

۱۰ قلعه بزرگ دنیا

پیدا کردن بزرگترین قلعه‌های دنیا به همین سادگی نیست، اول باید واژه‌ی قلعه را برای شما توضیح بدهیم. قلعه (Castle) بنا بر تعاریف به جایی گویند که از نظر دفاعی در سطح بالایی قرار داشته و جایگاه و محل اقامت حاکمان و نجیب زادگان باشد.

پس با این تعریف هر جایی را نمی‌توان به عنوان قلعه از آن نام برد. برای مثال اکثر مردم قبول دارند که کاخ کرملین (Kremlin) در شهر مسکو، یک قلعه نیست.

قدم دوم این است که ما مبنای سازه و تخریب را چه چیزی قرار دهیم؟ مثلاً بر اساس و مبنای کتاب رکورد‌های گینس، قلعه شهر پراگ (Prague Castle) در کشور جمهوری چک بزرگترین قلعه در جهان است اما بر اساس ویکی‌پدیا قلعه ویندسور (Windsor Castle) بزرگترین قلعه جهان است.

پس با این تفاسیر ما تصمیم گرفتیم به هیچ کدام از این منابع اتکا نکنیم و خودمان مینا را مساحت زیر بنای اشغال شده در نظر بگیریم و با استفاده از گوگل مپ و مساحت سنج KML، این مساحت‌ها را بدست آوردیم و لیستی از ۱۰ قلعه بزرگ دنیا را برای شما آماده کرده‌ایم.

قلعه بودا (Buda Castle) با ۴۴,۱۷۴ متر مربع



قلعه بودا در قسمت جنوبی منطقه Castle Hill مجارستان واقع شده است که این قلعه جز اولین قلعه‌هایی با دیوارهای حفاظتی بلند در قرن ۱۳ میلادی بوده و مختص به افراد درباری نبوده است و مردمان عادی نیز در این قلعه زندگی می‌کردند.

امروزه این قلعه استایلی هنرمندانه داشته در حالی که بارها و بارها مورد حمله قرار گرفته است که نشان از بازسازی خیلی خوب آن می‌باشد.

قلعه اسپیش (Spiš Castle) با ۴۹,۴۸۵ متر مربع



قلعه اسپیش در شرق اسلواکی یکی از بزرگترین قلعه‌های قرون وسطایی است که بدنه و ساختار بیرونی آن تماماً از تخته سنگ‌های عظیم در اوایل قرن ۱۳ میلادی ساخته شده است. اما قسمت جلویی و حیاط این مجموعه در قرن ۱۵ میلادی ساخته شد.

وسعت منطقه و زیبایی مجموعه باعث شده تا مکانی برای فیلم برداری فیلم‌هایی نظیر The Last Dragonheart و Legion باشد.

قلعه هوهنسالبرگ (Hohensalzburg Castle) با ۵۴,۵۲۳ متر مربع



این قلعه حیرت انگیز در شهر زالتسبورگ کشور اتریش بنا شده که یکی از بهترین و بزرگترین قلعه‌های محافظت شده با دیوارهای حفاظتی به طول ۲۵۰ متر و عرض ۱۵۰ متر است.

در سال ۱۰۷۷ میلادی که برای اولین بار این بنا ایجاد شد، همه‌ی دیوارها چوبی بوده‌اند اما بین سال‌های ۱۴۹۵ تا ۱۵۱۹ تغییر یافت و به شکل امروزی درآمد.

مقبره دو کمال تبریز



مقبره دو کمال تبریز آرامگاه کمال‌الدین بهزاد و کمال‌الدین مسعود خجندی می‌باشد که در محله بیلانکوه شهر تبریز قرار دارد. کمال‌الدین بهزاد نقاش و نگارگر

(میناتورست) چهره‌دست ایرانی قرن دهم هجری قمری و نگارگر مکتب هرات است. وی در دربار سلطان حسین بایقرا و نزد امیر علیشیر نوایی در هرات تقرب یافت و بعد از استیلا شاه اسماعیل اول صفوی بر ازبکان، همراه وی به تبریز آمد و در دوره شاه تهماسب صفوی نیز در تبریز با احترام زیست و در آنجا درگذشت.

