

## روزنامه کثیرالانتشار سراسری ارک

<b>* پنجشنبه</b>	
<b>* ۱۹ مرداد</b>	۱۳۹۶
<b>* ۱۰ آگوست</b>	۲۰۱۷
<b>* سال: بیست و هفتم</b>	
<b>* شماره (سالی): ۴۱۷۵</b>	
<b>* ایر می یکنجینی ایل</b>	
<b>* صفحه ۷</b>	

## مقاله هنری

## تاریخچه نقاشی



ادامه از شماره قبل...

از جمله: قلم موی نقاشی، کاردک پالت (از جنس چوب یا پلاستیک که در هنگام نقاشی رنگ را روی آن قرار داده و استفاده می کنند) سفنج گریه سه پایه قوطی اسپری رنگ اسپری رنگی دارای هوای فشرده به این موارد می توان گچ، مداد کرافیت، پارچه کهنه یا دستمال کاغذی، آینه (که گاهی برای تغییر زاویه دید و پرسپکتیو و گاهی نیز برای نقاشی شخص از خودش بکار می رود) تریپتین یا هر رفیق کننده بی بوی دیگر (که معمولاً به همراه روغن استفاده می شود) مدل یا موضوع و شاید نور پردازی آتلیه را نیز اضافه نمود. تکنیکهای نقاشی تکنیکهای نقاشی عبارتند از: رنگ زنی غلیظ آبرنگ لعاب دادن نقاشی یا رنگ مومی (نقاشی یا رنگی که با موم آب کرده بسازند) نقاشی دیواری که معروفترین نوع آن فرسکو می باشد. سایش و نقاشی نقطه ای فوماتو سامی - ای کلاژ نقاشی بر روی تخته نقاشی یا اسپری گرافیتی (نقاشی) یا مواد جدید نقاشی یا کامپیوتر. حلال های رنگ حلال ماده ای است که رنگدانه در آن حل یا قرار داده می شود. تقریباً تمامی حلالهای طراحی در نقاشی نیز قابل استفاده هستند. برخی از آنها عبارتند از: رنگ روغن، شامل رنگهای جدید قابل اختلاط با آب رنگ اکریلیک سایه روشن رنگ انگشتی مرکب پاستل، شامل پاستل خشک، پاستل روغنی و موادهای پاستل تمپرا (رنگهای آمیخته تا زرده تخم مرغ) رنگ مومی آبرنگ سبک های معروف نقاشی سبک های نقاشی می توانند با روشهای بکار گیری و یا با توجه به جنبش هنری که بیشترین تطبیق را با مشخصات غالب و حاکمی که نقاشی نشان می دهد دارند، مشخص شوند. سبک های معروف عبارتند از: رئالیسم (واقع گرایی) امپرسیونیسم (برداشت گرایی) پوینتیلیسم هنر ابتدایی کویسم (حجم گری) مدرنیسم (نوگرایی) آستره (انترازی) پست مدرنیسم (فرا نوین) آوانگارد (پیشگام، وابسته به مکتب های هنری نوین و غیر سنتی) ساختار گرایی کثرت سخت گرافیتی نقاشی اصیل ایرانی اصطلاحات معمول نقاشی این اصطلاحات عبارتند از: تمثیل باطن پوینتیلیسم (گذاشتن نقطه های رنگین روی سطح سفید) فالتزی نقاشی فیکور (پیکر) تصویر سازی صنعتی منظره طبیعت گرا چهره علمی تخیلی طبیعت بی جان سوررئالیسم (فرا واقع گرایی) جنگ.

