

## روزنامه کثیرالانتشار سراسری ارک

**\* یکشنبه**

**\* ۲۶ فروردین ۱۳۹۷**

**\* ۱۵ آوریل**

**\* سال: بیست و هشتم**

**\* شماره (سای): ۴۳۶۴**

**\* ایرمی سگیزینجی ایل**

**\* صفحه ۴   *فرنگ، هنرفن آوری***



### هدفونی که نقش گوش پاک کن را بازی می‌کند

سرویس خبری روزنامه ارک- گرفتگی گوش مشکلی اذیت کننده و دردسر زا است که اختراعی جدید می‌تواند این مشکل را برطرف و از هزینه‌های پزشکی و مراجعه به متخصصان بکاهد.به گزارش باشگاه خبرنگاران؛ کارشناسان به تازگی دستگاهی شبیه به هدفون طراحی کرده اند که می‌تواند در عرض ۳۵ ثانیه جرم و آلودگی‌های گوش میانی را پاک از بین ببرد. این دستگاه به نام اوتو ست (OtoSet)می‌تواند به شکل همزمان هر دو گوش را تنها در عرض ۳۵ ثانیه پاک کند. فناوری به کار رفته دراین هدفون ترکیبی از آب گرم و پراکسید هیدروژن است که به درون گوش تزریق می‌شود تا موم شکل گرفته در گوش را از بین ببرد، آنگاه با مکش این جرم از داخل گوش بدون آسیب به آن خارج می‌شود.گرفتگی گوش به دلایل مختلفی روی می‌دهد و در اصل واکنش بدن برای خارج کردن مواد آلوده ازدرون گوش است.گرفتگی گوش به دلیل قرار گرفتن در معرض صدای بلند نیز رخ می‌دهد و گوش برای جلوگیری از آسیب دیدگی به ترشح ماده زرد رنگ چسبناک می‌پردازد.

### استفاده خوسرانه از قطره‌های چشمی برای رفع آلرژی ممنوع

سرویس خبری روزنامه ارک-عضو هیات اجرایی کنگره بهاره چشم‌پزشکی با اشاره به استفاده خودسرانه برخی افراد از قطره‌های چشمی برای رفع آلرژی، گفت: این مساله عوارضی همچون ایجاد آب مروارید، آب سیاه، کاهش دفاع موضعی چشم، ورود میکروب های فرصت طلب به چشم، عفونت و سوراخ شدن قرنیه را می تواند به همراه داشته باشد.به گزارش روز چهارشنبه

ایرنا از انجمن چشم پزشکی ایران، دکتر محمد زارع جوشقانی در آستانه برگزاری کنگره بهاره در ارتباط با آلرژی‌های چشمی در فصل بهار اظهار کرد: این آلرژی ها در میان کودکان به ویژه پسرها شیوع بیشتری دارد و از سن سه تا پنج سالگی آغاز می شود و ممکن است به طور متوسط تا ۱۰ سال ادامه داشته باشد.وی افزود: کرده گیاهان و هوای آلوده عامل حساسیت آلرژی در چشم به شمار می‌رود همچنین قرمزی، خارش و ترشح چشمی از علائم ابتلا به آلرژی است که معمولا عفونی نیست.فوق تخصص چشم پزشکی اضافه کرد: درمان آلرژی در افراد به شدت آن بستگی دارد و داروهای مختلفی برای درمان این افراد استفاده می‌شود، ولی به طور کلی درمان اصلی دور کردن فرد از محیط حامل آلرژی است.استاد دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی گفت: بسیاری از این افراد زمانی که آلرژی آنها رفع شد، باید داروهایی با توانایی و دوز کمتر مصرف کنند تا از آلرژی مجدد پیشگیری شود.