کمال‌الدین مسعود خجندی از شعرا معروف قرن هشتم و نهم هجری قمری است که بعد از تشریف به حج، در تبریز سکنی گزید و تحت حمایت سلطان جلایر قرار گرفت. از آنجا که سلطان حسین جلایری یکی از ارادت‌مندان کمال‌الدین خجندی محسوب می‌شد، در محله بیلانکوه باغچه‌ای را به شیخ هدیه کرد و در آنجا خانقاهی برای وی بنا نمود و از این زمان باغ مذکور به باغ کمال مشهور شد.

این آرامگاه در سال ۱۳۳۸ خورشیدی توسط فرهنگ‌دوستان شهر تبریز کشف و بعدها به همت انجمن آثار ملی، مرمت و لوح یادبود در آن نصب شد.

در چند سال اخیر این مکان دانشگاه دو کمال یا مرکز آموزش نگارگری عنوان گرفته است.

طرح ایجاد ۱۴۰ هزار شغل در حوزه گردشگری و صنایع دستی تدوین شد

محقق کرد. مونسان تصریح کرد: امروز تنها گردشگری داخلی در کشور رونق دارد و سهم بیشتر گردشگری خارجی نیز در بخش زیارتی است که خیلی درآمد اقتصادی ندارد.

وی گفت: گسترش و استفاده از مزیت‌های تاریخی و گردشگری مناطق مختلف کشور و بهبود مراکز اقامتی در بخش اماکن تاریخی می‌تواند در ایجاد کسب و کار کشور اثر گذار باشد که این مهم در اولویت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ترسیم شده است.

علی اصغر مونسان معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور شامگاه چهارشنبه در مراسم معارفه ابراهیم انصاری لاری مدیر عامل جدید سازمان منطقه آزاد کیش که پیشتر خود این مسولیت را عهده داشت، حضور یافت.

جزیره مرجانی و گردشگری کیش با حدود ۴۰ هزار نفر جمعیت و ۹۰ کیلومتر مربع وسعت در آبهای خلیج فارس در محدوده استان هرمزگان واقع شده است.



میلیارد و ۲۰۰ میلیون گردشگر در جهان صنعت گردشگری را مورد توجه قرار داده است. وی اظهار کرد: بواسطه مختصات صنعت گردشگری که هم بعد اجتماعی و هم بعد اقتصادی را در بر گرفته، امروز شاهدیم این صنعت رتبه نخست را در حوزه اقتصاد ایفا می‌کند.

معاون رئیس جمهوری تاکید کرد: در بعد اجتماعی نیز با حداقل سرمایه گذاری در حوزه گردشگری نسبت به سایر بخش‌ها می‌توان عدالت اجتماعی و درآمد را تا عمق روستاها و شهرهای کوچک برای ایجاد شغل

سرورس خبری روزنامه ارک - معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: طرح ایجاد ۱۴۰ هزار فرصت شغلی در حوزه های زیر مجموعه این سازمان تدوین و تقدیم رئیس جمهوری شده است.

به گزارش ایرنا، علی اصغر مونسان در آئین معارفه مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش افزود: بر اساس این طرح ۷۰ هزار شغل در حوزه گردشگری ایجاد خواهد شد. وی تاکید کرد: هم چنین در حال تدوین قانون جامع حمایت از گردشگر هستیم تا با کمک نمایندگان و دولت، زمینه حمایت بیشتر از گردشگر را در کشور فراهم کنیم.

وی افزود: از طرفی ایجاد تسهیلات با نرخ پایین برای رونق زیرساخت های گردشگری از جمله هتل از دیگر اولویت های این سازمان برای بهبود صنعت گردشگری در کشور است.

