا عباسی مؤسس سبک مدرسه نقاشی صفوی بود. در نقاشی های دوران صفوی دگرگونی بسیار عالی در نقاشی ایرانی رخ داد. طرحهای این دوره یکی از بهترین و زیبا ترین و با سلیقه ترین طرحهای نقاشان ایرانی است که نشان دهنده ذوق نقاشان ایرانی است. مینیاتورهای خلق شده در این دوره (مدرسه صفوی)، هیچکدام منحصرأ با هدف مزین کردن کتابها کشیده نشده اند. سبک صفوی بسیار بهتر و ملایم تر از سبک مدرسه تیموریان (هراتی) و مخصوصا سبک مغولی است. در نقاشی نقاشان دوران صفوی آشکار شدن تخصص آنها در این رشته بوضوح مشخص است. بهترین معرف از این دوره نقاشی های هستند که در عمارت چهل ستون و عالی قاپو کشیده شده است. در نقاشی های صفوی، موضوع اصلی شکوه و زیبایی این دوره است. موضوعات نقاشی ها بیشتر حول محور بارگاه سلاطین، اشراف زادگان، کاخ های زیبا، مناظر زیبا و صحنه هایی از جنگ ها است. در این نقاشی ها انسانها با لباسهای پرخرج نخ کشی، صورتهایی زیبا و مجسمه های ظریف رنگین به طور برجیجان روشن به تصویر کشیده شده است. هنر نقاشی در طول دوران صفوی هم زیاد و هم دارای کیفیت بهتر شد. در این نقاشی ها آزادی بیشتر و مهارت و دقت بیشتر مشهود است. هنرمندان بیشتر به اصول کلی پرداخته و از جزئیات غیر ضروری اجتناب، که در شیوه هراتی و تبریزی بکار رفته بود، خودداری کردند. صافی خطوط، بیان زود احساسات و متراکم شدن موضوعات از مشخصات سبک نقاشی صفوی است. از آنجاییکه در اواخر دوران صفوی، از لحاظ جنبه فکری اختلافات جزئی در رنگ آمیزی بوجود آورد، میتوان به ظهور سبک اروپایی در این نقاشی ها پی برد. نقاشی های دوران قاجاریه (قرن شانزدهم میلادی) یک ترکیبی از سبک هنرهای اروپایی کلاسیک و سبک و تکنیک مینیاتورهای دوران صوفی است. در این دوران محمد غفاری (کمال الملک)سبک کلاسیک اروپایی را در ایران رواج داد. ادامه دارد



سرویس خبری روزنامه ارک-خواننده قطعه تهران نخستین کنسرت آپلاگد خود را در تهران روی صحنه می‌برد.

به گزارش موسیقی ما شاهین آراین پس از اجرا در تالار وحدت که در ماه های گذشته اتفاق افتاد، این بار نخستین کنسرت آپلاگد خود را در تهران

افتتاح نمایشگاه لوح خیال در نگارخانه لاله

سرویس خبری روزنامه ارک-نمایشگاه گروهی مجسمه و نقاشی لوح خیال در نگارخانه لاله گشایش یافت. به گزارش خبرنگار فارس، نمایشگاه گروهی مجسمه و نقاشی لوح خیال با حضور محمدرضا فیروزه ای، حسین علی ذابحی، قربانعلی اجلی، جعفر نجیبی، سهراب هادی و احمد رویایی (مدیرسابق هنرستان هنرهای تجسمی پسران تهران)، نگار نادری‌پور (رئیس هیئت مدیر انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز ایران) و جمعی از اهالی فرهنگ و هنر، عصر روز گذشته (جمعه ۲۰ مرداد) در نگارخانه لاله گشایش یافت. در این نمایشگاه ۳۵ اثر هنری از جعفر نجیبی، رباب زالی و نگار نجیبی در قالب مجسمه و نقاشی ارائه شده است. آثار این هنرمندان بیشتر یادآور قصه‌ها و اسطوره‌های ایرانی است که هر یک در آثارش سعی در خلق موجودات خیالی شخصی با رویکردی تازه داشته و روایتی امروزی و بداهه نگارانه از اسطوره های کهن را دنبال نموده اند. بیشتر آثار حجمی از ضایعات آهن شکل گرفته و برخی از آثار نیز با تکنیک سفال و سرامیک ارائه شده است.