### مروری بر ادبیات داستانی ایران



ادامه از شمارهٔ قبل…

۵- داستان مدرن (قبل از دههٔ ۴۰)

۵-۱- جمالزاده؛ آغازگر راه

آنچه به عنوان قصه به معنای امروزی و به صورت یک شکل جدید ادبی در غرب بیش از ۳۰۰سال سابقه دارد، در ایران قدمت آن به ۱۰۰ سال نمی‌رسد و مجموعه قصه‌های کوتاه یکی بود یکی نبود، سرآغاز قابل اعتناء آن است. با یکی بود یکی نبود یکی از مهم‌ترین حوادث ادبی تاریخ ادبیات ایران اتفاق افتاده است. با جمالزاده نثر مشروطیت قدم در حريم قصه می‌گذارد و حکایت های پیش از مشروطیت به سوی ابعاد چهارگانه قصه یعنی : زمان، مکان، زبان و علیت روی می‌آورند و کاریکاتورهای دهخدا جای خود را به کاراکترهای جمالزاده می‌دهند؛

اگرچه این کاراکترها خود در مقایسه با شخصیت های قصه‌های هدایت و چوپک و آل‌احمد، کاریکاتورهایی بیش چند داستانی و بعدها به جوهر شخصی و تا حدی تشخیص فردی برخوردار هستند که به آسانی می‌توان آن‌ها را از کاریکاتورهای اغراق شدهٔ چرنودپرند جدا کرد.

عامل علیت - هر قدر هم ناچیز - موقعیت کاراکترهای جمالزاده را از کاریکاتورهای دهخدا جدا می‌کند و از همه بالاتر همه یا اکثر عوامل و عناصر قصهٔ قراردادی و قصه‌نویسی حرفه‌ای، در قصه‌نویسی جمالزاده دیده می‌شود . هم‌زمان با جمالزاده، حسن مقدم (علی نوروز) نیز چند داستان کوتاه نوشت؛ ولی داستان‌نویسی را چندان جدی نگرفت و بعدها به نمایشنامه‌نویسی روی کرد. اما جمالزاده (۱۲۷۶-۱۳۷۷ق.)، نخستین ایرانی‌ای است که با نیت و قصد و آگاهانه و با ترکیبی داستانی و نه مقاله ای، و به نوشتن پرداخت و اولین داستان‌های کوتاه فارسی را به‌وجود آورد. اگرچه تا قبل از هدایت، نیما و پیش از او - حتی پیش از جمالزاده - علی‌عمو (نویسندهٔ تشریفهٔ اوشی‌الکلاویز) و کریم کشاورز (نویسندهٔ داستان کوتاه خواب در محلهٔ فرهنگ رشت) و دهخدا در نوشتن داستان‌واره‌های کوتاه و مضامین زندگی روزمره ، جای درخور تحسینی دارند. ۵-۲- هدایت:پس از جمالزاده باید از صادق هدایت به‌عنوان شایسته‌ترین میراث دار او نام برد. هدایت از فارغ‌التحصیلان دارالفنون و دبیرستان سن لویی تهران بود که در سال ۱۳۰۵ ش . با کاروان دانش آموزان اعزامی به اروپا به بلژیک فرستاده شد تا در رشتهٔ مهندسی راه‌وساختمان تحصیل کند؛ اما او یک سال بعد برای تحصیل در رشتهٔ معماری رهسپار پاریس شد…

ادامه دارد

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

### باکتری که حلقه‌های کربنی تولید می‌کند

سرویس خبری روزنامه ارک-دانشمندان کل تک باکتری‌هایی پرورش داده اند که حلقه‌های کربنی کوچک با انرژی بالا تولید می‌کنند.

به گزارش گروه علم و فناوری خبرگزاری آنا از CalTech، آنزیم های باکتریایی مهندسی شده دسترس آسان به ساختارهای مولکولی متناسب راه، که به ندرت در طبیعت یافت می‌شوند، فراهم می‌کنند. دانشمندان کل تک موفق به ساخت سلول‌های باکتریایی

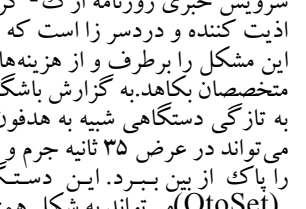


سرویس خبری روزنامه ارک-

محققان در دانشگاه میشیگان به سرپرستی دانشمند ایرانی نوعی داربست ویژه برای کشت سلول‌های قلبی تولید کردند که عملکرد قلب را بهبود بخشیده و احتمال رد پیوند آن به حداقل می رسد.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از

معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، قلب انسان طی ۷۰سال حدود ۲.۵ میلیون بار می‌تپد. گاهی طی دوره‌های انقباض و استراحت، عضله قلب نمی‌تواند این فشار و کشش بیش از حد را تحمل کند و آسیب می‌بیند.اگر سلول‌های ماهیچه قلبی (کاردیومیوسیت) بتوانند به وسیله سلول‌های مشتق از خود بدن ترمیم شوند، فرایند بهبودی بیماران افزایش می‌یابد. اما تولید سلول‌های قلبی نیازمند فرایند دقیقی است که برای هر فرد باید به صورت اختصاصی و تخصصی انجام پذیرد.در مطالعه‌ای جدید

### پانسمان‌های پلیمری که موجب ترمیم زخم و تحریک رگ‌زایی می‌شود



را اعلام و اشاره کرد هر سه لنز دستگاه ۱۲ مگاپیکسلی خواهند بود. مدل‌های فعلی آیفون دو یا یک لنز دوربین دارند و این لنزها با همکاری یکدیگر قابلیت‌هایی مانند افزایش زوم و تشخیص عمق در حالت پرتره را ارائه می‌کنند. البته این خبر به آیفونی که در پاییز امسال عرضه می‌شود، ربطی ندارد. البته چنین دستگاهی نخستین بار نیست که عرضه می‌شود. قبل از ابل موبایل «هواوی ۲P Pro» نیز با سه دوربین پشتی عرضه شده است.

### سرویس خبری روزنامه ارک- پژوهشگران مرکز رشد دانشگاه صنعتی امیرکبیر با استفاده از پلیمرهای طبیعی پانسمان‌های مرطوبی را برای ترمیم انواع زخم‌های بستر و دیابتی ارائه دادند که علاوه بر ترمیم زخم و اسکار موجب تحریک رگ‌زایی خواهد شد.

به گزارش ایسنا، پانسمان هیدروژل ورقه‌ای، یک پانسمان مرطوب است که با ایجاد رطوبت در سطح زخم، موجب تسریع روند ترمیم زخم خواهد شد.حفظ محیط مرطوب و ممنوعیت از ایجاد محیط خشک در بستر زخم کمک می‌کند تا بهبود زخم را تسریع بخشد. عملکرد اصلی پانسمان

مرطوب جلوگیری از کمبود آب در بافت و پیشگیری از مرگ سلولی است.با تزویج رشد عروق خونی و افزایش فیبروبلاست‌های پوستی و تحریک تولید بافت گرانوله باعث بهبود سریع زخم خواهد شد. ایجاد محیط مرطوب موجب از بین رفتن بافت مرده پوست نیز خواهد شد.فرمولاسیون این پانسمان از مزایایی چون تسریع روند تشکیل بافت اپی تلیال، افزایش تولید پروتئین های ماتریکس خارج سلولی مانند کلاژن، مدیریت آگزمای زخم و کاهش درد و التهاب برخوردار است.تحریک رگ‌زایی، افزایش ماندگاری فاکتورهای رشد سلولی، کاهش ایجاد اسکار و عدم ایجاد زخم مجدد در هنگام تعویض پانسمان از دیگر مزایای پانسمان هیدروژل محققان مرکز رشد دانشگاه صنعتی امیرکبیر است.مدیریت زخم بسته به درک عوامل متعدد از قبیل مکانیزم پایه تشکیل زخم، نوع زخم، روند بهبود و وضعیت کلی بیمار از خطر ابتلا به بیماری‌هایی چون دیابت و افزایش سن است و علاوه بر اطمینان از تشخیص درست زخم، بسیار مهم است که یک محیط مطلوب در سطح زخم ایجاد شود که با یک استراتژی مناسب برای درمان زخم برنامه‌ریزی شده باشد.