مونسان با بیان این که صنعت گردشگری هم اکنون رتبه سوم را در اقتصاد جهانی دارد اضافه کرد: ۲ هزار و ۴۰۰ میلیارد دلار گردش پولی این صنعت با بیش از یک

ضرورت استفاده از ظرفیت انجمن های دوستی برای تبیین رویداد تبریز ۲۰۱۸



تبریز و کلیسای سنت استپانوس جلفا اظهار امیدواری کرد که جنگل های ارسباران نیز در سال ۲۰۱۸ به عنوان میراث طبیعی جهانی به ثبت برسد.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی با اشاره به تهیه بسته های تشویقی برای جذب سرمایه گذاری در توسعه زیرساخت های گردشگری در استان گفت: تا پایان دولت دوازدهم در سال ۱۴۰۰ تحولات اساسی در زیرساخت های گردشگری ایجاد خواهد شد.

آبدار با اشاره به رشد ۴ برابری سرمایه گذاری در حوزه زیرساخت های گردشگری استان، گفت: با استفاده از توان انجمن های دوستی در راستای جذب سرمایه گذار برای توسعه زیرساخت های گردشگری به ویژه هتل داری در تبریز و استان می توان گام های موثری برداشت.

سرورس خبری روزنامه ارک - مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی با اشاره به ظرفیت انجمن های دوستی در ارتباطات فرهنگی و تاریخی میان کشورها بر ضرورت استفاده از این ظرفیت برای تبیین رویداد تبریز ۲۰۱۸ تاکید کرد.

به گزارش ایرنا، مرتضی آبدار در نشست با اعضای شبکه شورای عالی انجمن دوستی ایران با سایر کشورها افزود: انجمن های دوستی فرصتی در حوزه دیپلماسی عمومی برای ایجاد و ارتقای ارتباطات فرهنگی و تاریخی بین مردم کشورها است.

وی اظهار کرد: رونق فرهنگی و اقتصادی و بویژه گردشگری در گرو حرکت به سمت گسترش تبادلات و ارتباطات بین المللی با سایر کشورها است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی با اشاره به انتخاب تبریز به عنوان پایتخت گردشگری کشورهای اسلامی در سال ۲۰۱۸ یادآوری کرد: با توجه به اینکه این رویداد فرصتی برای کشورمان است باید از ظرفیت انجمن های دوستی ایران با سایر کشورها در ایجاد ارتباطات و مراودات فرهنگی بهره برد.

آبدار ادامه داد: می توانیم ظرفیت های استان را در عرصه جهانی با کمک انجمن های دوستی در سایر کشورها مطرح کنیم.

وی با اشاره به وجود آثار ثبتی در فهرست جهانی یونسکو مانند بازار

این خصوص جویا شوم. هادی موسوی کارشناس معماری در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان با تاکید بر لزوم نگهداری مناسب و کارشناسانه از بناهای تاریخی، چون گنبد کیبود مراغه، اظهار داشت: بتنی که در بازسازی سقف گنبد کیبود مراغه استفاده می‌شود، برگشت پذیر نبوده و این امر با اصول تعریف شده بناهای تاریخی مغایرت دارد. وی گفت: استفاده از بتن در مرمت بناهای تاریخی باعث ناهمگونی جنس بنا و آسیب پذیری آن در برابر زلزله می‌شود. این انتقادی است که ما مطرح کردیم و سازمان میراث فرهنگی نیز دست نگه داشت البته همچنان بر روی طرح خودش پافشاری می‌کند.

موسوی افزود: بارگذاری غیراصولی گنبد کیبود هم اکنون یکی از مهم ترین دغدغه های مرتبط با این بنای تاریخی است.

این کارشناس معماری با بیان اینکه امروزه میراث فرهنگی آذربایجان شرقی به خصوص مراغه نادیده گرفته می‌شود، خاطر نشان کرد: از زمانی که میراث فرهنگی با گردشگری ادغام شده، همه مرمت ها تحت الشعاع گردشگری قرار گرفته و این به معنی تأثیر منفی گردشگری روی میراث فرهنگی است.

تخریب بسیار آسان است، اما مرمت دشوار

همچنین، هوشنگ بابایی پیمانکار میراث فرهنگی و دارای رتبه ۵ مرمت بناهای تاریخی وضعیت گنبد کیبود مراغه را چنین تصریح کرد: طبیعتاً فکریایی در مورد رسیدگی به وضعیت گنبد کیبود مراغه شده و به نظر می‌رسد که پیمانکار در زمینه مرمت این گنبد ضعف نشان داده است.