درباره رنگ رنگ ترکیبی از رنگدانه، حلال، چسبنانده و در برخی موارد تسریع یا کند کننده ای برای خشک شدن، بهبود دهنده بافت، تثبیت کننده و یا هر ماده اصلاح کننده دیگری است. قبل از آنکه رنگ بر روی بوم قرار گیرد، معمولاً ابتدا آن را آغشته به نوعی زمینه (یک لایه پوششی که معمولاً از جنس جصو می باشد) می کنند تا چسبندگی با رنگ را افزایش داده و حالت بافت سبکی بوم را برای جلوگیری از تراوش کاهش می دهد. با اینکه انتظار می رود رنگدانه های که برای نقاشی بکار می روند ثابت باشند، اما برخی از نقاشان از رنگهای استفاده می کنند که دارای رنگدانه های فرار هستند.

تاریخچه نقاشی در ایران تاریخ هنر نقاشی در ایران به زمان غارنشینی برمیگردد. در غارهای استان لرستان تصاویر نقاشی شده از حیوانات و تصاویر کشف شده است. ادامه دارد



## مجموعه ۴ جلدی نیشخندهای جواد مجابی چاپ شد

سرویس خبری روزنامه ارک - مجموعه ۴ جلدی کتاب های طنز جواد مجابی توسط انتشارات به نگار منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش خبرنگار مهر، مجموعه ۴ جلدی کتاب های طنز جواد مجابی به تازگی توسط انتشارات به نگار منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب ها در قالب مجموعه نیشخند ایرانی به چاپ رسیده اند. آقای دوزنقه، یادداشت های بدون تاریخ، یادداشت های آدم برمدا و شب نگاره ها عناوین این ۴ کتاب هستند که یادداشت های طنز دوران ۳۰ ساله روزنامه نگاری مجابی را شامل می شوند و در قطع جیبی چاپ شده اند. جواد مجابی متولد سال ۱۳۱۸ در قزوین است. او دارای مدرک کارشناسی حقوق و دکتری اقتصاد از دانشگاه تهران است. او در دوران فعالیت ادبی خود، ۱۲ رمان، ۲ مجموعه داستان، ۲ مجموعه شعر، چندین نمایشنامه و فیلمنامه و چند کتاب کودک به چاپ رسانده که مجموع شان به بیش از ۶۰ عنوان می رسد. این محقق همچنین آثاری پژوهشی در حوزه هنرهای تجسمی، تاریخ طنز ایران و ... در کارنامه دارد.

## محمدرضا غفاری پس از ۱۰ سال با سایه بان به تلویزیون می آید

جمع بازیگران سریال می پیوندند. قصه سریال سایه بان برادران محمودی با تکیه بر زندگی قشر کارگر، روابط، بیم ها و امیدهای آنها طراحی شده است. در خلاصه داستان آمده است: سایه بان قصه زندگی امروز ما و شماست. دو رفیق که در منطقه ای کارگر نشین بزرگ شده اند، تا پای جان تلاش می کنند تا با امید چراغ خانه هایشان را روشن نگه دارند. ایستاده اند در برابر سرنوشت سرکش. عشق و ایمان، خون می شود در رگ هایشان تا از نیتند و دلخوش بمانند به رحمت خدا و فرادهای بهتر اما زخمی در راه است زخمی که سنگ محکبست برای رفاقت دیرینه شان ... بازیگران سریال عبارتند از امین تارخ، آرینا

سرویس خبری روزنامه ارک - سریال برادران محمودی تازه ترین بازیگر خود را شناخت و از امروز بازی محمدرضا غفاری در سریال سایه بان آغاز خواهد شد. به گزارش خبرگزاری مهر، محمدرضا غفاری ۱۰ سال پیش در سریال آشیزبانی حضور داشته و در ۱۰ سال گذشته در هیچ سریال تلویزیونی حضور نداشته است. گروه سازنده سریال سایه بان از یک ماه پیش کار تصویربرداری را در تهران و در یک کارگاه تولید مبل شروع کرده اند و طی چند روز آینده و پس از اتمام کار در کارگاه مبل سازی گروه به لوکیشن دیگری در تهران نقل مکان خواهند کرد. با ورود به لوکیشن جدید بازیگران دیگری به



