

## روزنامه کثیرالانتشار سراسری ارک

<b>* شنبه</b>	
<b>* ۲۱ مرداد</b>	۱۳۹۶
<b>* ۱۲ آگوست</b>	۲۰۱۷
<b>* سال: بیست و هفتم</b>	
<b>* شماره (سای): ۴۱۷۶</b>	
<b>* ایر می یکندیجی ایل</b>	

**\* صفحه ۷**

*فرهنگ هنر*

### مقاله هنری

## تاریخچه نقاشی



ادامه از شمارهٔ قبل...

نقاشی های کشف شده در مناطق تپه سیالک و لرستان بر روی ظروف سفالی، ثابت می کند که هنرمندان این مناطق با هنر نقاشی آشنایی داشته اند. همچنین نقاشیهای از دوران اشکانیان، نقاشی های معدودی بر روی دیوار، که بیشتر آنها از قسمتهای شمالی رودخانه فرات بدست آمده، کشف شده است. نقاشی ها بدون سایه و با منظره یک شکار را نشان میدهد. وضعیت سوارها و حیوانات و سبک بکار رفته در این نقاشی ما را یاد مینیاتورهای ایرانی می اندازد. در نقاشیهای دوران هخامنشی، نقاشی از روی چهره بر سایر نقاشی های دیگر تقدم داشت. تناسب و زیبایی رنگها از این دوران، بسیار جالب توجه است. نقاشی ها بدون سایه و با همدیگر هماهنگی دارند. در بعضی از موارد، سطح سیاه پر رنگ را محدود کرده اند. مانی، (پایمر) و نقاش ایرانی، که در قرن سوم زندگی میکرد، یک نقاش با تجربه و ماهر بود. نقاشی های او یکی از معجزاتش بود. نقاشی (Torfan) که در صحرائی گال استان ترکستان در چین بدست آمد، مربوط است بسال ۸۴۰ تا ۸۶۰ بعد از میلاد. این نقاشی های دیوارنما مناظر و تصاویر ایرانی را نمایش میدهند. همچنین تصاویر شاخه های درختی در این نقاشی ها وجود دارند.

باستانی ترین نقاشی های دوران اسلامی، که بسیار گمبای است، در نیمه نخست قرن سیزدهم به وجود آمده بودند. مینیاتورهای ایرانی (طرح های خوب و کوچک) بعد از سقوط بغداد در سال ۱۲۸۵ میلادی وجود آمدند. از آغاز قرن چهاردهم کتابهای خوبی بوسیله نقاشی از صحنه های جنگ و شکار تزئین شدند.

چین از قرن هفتم به بعد به عنوان یک مرکز هنری، مهمترین انگیزه برای هنر نقاشی در ایران بود. از آن به بعد یک رابطه بین نقاشان بودایی چینی و نقاشان ایرانی بوجود آمده است. از لحاظ تاریخی، مهمترین تکامل در هنر ایرانی، تقبل طرحهای چینی بوده است که با رنگ آمیزی که در ادراک ویژه هنرمندان ایرانی است مخلوط شده بود. زیبایی و مهارت خارق العاده نقاشان ایرانی واقعا خارج از توصیف است. در قرن اول اسلامی، هنرمندان ایرانی زینت دادن به کتابها را شروع کردند. کتابها با سرآغاز و حاشیه های زیبا رنگ آمیزی و تزئین شده بود. این طرحها و روشها از یک نسل به نسل دیگر با همان روش و اصول منتقل می شد، که معروف است به هنر روشن سازی. هنر روشن سازی و زیبا کردن کتابها در زمان سلجوقیان و مغول و تیموریان پیشرفت زیادی کرد.

شهرت نقاشی های دوران اسلامی شهرت خود را از مدرسه بغداد داشت.مینیاتورهای مدرسه بغداد، کلاسیک و روشهای نقاشی های معمولی پیش از دوره اسلامی را کم کرده است. این نقاشی های اولیه و بدعت کارانه فشار هنری لازم را ندارند.