وی افزود: هم اکنون تصمیم بر این شده است که سقف شیروانی گنبد کیبود مراغه برداشته شود و پوشش سبکی که گویا وزنی چند تنی دارد جای آن را بگیرد. این پیمانکار میراث فرهنگی گفت: پیمانکار گنبد کیبود مراغه دروس مرتبط با مرمت را نخوانده و در رشته معماری تحصیل کرده است. سازمان میراث فرهنگی نیز حتماً درباره آنچه امروز بر سر گنبد کیبود مراغه آمده، مقصر است، زیرا نباید پیمانکار عمران به تنهایی برای مرمت بنای گنبد کیبود مراغه انتخاب می‌شد و مرمت این بنا باید به یک شرکت مرمتی واگذار می‌شد. بابایی کشیدن یک پوشش برزنتی روی گنبد کیبود را بهترین راهکار برای جلوگیری از نفوذ باران به داخل این بنا دانست و اظهار داشت: گویا این کار را هم اکنون آغاز کرده‌اند.ی خاطر نشان کرد: تخریب بسیار آسان و مرمت دشوار است. پیمانکار گنبد کیبود مراغه اصلاً تمهیدی نسبت به انجام کارش ندارد...

تاریخچه احزاب در ایران

ادامه از شماره قبل:

رهبران حزبی

دیرکل فعلی این حزب محمدنبی حبیبی می‌باشد. قائم مقام او دکتر اسدالله بادامچیان، نماینده مردم تهراندر مجلس هشتم، است.

رئیس دفتر سیاسی حزب موتلفه اسلامی، کاظم انبارلویی، سردبیر روزنامه رسالت، است.

موتلفه بازار

بخشی از هیئت موتلفه در فعالیتهای تجاری شرکت می‌کند و بازار را در دست دارد و به نام موتلفه بازار یا بخش اصناف جمعیت موتلفه در بازار تهران شناخته می‌شود و قوی ترین شاخه موتلفه است.

هر چند موتلفه در زمینه سیاسی دولت گرا است ولی از نظر اقتصادی مخالف کنترل کامل وزارت بازرگانی و وزارت اقتصاد و دارایی بر همه فعالیت های تجاری و مبادلات اقتصادی می‌باشد.

انجمن جامعه اسلامی بازار و اصناف از انجمن های همسو با موتلفه است.

ارتباط با انگلیس

برخی معتقدند موتلفه اسلامی در پشت صحنه با انگلستان رابطه دارد (ممکن است همه رهبران موتلفه وابسته نباشند، اما نفوذ سازمان های خارجی در میان آنها تأثیر بزرگی بر حرکات ضدملی موتلفه دارد).

سازمان جاسوسی انگلستان در طول تاریخ ایران مایل بوده است با نفوذ در نهادهای سنتی دینی، در زمان های لازم علیه جنبش های ملی ایران فشار وارد کند تا از قدرت گیری آنها در ایران پیشگیری شود.

حرکات هیئت موتلفه اسلامی نیز همیشه در تناقض با هویت ایرانی و منافع ملی ایران بوده و معمولاً به سود منافع قدرت های

مقاله

کلاهی که بر سر گنبد کیبود مراغه رفت



گنبد کیبود مراغه که متعلق به دوره سلجوقی بوده و در سال ۵۹۳ هجری قمری ساخته شده است، هم اکنون نیاز به مرمت و احیا دارد.