سرویس خبری روزنامه ارک- ۵- نسخه از نقاشی



میترا حجار به سریال از یادها رفته پیوست

سرویس خبری روزنامه ارک- تصویربرداری سریال «از یادها رفته» که کارگردانی بهرام بهرامیان و تهیه کنندگی اکبر تحویلیان با پیوستن میترا حجار به این مجموعه همچنان ادامه دارد. به گزارش خبرگزاری مهر، در تازه‌ترین مرحله ساخت سریال «از یادها رفته» (میترا حجار به عنوان بازیگر به این سریال پیوست و جلوی دوربین رفت. میترا حجار در این سریال نقش شخصیتی به نام فروغ را بازی می‌کند. فروغ یک پزشک زن ایرانی است که در فرانسه درس خوانده است و حضورش در سریال با اتفاقات عجیب همراه است. پیش از این بازیگرانی همچون حسین یاری، لیلیا بلوکات، سیما تیرانداز، مهدی سلوکی، رضا

یزدانی، هلیا امامی، رسول نجفیان، حبیب دهقان نسب، علیرام نورایی به این سریال پیوسته بودند. مجموعه تلویزیونی «از یادها رفته» (بیک ملودرام تاریخی است که در ۵۰ قسمت برای پخش از شبکه پنج سیما ساخته می‌شود و داستان آن به زندگی دختری جوان در سال ۱۳۱۹ می‌پردازد که به دلیل نداشتن شناخت از وضعیت کشور و آداب رسوم دچار بحران شدیدی می‌شود اما با کشف حقیقت سنت‌ها و رفتارها به آرامش و زندگی مشترک می‌رسد. آرایش تصویربرداری این سریال علاوه بر تهران در سایر شهرستان‌ها و در لوکیشن‌های متفاوت انجام می‌شود. عوامل سریال «از یادها رفته» «عبارتند از نویسنده: حامد افضلی و رویا خسرونجلی،

نخستین کنسرت آپلاگد شاهین آراین برگزار می‌شود

روى صحنه می‌برد تا در حضور دوستداران موسیقی اجرایی متفاوت و زنده را به معرض نمایش بگذارد. شاهین آراین در گفتگو با موسیقی ما درباره این اجرا توضیح داد: در ماه های گذشته همه تلاشم این بوده که شکل و فرمت کنسرت های من در فضای جدید اتفاق بیفتند. در کنسرت قبلی در تالار وحدت نخستین گام از این روند را پیش بردیم و این بار در برج آزادی در تالاشیم با یک اجرای آپلاگد پذیرای دوستداران موسیقی باشیم. این خواننده تأکید کرد: با وجود تمام قابلیت های اجرای آپلاگد در ایران ناسفامانه هرگز روند صیحیحی از این اجراها به معنی واقعی کلمه در کشور رخ نداده و ما تمام تلاشمان بر این است که

نمایشگاه آثار هنری خوشنویسی بانوان در ارومیه آغاز به کار کرد

سرویس خبری روزنامه ارک-نمایشگاه آثار جمعی بانوان هنرمند ارومیه با عنوانرئج های شیرین در گالری میلان این شهر گشایش یافت. به گزارش خبرنگار مهر، در این نمایشگاه که تا ۳۱ مرداد برای بازدید علاقه مندان دایر است ۱۴۳ اثر از ۴۱ هنرمند در شاخه های نقاشی، عکس، آثار حجمی و خوشنویسی در این نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته است.ناهد شهزاد، طیبه محمدیاری، ندا فیضی، اتوسا خانی، فریبا عزیزاده، سمیرا خمود، لیلیا ولدی، فری رضایی، کیکیا داور پناه، فرزانه نخعی جوان، ثنا عزیزاده، آتنا خوشموند، سارا حیرانی، اوین یوسفی، شیمیا نیکخواه، زهرا بخشعلی، فریده عزیزاده در این نمایشگاه آثار خود را به نمایش گذاشته اند.حکیمه جعفرپور، ندا شریفی آذر، فریبا رسن قربلایش، زهرا تقوی، نیکو ناصری، مهدیه عباسچی، لیلیا قاسمی، رها هاشمی، مهدیه شکوری، بهارک کاظمی، آیسان صدرزاده احمدی، یاسمین دشتبانی، پریا ساعی، نسیر احمدپور، طلا طاهرنیا، آهو نعمتی، سیمه محمدپور، فرزانه احمدی، محدثه میرزازاده و هانیه عزیزاده نیز دیگر هنرمندانی هستند که تابلوهای خود را در این نمایشگاه در معرض دید عموم قرار داده اند.



نمایش معروفترین نقاشی ون گوگ هم‌زمان در پنج موزه مختلف

نقاشی‌ها در نمایشگاهی مجازی به نمایش درمی‌آیند. واحد از آن خواهند داشت. به گزارش ایلنا، در سال ۱۸۸۸ تا ۱۸۸۹ در شهری به نام آرل در جنوب فرانسه، وینست وان گوگ اثری در چند نسخه نقاشی کرد که بعدها به عنوان یکی از معروف‌ترین آثار او شهره شد: نقاشی آفتاب گردان‌ها. امروز ۵ نسخه از نقاشی آفتاب گردان‌ها در ۵ موزه مختلف وجود دارد که برای نخستین بار نمایشی واحد از آن خواهند داشت. در چهارم اوت سال جاری (دوشنبه- ۲۳ مرداد ماه) برای اولین بار این

نقاشی‌ها در نمایشگاهی مجازی به نمایش درمی‌آیند. این نمایش که قریب به ۹۵ دقیقه زمان خواهد برد در گالری ملی (لندن)، موزه ون گوگ در آمستردام، موزه هنر فیلادلفیا، نو پیناکوتک مونخ و موزه هنر توکیو به طور هم‌زمان و به صورت زنده در شبکه مجازی فیس بوک پخش خواهد شد. این مراسم از ساعت پنج و پنجاه دقیقه عصر به وقت لندن آغاز می‌شود. این برای اولین بار است که شبکه فیس‌بوک چنین نمایشی را به صورت هم‌زمان از ۵ ناحیه مختلف پوشش خواهد داد.