مینیاتورهای مدرسه بغداد اصلا متناسب نیستند. تصاویر زیاد سامی را نشان میدهد؛ و رنگ روشن استفاده شده در آن نقاشی را. هنرمندان مدرسه بغداد پس از سالها رکود مشتاق بودند که آیین تازه ای را بوجود آورده و ابتکار کنند. نگاه های مخصوص این مدرسه، در طرح حیوانات و با تصاویر شرح دادن داستانها است.

ادامه دارد



### تن تن و سندباد به چاپ

### بیست و هشتم رسید

سرویس خبری روزنامه ارک-چاپ بیست و هشتم کتاب تن تن و سندباد اثر محمد میر کیانی منتشر شد. محمد میرکیانی نویسنده، در گفت وگو با خبرنگار حوزه ادبیات گروه فرهنگی باشگاه خبرنگاران جوان؛ گفت: چاپ بیست و هشتم رمان تن تن و سندباد از سوی انتشارات قدیانی منتشر شد.وی افزود: این سومین چاپ رمان تن تن و سندباد در سال جاری است. تلاش کرده‌ام در این اثر در کنار ساختار داستانی، فضای دلنشینی را برای نوجوانان که مخاطبان اصلی کتاب تن تن و سندباد هستند، ایجاد کنم.میرکیانی اظهار داشت: در این کتاب شخصیت داستان های غربی در مقابل شخصیت داستانی از مشرق زمین قرار گرفته و داستانی جدی را با استفاده از یک جریان نگارشی طنز روایت می‌کنم.گفتنی است؛ رمان تن تن و سندباد در ۴۴۰۰ نسخه و با قیمت ۱۰۰۰۰ تومان از سوی انتشارات قدیانی به چاپ رسیده است.

### چهل کچل در انتظار پروانه نمایش است اکران در آبان ماه

نمایش عمومی چهل کچل باشد، ضمن اینکه این فیلم درباره عواطف یک فرزند به پدرش است از همین رو فکر می کنم می تواند با مخاطبان کودک و نوجوان خود ارتباط برقرار کند.

مرزبان در پایان گفت: در حال حاضر چند پیشنهاد برای ساخت فیلم و چند طرح در دست داریم که مشغول بررسی آنها هستیم اما هنوز به نتیجه قطعی نرسیده ایم.
چهل کچل سومین فیلم بلند صادق صادق دقیقی بعد از بزرگمرد کوچک و تا آمدن احمد است.

در خلاصه داستان فیلم آمده است: به علت بارندگی بسیار زیاد تنها پل ارتباطی روستا با

سرویس خبری روزنامه ارک-پروانه مرزبان تهیه کننده چهل کچل در تلاش برای کسب پروانه نمایش این فیلم است.

پروانه مرزبان تهیه کننده سینما در گفتگو با خبرنگار مهر درباره جدیدترین فعالیت های خود گفت: در حال حاضر مشغول طی کردن مراحل اخذ پروانه نمایش فیلم سینمایی چهل کچل به کارگردانی صادق صادق دقیقی هستیم و در نظر داریم در صورت کسب این مجوز، چهل کچل را در مهر یا آبان ماه به نمایش بگذاریم.

وی افزود: با توجه به اینکه در مهرماه مدارس باز می شوند و برنامه فیلم دیدن برای بچه ها در نظر گرفته می شود فکر می کنم زمان خوبی برای



سرویس خبری روزنامه ارک- قطعه و موزیک ویدیوی اختصاصی فیلم سینمایی بیست و یک روز بعد با صدای مهدی یراحی رونمایی شد. قطعه این ویدئو با ترانه و آهنگسازی امیرعلی

### با بخند عراق بر ترس‌هایم غلبه کردم

### چشم‌های عراقی‌ها غمگین است

سرویس خبری روزنامه ارک- نمایشگاه بخند عراق در حالی از ۲۰ مرداد در گالری برسام برپا می‌شود که فرشید ذوالفقاری فرد ایده ای متفاوت را در ترکیب عکس و هنرهای دیگر به نمایش می‌گذارد.

