



مقاله

نیم نگاهی به آینده گردشگری



ادامه از شماره قبل:
-موانع رشد صنعت جهانگردی
۱- نبودن نیروی انسانی ماهر ۲- نبودن منابع طبیعی لازم ۳- نبودن سرمایه ۴- نبودن ظرفیت بخش کالاهای سرمایه ای

-مسلماً وجود نیروی انسانی ماهر و آموزش دیده هرچند در مشاغل پایین مانند هتلداری کاملاً ضروری و تأثیرگذار در این بخش می باشد.
-ضرورت منابع طبیعی لازم پیش نیاز اصلی این صنعت بوده که برخی کشورها به علت مساحت کم فاقد مقاصد جهانگردی است و برخی دیگر با مازاد جاذبه های جهانگردی مواجه است اندونزی ۱۷۰۰ جزیره دارد که بسیاری جاذبه گردشگری دارد که توسعه نیافته است.

-پول و سرمایه جهت هزینه ساخت، اداره و مواد ساختمانی در این صنعت از ملزومات ضروری می باشد.

*سرمایه گذاری خارجی
اگر هدف جذب سرمایه های خارجی است بدیهی است باید قانون را در این راستا و دسترسی به این اهداف را تسهیل نمود مواردی که می بایست در سرمایه گذاری خارجی مدنظر قرار داد:

۱- آموزش کارکنان داخلی باید الزامی و انتقال فن آوری به شکل جامع و فراگیر مدنظر قرار گیرد و پیشنهاد سرمایه گذاران کاملاً پذیرفته و بررسی شود.
۲- طرح هایی که از اهداف اقتصادی دولت حمایت می کند مانند ایجاد اشتغال، توسعه منطقه ای، صادرات، حفظ محیط زیست باید تصویب شود.
۳- سرمایه ها را باید به بخش های خاص محدود کرد و انواع فعالیت های بازرگانی را به عهده سرمایه گذاران داخلی گذاشت.

۴- دولت باید مسئولیت های اقتصادی را اعطاء کند و در خدمات و محصولات سرمایه گذاران کمتر اعمال نظارت نماید.

۵- اعطای مجوز برای خرید ارزهای خارجی و تأمین مخارج مربوط به سرمایه گذاری و بهره وام های بین المللی مد نظر باشد.

۶- مشوق ها را به طرح ویژه مانند توسعه صنایع، طرح ایجاد شغل، طرح های توسعه منطقه ای یا شهری، حفظ محیط زیست معافیت مالیاتی، حقوق گمرکی، معمولاً معافیت مالیاتی، حقوق گمرکی، اعطای زمین، مساعدت مالی، وام هایی با نرخ پایین می تواند باشد.

مثلاً در ایران، بانک گردشگری و سازمان میراث فرهنگی و گردشگری می تواند تسهیلاتی به فعالان صنعت گردشگری اعطا کنند تا صنعت گردشگری در کنار رشد، در توسعه پایدار هم کمک کند.

فرآیند توسعه

بهبود خدمات بهداشتی و آموزشی بهره وری نیروی انسانی را افزایش می دهد، کشاورزی کارا، بخش صنعت توسعه می یابد که خود زیربنایی برای توسعه می باشد.

در این حال بازارهای داخلی و صادراتی گسترش و درآمد های دولت ها افزایش می یابد و کسب درآمد بیشتر مردم پس انداز بیشتر را به همراه و رشد بازارهای سرمایه را بدنبال و صنعت را توسعه خواهد داد.

جهانگردی نیز نیروی اقتصادی انعطاف پذیری است که به خوبی به انواع موقعیت ها پاسخ می دهد، احداث مجتمع های استراحت جدید در مناطق توسعه نیافته راه کارهای جدید اقتصادی را از طریق شرکت ها و فعالیت های جدید جهانگردی در مناطق روستایی و توسعه نیافته بوجود می آورد. جهانگردی فرصت ها و امکانات بشمار می آید را عرضه می کند...