## ناصر نادری درباره خدا را برای کودکان نوشت

سرویس خبری روزنامه ارک - کتاب درباره خدا از مجموعه پرسش های من از سوی انتشارات مدرسه روانه بازار کتاب شد. به گزارش خبرنگار کتاب و ادبیات خبرگزاری فارس، دو کتاب پرسش های من درباره خدا و قصه حضرت یوسف به قلم ناصر نادری توسط انتشارات مدرسه، برای بچه ها منتشر شد. در کتاب پرسش های من درباره خدا نویسنده به طرح پرسش هایی با موضوعات دینی و مذهبی می پردازد که در ذهن کودکان و نوجوانان شکل یافته است. این کتاب یکی از ۱۰ عنوان مجله های مجموعه پرسش های من است که به تازگی منتشر شده است. کتاب قصه حضرت یوسف نیز از مجموعه ۲۰ عنوانی قصه های بهشتی به تازگی منتشر شده است. این کتاب سیره و زندگی پیامبران را همراه با تصاویر به رشته تحریر در آورده است. ناصر نادری متولد اسفند ۱۳۴۵ در تهران است. از جمله آثار این نویسنده می توان به استاد مطهری، باغ آسمان، نور، آب، آینه، بوی گل یاس، آواز گنجشک ها و ... اشاره کرد.



حاجان، رویا تیموریان، بهزاد فراهانی، علی اوسیوند، پرورش نظریه، مجتبی پیرزاده، هستی مهدوی، کاوه خدانشناس، افسانه کمالی، حسام محمودی، خاطره حاتمی، سامان صفاری، افشین اخلاقی، سینا مهرداد، سانی حاجی پور، زهرا بهروز منش، مهری آل آقا، جعفر کرمانی، نگار جعفری و ...

## سفر علیرضا قربانی به چهار سوی ایران با تور کنسرت های فروغ

آفتاب شهر اهواز قطعات آلبوم جدیدش را روی صحنه می برد. فروش بلیت های این برنامه از طریق سایت بلیت کنسرت انجام می شود. علیرضا قربانی و گروهش در ادامه عازم دیار آذربایجان می شوند و در روزهای دوم و سوم شهریور مهمان مردم شهر تبریز خواهند بود. این برنامه در سالن پتروشیمی این شهر برگزار می شود و فروش بلیت هایش از طریق سایت ای بلیت انجام خواهد شد. مقصد بعدی تور فروغ استان گیلان است و این خواننده و نوازندگان ارکسترش روز دهم شهریور و طی دو سانس به دیدار مخاطبانانشان در شهر رشت می روند.

سالن خاتم الانبیاء این شهر میزبان کنسرت علیرضا قربانی خواهد بود و فروش بلیت های برنامه هم از طریق سایت ایران کنسرت انجام می شود. از سوی دیگر شنیده ها حکایت از آن دارد که خواننده آلبوم فروغ دومین اجرای این کنسرت در پایتخت را شهریورماه روی صحنه می برد اما هنوز جزئیات دقیق این برنامه قطعی و اعلام نشده است. اولین کنسرت فروغ، تیرماه و همزمان با ایام عید سعید فطر به مدت چهار شب در تالار وحدت تهران برگزار شد که استقبال خوب دوستداران موسیقی اصیل ایرانی و طرفداران علیرضا قربانی را به دنبال داشت