سرویس خبری روزنامه ارک-

محققان در دانشگاه میشیگان به سرپرستی دانشمند ایرانی، دکتر پریسا پور شهید سعیدآبادی نشان داده‌اند که چگونه کاردیومیوسیت های رشد یافته در محیط مشابه محیط قلبی سریع‌تر بالغ می‌شوند. عملکرد قلبی را بهبود

می‌بخشند و در نتیجه احتمال رد پیوندشان به‌وسیله بدن بیمار نیز به حداقل می‌رسد. آن‌ها از سلول‌های بنیادی پروان القایی که پتانسیل تمایزی بسیار بالایی دارند برای تولید این کاردیومیوسیت‌ها استفاده کرده‌اند.امروز فرآیند کشت کاردیومیوسیت‌ها معمولاً در مجموعه‌های دو بعدی (ظروف کشت آزمایشگاهی) صورت می‌گیرد، ولی نکته ای که وجود دارد اهمیت بالای محیط رشد سلول‌ها در تکوین سلول‌ها است. بنابراین شبیه‌سازی محیط واقعی قلب که در آن فشار با نیروهای تخصصی به کاردیومیوسیت‌ها وارد می‌شود، می‌تواند منجر به افزایش تولید کاردیومیوسیت های بالغ شود.

کرده‌اند که آرنولد در دهه ۱۹۹۰ آن را توسعه داده بود.

این تکنیک به دانشمندان اجازه می‌دهد که سریع و راحت باکتری‌هایی با ویژگی‌های دلخواهشان تولید کنند. پیش از این آرنولد از این روش برای تولید باکتری استفاده کرده بود که بیوندهای کربن «بور» «و کربن سیلیکون» ایجاد می‌کردند؛ این پیوندها در هیچ از گاتیسمی در طبیعت یافت نمی‌شوند. محققان با استفاده از روش مشابهی، توانستند حلقه‌های کربنی کوچکی تولید کنند که به‌ندرت در طبیعت پیدا می‌شود.

### آغاز پیش تولید فصل دوم سریال «روزهای بی‌قراری»

سرویس خبری روزنامه ارک- فصل دوم سریال روزهای بی‌قراریبامرحسین شریفی تهیه‌کننده سینما و تلویزیون، در گفتگو با باشگاه خبرنگاران جوان؛ در خصوص روند تولید فصل دوم سریال روزهای بی‌قراری گفت: فصل دوم روزهای بی‌قراری وارد مرحله پیش تولید شده و فیلمنامه این

سریال به قلم شعله شریعی در حال نگارش است.وی در خصوص بازیگران این سریال اظهار کرد: به دلیل سکونت بازیگر نقش سارا در مشهد، ادامه فصل سریال از این شهر آغاز می‌شود و ادامه داستان را در تبریز تصویربرداری می‌کنیم. در فصل دوم سریال روزهای بی‌قراری به موضوع چهل سالگی انقلاب اسلامی و تبریز ۲۰۱۸ به عنوان پایتخت گردشگری جهان اسلام هم می‌پردازیم.تهیه‌کننده این سریال بیان کرد: سارا صوفیانی و کامران تقی در فصل دوم سریال حضور دارند. این روزها در حال مذاکره با چند بازیگر مطرح سینما و تلویزیون هستیم و البته ۷۵ بازیگر بومی استان تبریز نیز در فصل دوم سریال روزهای بی‌قراری حضور خواهند داشت.شریفی عنوان کرد: این سریال با مشارکت معاونت سیما استان ها و حمایت دکتر دارابی معاون استان‌ها و مرکز صدا و سیما تبریز ساخته خواهد شد. گفتنی است؛ فصل اول سریال روزهای بی‌قراری در ۲۳ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای به سفارش معاونت سیما استان‌ها، از شبکه سه سیما پخش شد و جزو پربیننده ترین سریال‌ها در سال ۹۵ بود.بازیگرانی مثل ابوالفضل پورعرب، پژمان بازغی، الهام حمیدی، کامران تقی و سارا صوفیانی در این مجموعه تلویزیونی ایفای نقش کردند.