فرشید ذوالفقاری فرد فیلمساز و عکاس درباره نمایشگاه جدید خود با نام بخند عراق که جمعه

۲۰ مرداد در گالری برسام برپا می‌شود به خبرنگار مهر گفت: من چند بار کربلا و یاده روی اربعین رفته بودم ولی یک بار تصمیم گرفتم برای عکاسی از مناطق جنگی و آدم‌های جنگ زده هم به عراق بروم.وی با اشاره به اینکه برای این پروژه بر ترس خود از جنگ غلبه کرده است، بیان کرد: من خودم را به سمت ترسی که در وجود نهفته بود کشاندم تا با این ترس مبارزه کنم.

من از ناامنی و جنگ ترس داشتم ولی باید می رفتم و می دیدم در دل آن چه می‌گذرد.

این عکاس ادامه داد: وقتی چند روز عکاسی کردم دیدم عراقی‌ها دوربین‌ها دوست دارند البته چه مقابل دوربین لبخند بزنند و چه لبخند نزنند. چهره شان غمی عمیق را نشان می‌دهد برای همین تصمیم گرفتم به طور کامل دهان آنها را پاک کنم و آثار را به هنرمندان حوزه های مختلف بدهم تا با توجه به مدیاهای مختلف نیمه پایین چهره آنها را نقاشی بکنند، یا مجسمه سازند... و در واقع خواستم توجه اصلی روی چشم‌ها باشد و در بخشی از استیتمی هم که برای دوستان هنرمند فرستادم نوشتم کسی که اسم تابلوی مونالیزا را لبخند مونالیزا گذاشت ظلم بزرگی کرد چون باعث شد کسی چشم‌های مونالیزا را نبیند.



سرویس خبری روزنامه ارک-علیرضا پاکدل که نمایشگاه بیست چاهار او در خانه کاریکاتور برپا می‌شود از برگزاری نمایشگاهی از چهره‌ها با تکنیکی متفاوت در عرصه کاریکاتور در خانه هنرمندان ایران خیر داد.به گزارش خبرنگار مهر، نمایشگاه آثار برگزیده علیرضا پاکدل با عنوان بیست چاهار در خانه کاریکاتور به نمایش در می

### حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان از نمایشگاه فروش آثار نقاشی تبریز

کلیشه‌ای و تقلیدی از روند غرب باشد، افزود: باید از روش‌های سنتی برای عرضه آثار هنری استفاده کنیم تا حرمت اثر و هنرمند حفظ شود، لرومی ندارد که نمایشگاه فروش آثار هنری تبریز در قالب اکسیوهای بین‌المللی باشد؛ چرا که می‌توانیم این نمایشگاه را با ارزش‌های خود منطبق کنیم و آگهی نو در این راستا ارائه دهیم. وی با بیان این‌که برگزاری آرت اکسیو، کمک بزرگی به اقتصاد فرهنگ و هنر می‌کند، تأکید کرد: با استفاده از این ظرفیت می‌توانیم تکلیف فرهنگ و هنر را در اقتصاد شفاف کنیم، ضروری است در این نمایشگاه در کنار فروش آثار هنری، متدسازی و ارائه‌ی الگو را نیز مدنظر قرار دهیم.وی با تأکید بر این‌که اکسیو باید به گونه‌ای برگزار شود که افراد کم‌برخوردار نیز بتوانند از آثار خریداری و استفاده کنند، متذکر شد: اگر بنا باشد اکسیوپی در تبریز راه‌اندازی شود نباید به گونه‌ای باشد که افراد کم برخوردار نتوانند ورود کنند، چرا که در این صورت توفیق زیادی حاصل نخواهد شد؛ این نمایشگاه باید همواره جیب و ذائقه‌ی مخاطب را در نظر گرفته و تمام اقشار را جامعه‌ی هدف خویش قرار دهد