ادامه دارد

برج آتش نشانی (برج یانقین) در تبریز



برج آتش نشانی تبریز (یانقین) که اولین برج آتش نشانی کشور است، گواهی دیگر و محکمی است بر اولین ها و برترین های این شهر کهن. برج آتش نشانی تبریز (برج یانقین) هم اکنون در محوطه ایستگاه آتش نشانی نیش خیابان خاقانی و خیابان بهادری تبریز قرار دارد. ارتفاع این برج ۲۳۳ متر است که در اواخر دوره قاجار ساخته شده است. پلان آن در داخل برج دایره شکل است و بایک رشته راه پله حلزونی به قسمت فوقانی متصل می شود. کارکرد اصلی آن دیدبانی بوده که دارای هشت نور گیر در جهات مختلف است و در زمان خود همواره نگهبانی در بالای سر آن کشیک می داد و به محض مشاهده آتش و شناسایی محل وقوع آن بلافاصله زنگی که از بالای سقف آویزان بود رابه صدا در می آورد و ماموران آتش نشانی تبریز که در آن موقع جزو مجهزترین آتش نشانان بودند سریعاً خود را به محل رسانده و با وسایل خود و با کمک آب انبار همسایه ها عملیات اطفاع حریق را انجام می دادند. همچنین در بالای برج همیشه چراغی روشن بود تا مردم با کمک از آن بتوانند راه را پیدا کرده و خود را به مرکز آتش نشانی برسانند. قابل ذکر است که این برج یکی از نمونه های نادر در نوع خود است که تاکنون باقی مانده و نکته جالب این جاست که طبق مستندات تاریخی، انگلیسی ها برج های آتش نشانی خود را با الهام از این برج ساخته اند. و در آخر باید خاطر نشان کرد که این برج باشماره ۲۰۱۱ در سازمان میراث فرهنگی و صنایع گردشگری به ثبت رسیده است.

مفاخر آذربایجان در تبریز ۲۰۱۸ به گردشگران بین المللی معرفی می شوند



استان به منظور پخش در شبکه های ملی از سوی شبکه سهند در حال پیکری است. آبدار بودجه اختصاصی شهرداری تبریز برای ۲۰۱۸ را هم یادآور شد و ابراز داشت: بیش از ۲۶۳ میلیارد تومان برای تبریز ۲۰۱۸ مورد تصویب شورای شهر قرار گرفته و به شهرداری ابلاغ شده است.

خواهند شد. وی از برگزاری تورهای آشناسازی و تعریف ۵ مسیر گردشگری در استان خبر داد و افزود: از ظرفیت عظیم تبریز ۲۰۱۸ برای تقویت گردشگری در کل استان بهره خواهیم برد. مدیرکل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی به برگزاری جشنواره ها، همایش ها و آئین های نکوداشت مفاخر بین المللی در تبریز اشاره کرد و گفت: باید در این رویداد مفاخر خود را به مردمان ملل مختلف بشناسانیم و تمدن خود را به دنیا معرفی کنیم. وی با اشاره به نقش صداوسیما آذربایجان شرقی در رویداد تبریز ۲۰۱۸ گفت: تولید سریال ها و برنامه های ویژه با رویکرد تقویت گردشگری استان توسط صداوسیما مرکز

سرویس خبری روزنامه ارک - رئیس سازمان میراث فرهنگی آذربایجان شرقی به برگزاری جشنواره ها، همایش ها و آئین های نکوداشت مفاخر بین المللی تبریز اشاره کرد و گفت: باید در این رویداد مفاخر خود را به کل دنیا بشناسانیم و تمدن خود را به دنیا معرفی کنیم. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان از تبریز؛ مرتضی آبدار در جلسه شورای سیاستگذاری تبریز ۲۰۱۸ اظهار کرد: اتمام موزه فرش و منطقه های، بهسازی، مرمت، حفظ و احیای بازار تبریز، ربع رشیدی، ارک علیشاه و ...، افتتاح چند موزه جدید در استان، راه اندازی بازارچه های صنایع دستی و نورپردازی اماکن تاریخی از پروژه های مدنظر حوزه میراث فرهنگی هستند که به صورت مشارکتی با شهرداری تبریز اجرا