به گزارش خبرنگار حوزه میراث و گردشگری گروه فرهنگی باشگاه خبرنگاران جوان؛ گنبد کیبود مراغه که متعلق به دوره سلجوقی بوده و در سال ۵۹۳ هجری قمری ساخته شده هم اکنون نیاز به مرمت و احیا دارد، ولی در ۱۵ سال اخیر یک شرکت سرمایه گذاری اقدام به ساخت و ساز در حریمش کرده است و سازمان میراث فرهنگی نیز پس از مواجهه با اعتراض نهاد های دوستدار میراث فرهنگی بر سر حفظ حریم ۲۵ متری با این شرکت سرمایه گذاری تسامح کرد. شرکت سرمایه گذاری مذکور هم اکنون پنجره های نورگیر ساختمانی را به سمت گنبد کیبود باز کرده و این امر به معنای باز کردن درب و پنجره به سمت ملک غیر است. پیش از این پوشش موقتی برای گنبد کیبود مراغه در نظر گرفته شده بود و هم اکنون با توجه به نیاز این سقف به مرمت، میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی طرحی داده تا بر اساس آن سقف سبکی برای این گنبد در نظر گرفته شود و رنگ بتنی برای این کار ساخته شده و به نظر می‌رسد اداره میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی می‌خواهد یک بار چند تنی را بر روی گنبد فوتوت کیبود بگذارند و این در صورتی است که سبک سازی به عنوان یکی از اصول اساسی مرمت بناهای تاریخی مطرح شده است.

ما نیز به بهانه اطلاع از وضعیت فعلی گنبد کیبود مراغه به سراغ کارشناسان عرصه مرمت بناهای تاریخی و مسئولان سازمان میراث فرهنگی رفتیم تا نظر آن‌ها را در این خصوص جویا شویم.

هادی موسوی کارشناس معماری در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان با تاکید بر لزوم نگهداری مناسب و کارشناسانه از بناهای تاریخی، چون گنبد کیبود مراغه، اظهار داشت: بتنی که در بازسازی سقف گنبد کیبود مراغه استفاده می‌شود، برگشت پذیر نبوده و این امر با اصول تعریف شده بناهای تاریخی مغایرت دارد. وی گفت: استفاده از بتن در مرمت بناهای تاریخی باعث ناهمگونی جنس بنا و آسیب پذیری آن در برابر زلزله می‌شود. این انتقادی است که ما مطرح کردیم و سازمان میراث فرهنگی نیز دست نگه داشت البته همچنان بر روی طرح خودش پافشاری می‌کند.

موسوی افزود: بارگذاری غیراصولی گنبد کیبود هم اکنون یکی از مهم ترین دغدغه های مرتبط با این بنای تاریخی است.

این کارشناس معماری با بیان اینکه امروزه میراث فرهنگی آذربایجان شرقی به خصوص مراغه نادیده گرفته می‌شود، خاطر نشان کرد: از زمانی که میراث فرهنگی با گردشگری ادغام شده، همه مرمت ها تحت الشعاع گردشگری قرار گرفته و این به معنی تأثیر منفی گردشگری روی میراث فرهنگی است.

تخریب بسیار آسان است، اما مرمت دشوار

همچنین، هوشنگ بابایی پیمانکار میراث فرهنگی و دارای رتبه ۵ مرمت بناهای تاریخی وضعیت گنبد کیبود مراغه را چنین تصریح کرد: طبیعتاً فکریایی در مورد رسیدگی به وضعیت گنبد کیبود مراغه شده و به نظر می‌رسد که پیمانکار در زمینه مرمت این گنبد ضعف نشان داده است.

وی افزود: هم اکنون تصمیم بر این شده است که سقف شیروانی گنبد کیبود مراغه برداشته شود و پوشش سبکی که گویا وزنی چند تنی دارد جای آن را بگیرد. این پیمانکار میراث فرهنگی گفت: پیمانکار گنبد کیبود مراغه دروس مرتبط با مرمت را نخوانده و در رشته معماری تحصیل کرده است. سازمان میراث فرهنگی نیز حتماً درباره آنچه امروز بر سر گنبد کیبود مراغه آمده، مقصر است، زیرا نباید پیمانکار عمران به تنهایی برای مرمت بنای گنبد کیبود مراغه انتخاب می‌شد و مرمت این بنا باید به یک شرکت مرمتی واگذار می‌شد. بابایی کشیدن یک پوشش برزنتی روی گنبد کیبود را بهترین راهکار برای جلوگیری از نفوذ باران به داخل این بنا دانست و اظهار داشت: گویا این کار را هم اکنون آغاز کرده‌اند.ی خاطر نشان کرد: تخریب بسیار آسان و مرمت دشوار است. پیمانکار گنبد کیبود مراغه اصلاً تمهیدی نسبت به انجام کارش ندارد...

ادامه دارد