### تن تن و سندباد به چاپ

### بیست و هشتم رسید



### شعرهای کاشتنی ریچارد برایتگان چاپ شدند

سرویس خبری روزنامه ارک-مجموعه شعر لطفاً این کتاب را بکارید سروده ریچارد برایتگان با ترجمه مهدی نوید و لیلای صمدی توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر شد.به گزارش مهر، مجموعه شعر لطفاً این کتاب را بکارید سروده ریچارد برایتگان به تازگی با ترجمه مهدی نوید و لیلای صمدی توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب شصت و دومین کتاب مجموعه شعر جهان است که این ناشر چاپ می‌کند.این کتاب یک مجموعه گزیده شعر است که از ۸ دفتر شعر ریچارد برایتگان، شاعر و داستان نویس آمریکایی گردآوری شده‌اند. عناوین ۸ دفتر مذکور به این ترتیب است: قرض ضدفاجعه معدن اسپرینگ هیل، لطفاً این کتاب را بکارید، مفت سوار جلیل، ۳۰م ژوئن، ۳۰م ژوئن، بار زدن جیوه با چنگک، عکس دسته جمعی بدون آدم‌های سرشناس نورموجود، موفق باشی، کاپیتان مارتین و رومل تا اعماق مصر به راه خود ادامه می‌دهد.



شهر قطع می‌شود و اهالی روستا درگیر مشکلات بسیار زیادی می‌شوند. بیماری یکی از اهالی روستا و نیاز ضروری اش به دارو خانواده او را دچار چالش اساسی می کند.

در این فیلم بازیگرانی مثل پژمان بازغی، مریم بوبانی، رضا ناجی و... به ایفای نقش پرداخته‌اند.

## قطعه ۲۱ روز بعد مهدی یراحی منتشر شد

دیدم و بسیار آن را دوست داشتم و از همه کسانی که این اثر انسان دوستانه را می بینند می خواهم بخاطر من آن را تبلیغ و معرفی کنند.

نخستین ساخته سینمایی سیدمحمدرضا خردمندان به تهیه کنندگی محمدرضا شفاه با بازی ساره بیات، مهدی قربانی، حمیدرضا آذرنگ، امیرحسین صدیق، سینا رازانی و حسین شریفی از هفته گذشته اکران خود را در سینماها آغاز کرده است. این فیلم نامزد بهترین فیلم از نگاه تماشاگران سی و پنجمین جشنواره فجر بوده است.در نسخه جدید این فیلم که از امروز در سینماها به نمایش درآمده است، صدای مهدی یراحی بر روی تیتراژ پایانی فیلم پخش می شود.