ارسال پرونده ثبت جهانی ارسباران

به یونسکو

سرویس خبری روزنامه ارک - معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: پرونده ثبت جهانی ارسباران به یونسکو ارسال شده و جلسه شورای ثبت یونسکو برای تصمیم گیری درخصوص این پرونده تیرماه سال آینده، هم زمان با رویداد "تبریز ۲۰۱۸"، برگزار می شود. به گزارش فارس از تبریز به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی سازمان میراث فرهنگی، مرتضی رحمانی موحد، در دومین نشست ستاد ملی تبریز ۲۰۱۸ که با حضور معاونان این سازمان، اسماعیل جبارزاده استاندار آذربایجان شرقی، صادق نجفی شهردار تبریز، مرتضی آبدار بخشایش مدیرکل میراث فرهنگی این استان و نمایندگان از دستگاه های عضو ستاد ملی این رویداد در سالن فجر سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برگزار شد، اظهار داشت: برای هماهنگی هر چه بیشتر و به منظور برنامه ریزی برای این رویداد بین المللی نشست تخصصی یک روزه اعضای ستاد ملی و اعضای ستاد استانی در تبریز برگزار می شود که این نشست همراه با برگزاری کارگاه های تخصصی است. بهمن نامورمطلق، معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، نیز در این نشست اظهار کرد: برگزاری گالری های ملی و استانی، احداث بازارچه های صنایع دستی، حضور هنرمندان صنایع دستی در نمایشگاه بین المللی صنایع دستی در سال جاری، اتمام موزه فرش و ... از مهمترین برنامه های این معاونت برای رویداد "تبریز ۲۰۱۸" هستند. محمدحسن طالیان، معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، نیز در این نشست، با اشاره به اهمیت برگزاری این رویداد بین المللی، اظهار داشت: خوشبختانه پرونده ثبت جهانی ارسباران به یونسکو ارسال شده و جلسه شورای ثبت یونسکو برای تصمیم گیری درخصوص این پرونده تیرماه سال آینده، هم زمان با رویداد "تبریز ۲۰۱۸"، برگزار می شود.

منع قانونی اقامت مجردی زنان در هتل ها!

سرویس خبری روزنامه ارک - رییس اتحادیه هتلداران اصفهان گفت: اقامت زنان تنها و مجرد در هتل ها و مهمانسراها هیچ منع قانونی ندارد. این درحالی است که برخی اقامتگاه ها همچنان از پذیرش مسافران زن که تنها مراجعه می کنند، خودداری کرده و آن ها را به اداره اماکن ارجاع می دهند. اصفهان از توریستی ترین شهرهای ایران است که مسافرت مجردی زنان به آن امری بدیهی به شمار می آید، با این حال اما برخی واحدهای اقامتی بویژه مهمانسراها، مهمان پذیرها و هتل های کم ستاره تر همچنان خود را مقید به بخشنامه ای می دانند که نزدیک به دو دهه از ابطال آن می گذرد که این گویای نوعی برخورد سلیقه ای از جانب مراجع مربوطه است که اجازه نمی دهد واحدهای اقامتی، با خیال آسوده پذیرش مسافر داشته باشند و با قانون و برخوردی نانوشته، عاملی بازدارنده شده اند. هرچند که مهدی نریمانی منکر این قضیه می شود و به ایستای می گوید: اخیر این موضوع به همه هتل های اصفهان ابلاغ شده که اگر مسافر خانم، مدارک هویتی عکس دار و معتبر داشت، ممانعتی برای اسکان او ایجاد نکنند. برخی مهمانسراها، مهمان پذیرها و هتل ها (کم ستاره) همچنان خود را مقید به بخشنامه ای می دانند که نزدیک به دو دهه از ابطال آن می گذرد! او تأکید می کند که زنان تنها یا مجرد برای اقامت در هتل های اصفهان منعی ندارند. با این حال اما او متذکر می شود که اگر تا به حال ممانعتی صورت گرفته، در برابر افراد فاقد مدارک هویتی و عکس دار بوده است. نریمانی به مواردی در بین مسافران هتل ها اشاره می کند که خارج از سن بلوغ اجتماعی و مدنی بوده اند و می گوید: گاهی مسافرانی به هتل ها مراجعه می کنند که هنوز شناسنامه هایشان عکس دار هم نشده است.

قره قویونلوها

قراقویونلوها، یکی از سلسله های ترک تبار می باشد که در سال ۱۳۷۸ تاسیس و به مدت ۹۱ سال حکومت کردند این سلسله توسط قرامحمد درحوالی دریاچه وان ترکیه تاسیس تبریز پایتخت این سلسله بود و، در نواحی آذربایجان شرقی و آذربایجان غربی و اردبیل و همچنین جمهوری آذربایجان خوزستان، کرمان و فارس عراق عرب و جمهوری ارمنستان و بخش هایی از ترکیه فعلی نیز صاحب قدرت بودند. نخستین فرمانروای قراقویونلو، که توانست حکومتی برپا سازد؛ قراپوسف پسر قرامحمد بود. آخرین امیر این خاندان، حسعلی پن جهانشاه بود که تنها یک سال حکومت کرد. به این ترتیب با مرگ او، سلسله قراقویونلوها در ۸۷۴ ق منقرض شد. جهانشاه مشهورترین امیر قراقویونلو است که ظاهرآ مردی شاعر و هنردوست نیز به شمار می رفته. در زمان جهانشاه، دولت قراقویونلو به اوج عظمت و وسعت رسید؛ چنان که در ۸۴۴ ق گرجیان را مغلوب کرد و عراق را از دست یکی از برادران خود بیرون آورد. در ۸۵۰ ق بر عراق عجمیا همان منطقه مرکزی و غربی ایران فعلی،