## طریقه های نقاشی با آب رنگ

سرویس خبری روزنامه ارک - آبرنگ یک رنگ ماده و نیز نقاشی یا طرحی که با این نوع رنگ ماده اجرا شده باشد است. در تولید آبرنگ از رنگ دانه و یک ماده چسبنده قابل حل در آب (معمولاً صمغ عربی) استفاده می شود. آبرنگ را به وسیله قلم مو بر روی کاغذ، مقوا، پاپیروس و هر کار می برند. از این جهت با بسیاری از رنگ ماده های پوششی تفاوت دارد که در آن رنگسایه های روشن از طریق رفیق کردن رنگدانه حاصل می آید و نه با افزودن سفید. هنرمندان بسیاری همچون وان دایک، آلبرشت دورر، ویلیام ترنر و دیگران از آبرنگ برای خلق آثار خود و برای تهیه پیش برده بهره برده اند. آبرنگ در انواع مختلف تیوبی و قرصی به بازار عرضه می شود. تاریخچه: نقاشی آبرنگ سابقه ای کهن دارد و ردپای آن به نقاشی های درون غار اروپای پله لیتیک و نگارنوشته های مصریان قدیم می رسد. اما خصوصاً از رنسانس شروع می شود و هنوز ادامه دارد. نقاشی آلمانی، آلبرشت دورر (۱۵۷۸-۱۶۷۱) که آبرنگ های زیبایی از گیاهان، حیات وحش و مناظر نقاشی کرده است، به عنوان یکی از اولین توسعه دهندگان این رنگ ماده شناخته می شود.



## نمایش آثار ۴۰ هنرمند ایرانی در استانبول

سرویس خبری روزنامه ارک - مصطفی علیزادگان عکاس و مدرس هنر - از برگزار نمایشگاه آثار هنرهای تجسمی ۴۰ نفر از هنرمندان ایرانی با عنوان مهر در شهر استانبول ترکیه خبر داد. به گزارش ایسنا، علیزادگان در این باره توضیح داد: این نمایشگاه که به کوشش گالری یاسمین ایران و گروه نیدرآرت ترکیه برگزار شده و از ۱۲ مرداد در گالری ایندیل استانبول برپاست و ۲۲ مرداد ادامه دارد. از جمله آثار به نمایش درآمده در نمایشگاه یادشده می توان به عکس هایی با موضوع انسان، معماری، طبیعت، آثار نقاشی، نقاشی خط و همچنین آثار گرافیکی اشاره کرد. به گفته او، این فعالیت با هدف تبادل هنر، فرهنگ و ایده با کشور ترکیه انجام شده که نشان از توان بالای هنرمندان ایرانی در زمینه بین المللی دارد. بر اساس اعلام، در این نمایشگاه آثار امیر شمسی نسا، مصطفی علیزادگان، آزاده علیزاده حیدری، آزاده طاهری امین، بنفشه حیدری، دنیا باقری فرد، احسان صالحی فرد، الهام السادات فرزاد مهر، فاطمه عزیزپور، هادی کریمی، شادی نباتی زاده، شهرزاد محرابی، شیما فرهان جم، سمیه خاتمی، ستوده شاه میرزایی، ویدا جیلاچی، زهرا میراخورولی و زهرا وفاپی به نمایش گذاشته شده است.



## کچل اوغلان در تالار هنر زنجان به روی صحنه رفت

اوغلان به نویسندگی علیرضا فریدرادر و کارگردانی حمیدرضا قزلباش از ۱۵ تا ۲۹ مرداد، ساعت ۱۹.۳۰ دقیقه در تالار هنر فرهنگسرای امام خمینی (ره) زنجان به روی صحنه می رود. این نمایش توسط گروه تئاتر پویک و با حمایت انجمن هنرهای نمایشی استان زنجان در سال ۹۵ تولید شده که در بیست و هشتمین جشنواره تئاتر استان زنجان به عنوان کار برگزیده معرفی شد و توانست جواز حضور در جشنواره بین المللی تئاتر فجر (فجر استان ها) را کسب کند و در تبریز در قالب این جشنواره به روی صحنه رفت. نمایش کچل اوغلان برای حضور در بخش مرور آثار جشنواره بین المللی آئینی سنتی که از ۸ الی