### فراخوان نخستین دوره مسابقه ایران

### من ویژه کودکان

سرویس خبری روزنامه ارک-نخستین دوره جشنواره مسابقه عکس، نقاشی و متون ادبی ایران من ویژه کودکان ۵ تا ۱۲ سال برگزار می شود.به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، نخستین دوره جشنواره مسابقه ایران من با محوریت (اتحاد ، امنیت ، آرامش) ویژه کودکان ۵ تا ۱۲ سال به همت موسسه کودکان هوشمند ۱۷ شهریور ماه سال جاری برگزار می‌شود.بر اساس این گزارش تبیین اوضاع کنشورمان برای کودکان و برشمردن اهمیت آرامش و امنیت حاکم بر کشور از اهداف این جشنواره عنوان شده است. در اطلاعیه روابط عمومی مسابقه ایران من آمده است که امروز محیط پیرامون مین ما ایران سرشار از آشوب و ناامنی و جنگ است اما کشور عزیزمان از آرامش و امنیت مثال زدنی حتی در مقایسه با کشورهای پیشرفته جهان برخوردار است که دوست و دشمن به آن معترفند، این جشنواره بر آن است تا با توجه به اهمیت موضوع اتحاد، امنیت و آرامش ایران غیورمان، کودکان سراسر کشور را با این موفله آشنا کند تا آنها هم سهمی هرچند کوچک در این جشن ملی ایفا کنند .به گزارش روابط عمومی جشنواره مسابقه ایران من، این رویداد فرهنگی و هنری در سه حوزه عکس ، نقاشی و متن ادبی بر گزار و بر برگزیدگان جوایز نفیسی اهدا می‌شود.علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره تا ۷ شهریور ماه ۱۳۹۶ فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه این جشنواره ارسال و برای کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اینترنتی www.festival.iranskids.comمراجعه کنند یا از طریق شبکه تلگرام به نشانی @festival\_sk آثار خود را برای دبیرخانه جشنواره کودکان هوشمند ارسال کنند.

### نمایشگاه بیست چاهار برپا می شود

آید. به گفته پاکدل در این نمایشگاه ۳۰ اثر به نمایش در می‌آید که همگی پیش از این در جشنواره های معتبر داخلی و خارجی در معرض دید عموم قرار گرفته‌اند اما بیشتر از آنکه بخواهند تکنیک یا سلیقه جشنواره‌ها را به نمایش بگذارند، تفکر یک کارآیند را نمایش می‌دهند. پاکدل درباره این نمایشگاه به خبرنگار مهر گفت: آثار این نمایشگاه متعلق به یک دهه قبل است و بیشتر در حوزه های مسایل مربوط به ترور یا مهاجرت و همچنین مباحث اجتماعی است. علاوه بر اینکه می‌خواهم بک تفکر را به نمایش بگذارم که در پشت همه این آثار است، می‌خواستم یک فصل کاری را برای خودم ببندم و فصل جدیدی را باز کنم.این کاریکاتوربست ادامه داد: کارهای



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با تأکید بر قیمت‌گذاری متصفانه و معقولانه بر روی آثار، اضافه کرد: در جوامع شرقی، هنرمند اثر خود را عصاره‌ی وجود خود می‌داند، از این رو در نمایشگاه فروش آثار نقاشی نمی‌توانیم ارتباط عاطفی بین هنرمند و اثر را نادیده بگیریم، هنرمند اگر احساس کند که خریدار از اثر او به خوبی مراقبت می‌کند در نتیجه با خیال راحتی محصول خود را به فروش خواهد رساند.



### سر آشپزی

### دسر بستنی نعنای

#### \*الناز اشراقی

#### مواد لازم:

بیسکویت خرد شده یک و نیم پیمانه، بیسکویت ننعاع-شکلاتی ۱ پیمانه، شکلات نعنای ۱ پیمانه، شکر یک چهارم پیمانه، بستنی با تکه های شکلات ۱لتر، کره آب شده یک سوم پیمانه

#### طرز تهیه:

ابتدا در یک کاسه متوسط شکر و کره را با هم مخلوط کرده و بیسکویت را اضافه می کنیم.

سپس مواد را ته قالب مورد نظر ریخته و فشار می دهیم تا سفت شود. قالب را ۱ ساعت در یخچال قرار می دهیم تا خنک شود.

در ظرف دیگری بستنی را هم می زینم تا بستنی نرم شود. نصف بیسکویت ننعاع –شکلاتی و نصف شکلات را افزوده و مخلوط می کنیم.

سپس مخلوط بستنی را روی پای داخل قالب ریخته و کاملاً می پوشانیم. دسرها به مدت ۸ساعت در فریزر قرار می دهیم تا سفت شود. قبل از سرو دسر را به مدت ۱۰ الی ۱۵ دقیقه در دمای اتاق قرار می دهیم تا کمی نرم شود.