جذابترین مقاصد تفریحی

تایلند - غواصی در جزایر با صخره های مرجانی



تایلند کشوری به اندازه کافی بزرگ است که به شما این امکان را می دهد که در فضای باز شنا کنید. تفریح کنید. کواتو در تایلند این روزها در حال تبدیل شدن به یکی از بزرگترین مراکز غواصی جهان است. در حالی که پارک ملی دریایی آنگ تونگ در نزدیکی جزیره ساموئی و جزایر Similan سیمیلیان جمعیت زیادی را جذب کند. یکی از جدیدترین نقاط گرم برای غواصی کو لپ، یک جزیره کوچک است که با صخره های بزرگ و سواحل دست نخورده، شگفت انگیز و خیره کننده برای غواصی جای مناسبی است. تقریباً در هر ساحلی می توان غواصی کرد، اما صخره های مرجانی جزایر سیمیلان بسیار ارزشمند است.

برزیل - ایگواسو بهشت آبشارهای جهان



یکی از شهرهای زیبای برزیل که سالانه ۵ میلیون توریست از زیبایی های منحصر به فرد آن استقبال می کنند. آبشار ایگواسو یکی از طبیعی ترین شگفتی های خیره کننده در جهان است که مجموعه ای از آبشارهای باشکوه واقع در رود ایگواسو و در مرز بین برزیل و آرژانتین قرار دارد. این آبشار دارای مناظری مهیج هستند، اما تمام زیبایی های آن ها با جنگل های سرسبز در حیات وحش عجیب و غریب افزایش می یابد. دروازه ورود به آبشارهای برزیل فوز دو ایگو گو یک شهر بزرگ و امن همراه با معیارهای برزیل می باشد.

ژاپن - اوتکای سکویی بر فراز آسمان



اونکای در لغت به معنای دریای ابر است و می توان با قاطعیت گفت که این نام برازنده ی این مکان است، چرا که اونکای یک تراس بر فراز ابرها است. در واقع اونکای بر بالای قله ی یک کوه و در ارتفاع ۱۰۸۸ متری جا خوش کرده و اگر خوش شانس و البته سحر خیز باشید زمانی که به این مکان می روید صحنه ای را خواهید دید که شاید هر کسی آرزوی دیدن آن را داشته باشد.

هند - چگونه از نجات یافتگان باشیم

واراناسی، در کنار رود گنگ در ایالت اوتارپرادش قرار دارد و شهری مقدس در کشور هند است. هندوهای این سرزمین معتقدند که اگر کسی در این شهر بمیرد، از نجات یافتگان است. این شهر یکی از قدیمی ترین مراکز جمعیتی دنیا و قدیمی ترین در هندوستان است.

استرالیا - گالری بین المللی هنر دوستان در ملبورن
گالری بین المللی ویکتوریا با دو گالری باشکوه، با یک پیاده رو کوتاه جدا از هم قرار دارد، هر دو این گالری ها با ورود رایگان به مجموعه دائمی متصل خواهند شد.

گالری بین المللی ویکتوریا خانه ای برای هنردوستان سراسر جهان است. در این گالری مجموعه ای از آثار هنری هنرمندانی از اروپا، آسیا، اقیانوسیه و آمریکا وجود دارد. این گالری در سال ۱۹۶۸ افتتاح شد و تعداد آثار هنری آن به بیش از ۷۰۰۰ اثر هنری افزایش یافت. ساختمان این گالری در ملبورن، به زیبایی طراحی شده و یکی از بهترین مجموعه ها در نیمکره جنوبی محسوب می شود. گالری ویکتوریا یک تجربه فوق العاده از هنرهای تجسمی، نمایشگاه های گوناگون موقت، نمایش مجموعه ها، مذاکرات، تور، برنامه برای بچه ها، فیلم ها و اجراهای شبانه ای را در اختیار شما می گذارد.