### م الف ۲۶ اهر

روزنامه ارک

روزنامه ارک

روزنامه ارک

آقای محمود احمدی دارای شناسنامه شماره ۸۴۹ به شرح دادخواست به کلاسسه ۲۶/۲۰۹۷۰ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان احمد احمدی به شناسنامه ۵۲ در تاریخ ۰۹/۱۲/۱۳۹۶ در اقامتگاه دائمی خود بدردود زندگی گفته و ورثه حین القوت آن مرحوم منحصراست به:

- محمود ش.ش: ۸۴۹
- هادی ش.ش: ۱۷۴
- مهران ش.ش: ۴۷
- مهدی ش.ش: ۴۲
- سمیه ش.ش: ۲۱۹
- زیب ش.ش: ۱۶۱
- منایه ش.ش: ۱۶۰
- مهناز ش.ش: ۱۵۹
- رباب ش.ش: ۱۴۹۰۳۴۶۷۵۸ شهرت همگی احمدی فرزندان متوفی
- فاطمه پاشا پور ش.ش: ۴۱۲ همسر متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

**رئیس شعبه دوم شورای حل اختلاف اهر - میرمحمدعلی عرب زاده**

### آیفون ۲۰۱۹ با سه دوربین می‌آید

سرویس خبری روزنامه ارک- گزارش های جدید حاکی از آن است که اپل قصد دارد در ۲۰۱۹ میلادی آیفونی با سه دوربین پشتی عرضه کند.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از دیجیتال ترندز، طبق گزارش های جدید به نظر می‌رسد اپل مشغول بررسی سه لنز دوربین پشتی در آیفون پرچمدار ۲۰۱۹ است. اپل قصد دارد همراه این دوربین مجموعه ای از ویژگی های جدید را عرضه کند.

نخستین بار روزنامه تایوانی اکونومیک نیز دلیلی این خسر را اعلام و اشاره کرد هر سه لنز دستگاه ۱۲ مگاپیکسلی خواهند بود. مدل‌های فعلی آیفون دو یا یک لنز دوربین دارند و این لنزها با همکاری یکدیگر قابلیت‌هایی مانند افزایش زوم و تشخیص عمق در حالت پرتره را ارائه می‌کنند. البته این خبر به آیفونی که در پاییز امسال عرضه می‌شود، ربطی ندارد.

البته چنین دستگاهی نخستین بار نیست که عرضه می‌شود. قبل از ابل موبایل «هواوی ۲P Pro» نیز با سه دوربین پشتی عرضه شده است.

### سر آشپز



### رولت نیمرو

**\*الناز اشراقی**

**مواد لازم:**

تخم مرغ ۳ عدد، کالباس ۲ عدد، پنیر پیتزا ورقه ای ۲ عدد، جعفری خرد شده به مقدار لازم، نمک به مقدار لازم

**طرز تهیه:**

ابتدا تخم مرغ‌ها را می‌زنیم. سپس جعفری و نمک را افزوده و هم می‌زنیم. وقتی کره داغ شد مخلوط تخم مرغ را می‌ریزیم. کالباس را وسط نیم رو گذاشته و روی آن پنیر ورقه‌ای را قرار می‌دهیم. بعد با کفگیر به آرامی به شکل رولت می‌پیچیم. رولت را از وسط بریده و همراه گوجه‌فرنگی و خیار شور سرو می‌کنیم.

\* به جای کالباس می‌توانیم از گوجه فرنگی ریز خرد شده استفاده کنیم.

\* می‌توانیم وقتی یک طرف نیمرو بسته شد آن را برگردانیم تا طرف دیگر هم بسته شود. مواظب باشید که زیاد سفت نشود.

### هفت هنر؛

### هنر دوم: خوشنویسی



ادامه از شمارهٔ قبل…

واژه خوشنویسی یا Calligraphyاز قرن پانزدهم میلادی وارد دایره لغات فرهنگ‌های لاتینی شد و تنها پس از قرن نوزدهم به عنوان یک اصطلاح شناخته شده مطرح گشت، اما از دیر باز به‌ویژه در کشورهای خاور دور و کشورهای اسلامی ازجمله ایران، خوشنویسی به عنوان هنری شاخص مطرح بوده است.