تبلیغات و فاطمه طالبی‌پور به عنوان مشاور تبلیغات در نمایش شهرک غرب فعالیت می‌کنند. علاقه‌مندان به تماشای نمایش شهرک غرب جهت تهیه بلیت می‌توانند به سایت tik8.com مراجعه کنند. خانه نمایش اداره برنامه‌های تئاتر در میدان فردوسی، بعد از خیابان ایرانشهر، خیابان شهید موسوی، کوچه محمد آقا واقع است.

سر آشپزی

رولت مرغ



*الناز اشراقی

مواد لازم:

ریحان ساتور شده ۲ قاشق غذا خوری، جعفری ساتور شده ۲ قاشق غذا خوری، خامه ۲ قاشق غذا خوری، پنیر بی نمک ۲ قاشق غذا خوری، لیمو ترش ۲ عدد، عصاره مرغ ۲ عدد، سینه مرغ ۲ عدد

طرز تهیه:

ابتدا ریحان و جعفری را با پنیر مخلوط کرده و خامه را اضافه می‌کنیم تا مواد به هم بچسبند. سینه مرغ را از وسط باز کرده کمی می‌کوبیم تا پهن شود. اگر قسمت وسط آن برش داشته باشد فیله مرغ را می‌کوبیم و در آن قسمت قرار می‌دهیم. سپس به ترتیب لیمو ترش و عصاره مرغ را به سطح سینه مرغ با دست می‌مالیم. موادی را که قبلا آماده کرده ایم در یک طرف سینه مرغ ریخته و می‌پیچیم. بعد کاغذ فرم را به دور آن پیچیده و دور آن را محکم می‌کنیم تا آب و بخار آب به درون آن نفوذ نکند. سپس در یک ظرف آب قرار داده و آن را می‌پزیم.

درخشش نمایش

تراژدی پارک اتابک از آذربایجان شرقی در جشنواره سوره



سرویس خبری روزنامه ارک-بیست و پنجمین جشنواره سراسری تئاتر سوره با معرفی برگزیدگان بخش های تئاتر خیابانی و صحنه ای به کار خود پایان داد. به گزارش خبرنگار گروه استان های باشگاه خبرنگاران جوان از تبریز؛مراسم اختتامیه این دوره از جشنواره با حضور محسن مومنی رئیس حوزه هنری، فاضل نظری معاون هنری، کوروش زارعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی، حامد رهنما مدیر عامل موسسه سپهر سوره حوزه هنری،اردلان شجاع کاوه، جهانبخش سلطانی، پیمان شریعتی،امیر نصیریگی و مهدی شفیعی و جمعی از هنرمندان عرصه تئاتر در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار شد.در ادامه مراسم با حضور فاضل نظری معاون هنری حوزه هنری، مجید صلحی مدیر کل استانها و مجلس حوزه و علیرضا معین بخش معاون اداری و مالی حوزه از سه مدیر عباس سروری مدیر حوزه هنری استان کرمانشاه، مهدی احمدی فر مدیر حوزه هنری استان اصفهان و وحید نمازی مدیر حوزه هنری استان خراسان تقدیر شد.

هجدهمین گردهمایی موسیقی

عاشققلار برگزار می‌شود

سرویس خبری روزنامه ارک-مسئول واحد هنرهای موسیقی حوزه هنری استان آذربایجان شرقی از برگزاری هجدهمین گردهمایی پژوهشی شعر و موسیقی ادبیات عاشققلار در سال جاری خبر داد.

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان آذربایجان شرقی؛ سید محمد حسین بلاغی با اعلام این خبر گفت: سومین گردهمایی پژوهشی شعر و موسیقی ادبیات عاشققلار در سال جاری و هجدهمین گردهمایی آن در روز دوشنبه ۲۳ مرداد ماه برگزار خواهد شد.

وی ادامه داد: این گردهمایی از ساعت ۱۸ الی ۲۰ در محل سینما انقلاب تبریز واقع در چهارراه شریعتی، روبروی دبیرستان فردوسی برگزار می‌شود.وی افزود: در هجدهمین گردهمایی پژوهشی شعر و موسیقی ادبیات عاشققلار از شاعر پیشکوت ادبیات عاشقی، استاد اسرافیل قربانپور تجلیل به عمل می‌آید.گفتنی است، حضور برای عموم خانواده ها در این برنامه آزاد است.