۱۵ شهریورماه امسال برگزار خواهد شد، انتخاب شده است. در این نمایش شهید ابراهیم خانی، علیرضا فریدرادر، حسین اسماعیلی، رضا جسنی، علی الوانی، علی عباسی، بهمن بیگلی، پریسا دوستی، مریم باقری، لیلی حسینی، مینا نظری، یلدا قره جلو، فرشته جعفری، زغاله بشم فروش و زهره مسلیوم به ایفای نقش می پردازند. کچل اوغلان داستان پسری کچل و فقیر است که عاشق دختر خان ولایت خود می شود و با مخالفت خان مواجه می شود ولی برای به دست آوردن دختر خان به جنگ اجنه و شیاطین می رود و در پایان به خاطر درایت و هوش بسیاری که دارد، خان با ازدواج کچل و دخترش موافقت می کند.



آثار هنری مربوط به داستان ها و اسطوره های ایرانی، تقدس فوق العاده ای بوده است که مردم این مرز و بوم نسبت به شخصیت های این روال ای در دوره قبل از ظهور اسلام داشته اند. اسطوره های خود است. بر اساس فراخوان، موضوع آثار می تواند فرهنگ، خدمات، صنعت، انرژی، کشاورزی، منابع طبیعی و به ویژه زندگی روزمره در خانه و مدرسه را شامل شود و شعار کار درست را درست انجام دهیم را به تصویر بکشند.

## نمایشگاه گروهی تصویرسازی هزار و یک شب برپا می شود

قدیمی ترین ابزارهای بشریت در طول تاریخ برای حفظ باورها، آداب و رسوم اقوام مختلف و از طریق تصویرگری داستان ها و افسانه های کهن مورد استفاده قرار گرفته است. ایران، همچون تمدن های باستانی دیگر دارای جنبه ای غنی از افسانه ها و داستان های هزار و یک شب و هزار و یک شب داستان زنی باهوش اما مغضوب درگاه شاهی است که برای حفظ زندگی خود، هزار و یک داستان را برای پادشاه بیان می کند و از ختال آن داستان ها، بسیاری از اسطوره ها، باورها، آداب و رسوم و سنت های اجتماعی را نقل کرده، به گونه ای که می توان هزار و یک شب را از بهترین منابع تحقیقاتی امروزی در حوزه مطالعات جامعه شناختی آن دوران دانست. در ایران علی رغم قرار گرفتن این سرزمین در میان کشورهای با پیشینه ای بسیار غنی در زمینه داستان و افسانه های کهن، کمبود غریب آثار هنری در این زمینه، نکته ای حایز اهمیت به شمار می رود. مهمترین دلیل فقدان تصویرسازی و

سرویس خبری روزنامه ارک - نمایشگاه تصویرسازی بر اساس داستان های هزار و یک شب با گردآوری مریم رسول زاده جمعه ۲۰ مرداد در گالری شلمان برپا می شود. به گزارش خبرنگار مهر، نمایشگاه تصویرسازی ۲۴ دانشجوی رشته گرافیک، بر اساس داستان های هزار و یک شب با گردآوری مریم رسول زاده در مدیای تصویرسازی به نمایش در می آید. هنرمندان شرکت کننده در این نمایشگاه عبارتند از مریم رسول زاده، آیداناجی، مبینا کریم زاده بارنجی، فاطمه دست نما، شقایق عظیمی، آرام فیروز آبادی، حورا واحدی، فاطمه صدیقی، سارا بابائی، کوثر فرزند، فاطمه کریمی، سارا سراپی، نجمه حسینی مطلق، حدیث حبیبی، عهده ی صادقی نژاد، فاطمه میرکاظمی، مزده دایبی زاده، زهرا موسوی جوهری، مهنا براتی، نازنین ماندنی خالدی، امین آزادی، حسام گودرزی، الهه دولتی، عطیه صفری. در استیتمنت این نمایشگاه آمده است: تصویرسازی به عنوان یکی از مهمترین و