دراوپا اگرچه از دیرزمان دولت و کلیسا به زبانوسی توجه نشان می‌دادند(مانند کتیبه‌های رومی و یا برخی نسخه‌های خطی انجیل) خوشنوسی در اروپا یک هنر فرعی و وابسته به کتابخانه‌ها و محافل طلاب بود.

خوشنویسی چیزی از کیفیت انتزاعی و تصویری خاصی برخوردار است که بیان اندیشه و احساس را ممکن می‌سازد و از این رو با نقاشی قرابت دارد. در کشورهای مانند ژاپن و کره نیز تاحدی وضع به همین صورت بود.

به طور کلی در خاور دور هنر خوشنویسی هرچند بیشتر نزد کاهنان و متولیان امور مذهبی رواج داشت اما در کنار نقاشی رشد شگرفی کرد.

**پیدایش خط فارسی**

پیش از اسلام خطوط گوناگونی از جمله میخی و پهلوی و اوستایی در ایران رواج داشته است اما با پیدایی دین اسلام نیاکان ما الفبا و خطوط اسلامی را پذیرا شدند.

تاریخ شکل گیری خط عربی و شیوهنگارش آن چندان به پیش از اسلام بر نمی‌گردد و تقریبا همزمان با گسترش اسلام و در سال‌های آغازین فتوحات اسلامی شکل گرفت.

هرچند ایرانیان خط کنونی خود را از عرب‌ها وام گرفته‌اند، با این حال در تکامل این خط و در تبدیل آن به هنر خوشنویسی نقش عمده‌ای داشته‌اند. ایجاد نقطه و اجزای در خط عربی را به فردی بنام ابواسعد دؤلی الفارس و در سدهاول هجری نسبت داده می‌شود که بیشتر برای جلوگیری از اشتباه خواندن قرآن توسط غیر عرب زبانان ازجمله ایرانیان انجام شد.

**علت پیدایش الفبا**

چون در زبان مصری گاو را اوامی‌گفتند لذا در ترمیم گاو فقط سر آن را که به صورت الف بود رسم کردند و شتر که در زبان مصری جیمیل می‌گفتند و به شکل هفت لاتین بود رسم کردند و جیم گفتند و هم چنین بیت را که خانه باشد یک مربع مستطیل رسم می‌کردند در مرحله تقطیع فقط یک ضلع آن را رسم کردند و آن را ب نام نهادند و همین طرز تا آخر حروف الفباء و در نتیجه حروفی مستقل و باصدا تحصیل گردید و همگامی که فنیقی‌ها با مصری‌ها ارتباط یافتند این خط را گرفته تکمیل کردند و خط فنیقی بدست آمد. و از آن خط خطوط کوفی و یونانی و عبری و امثال آن تشکیل گردید… ادامه دارد

### «کتاب حواس دیگر»منتشر شد

سرویس خبری روزنامه ارک- مجموعه داستان حواس دیگر نوشته آذر بشیرزاده منتشر شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ مجموعه داستان حواس دیگر نوشته آذر بشیرزاده منتشر شد.این کتاب که از سوی انتشارات آردامان انتشار یافته، مجموعه داستانی است که داستان‌های آن درواقع از نظر درون‌مایه به‌نوعی به هم پیوسته هستند. فصل‌های آن نیز در ۵۵ صفحه‌ه، ربنمای حواس پنجگانه و سپس یک فصل هم برای

حواسی دیگر نامگذاری شده است:

حس اول: درباره این مقاله، حس دوم: تابستان سال بعد، حس سوم: نیم ساعت بیشتر، حس چهارم: انشای متفقره، حس پنجم: شبیه شوشو، و حواس دیگر. در پشت جلد این کتاب، از متن آن آمده است: در مورد احساسات یک گرگ جایی چیزی نخوانده ام، اما توی آن چند لحظه دیدم که چطور پوزه‌اش را آرام می‌برد بالا و تکانش می‌داد توی هوا و باز هم سرش را پایین می‌آورد تا نوک پنجه‌هایش، مثل اینکه داشت چیزی را برای کسی می‌گفت یا می‌خواند.