\* می توانیم از ویفر به جای بیسکویت استفاده کنیم.

### پیشخدمت ایرانی برنده جایزه

### اسپانیایی‌ها

سرویس خبری روزنامه ارک-فیلم انیمیشن پیشخدمت از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به کارگردانی فروش عابدی برنده جایزه بهترین فیلم انیمیشن جشنواره الهجه اسپانیا شد.به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، در چهارمین دوره جشنواره الهجه اسپانیا که طی روزهای ۱۴ تا ۲۱ جولای برگزار شده، فیلم انیمیشن پیشخدمت ساخته فروش عابدی موفق به کسب جایزه بهترین فیلم انیمیشن جشنواره شد.انیمیشن پیشخدمت داستان آشنای ارباب و رعیت را روایت می‌کند؛ ماجرای برخورد یک نویسنده با یک حشره غول پیکر (یک سوسک)... سوسک پیشخدمت می‌شود و کم‌کم می‌فهمد لایق شرایط بهتری است و همه‌چیز بازی را به هم می‌ریزد؛ مرد اما در تلاش حفظ شرایط است و متوجه می‌شود که این بازی قواعدی ندارد...طی یکسال اخیر گفته می‌شود که پیشخدمت یکی از موفق‌ترین فیلم‌های انیمیشن ایرانی در جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی بوده است.

### ۲۲ مرداد آخرین مهلت ارسال شرح

### آثار به هفتمین دوسالانه مجسمه‌سازی

سرویس خبری روزنامه ارک-هنرمندان پذیرفته شده در مرحله اول هفتمین دوسالانه مجسمه‌سازی تهران تا ۲۲ مرداد فرصت دارند، شرح نهایی اثر خود را به دبیرخانه دوسالانه ارسال کنند.

به گزارش خبرگزاری فارس به نقل از روابط عمومی هفتمین دوسالانه مجسمه‌سازی تهران، کورش گلناری دبیر این دوسالانه گفت: شرح‌نویسی (استیتمنت) در اثر هنری امروزی سهم قابل توجهی دارد و به عنوان تفسیر گر ماهیت ذهنی وعملکرد هنرمند، نقش جابه‌جایی مفاهیم را دارد و بیان گر قصد و نیت هنرمند است و می‌توان گفت ویژگی استیتمنت خوانش بهتر اثر هنری و درک بنییان نظری مولف آنست.

از این رو از هنرمندان عزیزی که فرصت کافی برای نگارش استیتمنت نداشته‌اند، خواهشند است تا وقت تعیین شده استیتمنت های خود را تکمیل کنند و در صورت نیاز به مشاوره به دبیرخانه اعلام کنند.

گلناری افزود: عمده هنرمندانی که در هفتمین دوسالانه مجسمه سازی شرکت کرده‌اند همراهِ با بارگذاری تصویر اثر، اطلاعات و استیتمنت اثر را نیز ارسال کرده‌اند اما دبیرخانه دوسالانه تصمیم گرفت پس از انتخاب مرحله اول، هنرمندانی که در این مرحله اثرشان پذیرفته شده، فرصتی برای بازنگری استیتمنت داشته باشند. بنابراین هنرمندان پذیرفته شده می‌توانند در صورت تمایل استیتمنت خود را تغییر دهند و حداکثر تا ۲۲ مردادماه جاری متن نهایی را به دبیرخانه دوسالانه ارسال کنند.

اسامی پذیرفته شدگان مرحله اول هفتمین دوسالانه مجسمه سازی تهران در سایت دوسالانه به نشانی [www.2سالنه.ir](http://www.2سالنه.ir) اعلام شده است.

هفتمین دوسالانه ملی مجسمه سازی تهران با تم وضعیت از سوی دفتر هنرهای تجسمی با همکاری انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز ایران و موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر شهرویور و مهرماه سال جاری در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار خواهد شد.