روزنامه کثیرالانتشار سراسری ارک

* دوشنبه
* ۱۶ اسفند ۱۳۹۵
* ۵۶ مارس ۲۰۱۷
* سال: بیست و هفتم
* شماره (سایی) : ۴۰۶۲
* ایر می یئدینجی ایل
* صفحه ۷

فرهنگ و هنر

کتاب آشنایی با اسوه‌ها به چاپ ششم رسید

سرویس خبری روزنامه ارک- موسسه بوستان کتاب به تازگی ۳ کتاب خود را تجدید چاپ کرده است.به گزارش خبرنگار کتاب و ادبیات خبرگزاری فارس، موسسه بوستان کتاب به تازگی ۳ کتاب خود را تجدید چاپ کرده است.در این راستا کتاب آشنایی با اسوه‌ها نوشته جواد محدثی به مبلغ ۲۲هزار تومان به چاپ ششم رسیده است.

در معرفی این کتاب آمده است:آشنایی با شخصیت و زندگی اسوه‌های مکتبی، چراغ راه نسل امروز و الگوی ایمان و عمل است. آنان همچون قله‌هایی در پهنه تاریخ، سرفراز ایستاده‌اند و انسان‌ها را به پیمودن این راه فرا می‌خوانند. در این مجموعه، با زندگی و چهره فروزان این ده الگو و اسوه آشنا می‌شوید: سلمان فارسی، بلال، عمار یاسر، حبیب بن مظاهر، عبدالله بن مسعود، حمزه سیدالشهداء، حجربن عدی، مسلم بن عقیل، میثم تمار، عباس بن علی(ع).

رونمایی از کتاب بازار اصفهان در لندن

سرویس خبری روزنامه ارک- مراسم رونمایی از کتاب بازار اصفهان با حضور ویراستار انگلیسی کتاب و ناشر پرتغالی آن، جمعی از علاقه مندان به فرهنگ و هنر ایران زمین و نماینده سفارت جمهوری اسلامی ایران در لندن، در انجمن وابسته به دانشکده معماری در شهر لندن برگزار شد.

به گزارش ایرنا، در این مراسم که گذشته صورت گرفت، مارسل ولینگا ویراستار کتاب بازار اصفهان (The Bazaar of Isfahan)و استاد دانشکده معماری دانشگاه بروکز آکسفورد، سخنانی در خصوص مراحل تالیف و انتشار کتاب که در حدود ۵۰ سال به طول انجامیده است، ارائه کرد.این کتاب به ابتکار و همت اولیه و طراحی های علی اصغر بختیار (۱۲۹۴ ـ ۱۳۹۴ شمسی) - از نوادگان امیر کبیر و فارغ التحصیل دانشکده معماری لندن و استاد دانشگاه پلی تکنیک (امیر کبیر) - و با همکاری جان دونات عکاس انگلیسی متخصص معماری و پاول اولیور تاریخ شناس و نویسنده انگلیسی پس از سال ها کار و تحقیقات میدانی در سال ۱۹۷۶ میلادی آماده انتشار گردیده بود.انتشار این کتاب به دلایل متعدد امکان پذیر نشد تا اینکه اخیرا پس از ۴۰ سال با ویرایش مارسل ولینگا و به سفارش دانشگاه بروکز آکسفورد در ۱۶۰ صفحه توسط انتشارات پرتغالی آرگیومنتوم چاپ و در اختیار علاقه مندان قرار گرفته است.

مقاله فرهنگی

انتخاب یک زاویه درست در عکاسی

بیشتر عکس های پرتره طوری گرفته می شوند که دوربین دقیقاً هم سطح چشم ها قرار دارد این کار هیچ دلیل و قانون خاصی ندارد و احتمالا به نوعی عادت قدیمی باز می گرددوقتی برای اولین بار یک دوربین حرفه‌ای را در دست می گیرید، اولین چیزی که به ذهنتان می‌رسد این است که عکاسان حرفه‌ای چه کار می کنند. ممکن است بارها سعی کرده باشید عکس‌هایی همانند آن‌ها بگیرید، اما احتمالا هیچ وقت عکس‌هایتان شبیه آن‌ها نشده است. بحث بر سر عکس‌های منظره و طبیعت بی‌جان نیست.این روز ها دوربین‌های دیجیتال پیشرفته، عکاسی طبیعت را به یک سرگرمی همگانی بدل کرده‌اند. اما عکس‌های پرتره چطور؟ عکاسان هنوز هم مهارت‌های خود را در این زمینه به پیشرفت فناوری نباخته‌اند.هنوز هم انتخاب یک زاویه مناسب، مهم‌ترین بخش انتخاب کادر است. مطمئناً تنها داشتن یک اتومبیل پورشه شما را به یک راننده فرمول یک تبدیل نمی کند. رانندگان حرفه ای می‌دانند که دقیقاً کجا باید بپیچند.عکاسان حرفه‌ای هم می‌دانند از کدام زاویه سوژه خود را شکار کنند! بیشتر عکس‌های پرتره طوری گرفته می‌شوند که دوربین دقیقاً هم سطح چشم‌ها قرار دارد. این کار هیچ دلیل و قانون خاصی ندارد و احتمالا به نوعی عادت قدیمی بازمی گردد. زیرا با تنظیم دوربین در این سطح، تمامی سر و صورت سوژه در تصویر گنجانده می‌شده است. تقریباً شبیه همان چیزی که نقاشان در تابلوهای رئالیستی بدان عمل می کردند.از آنجا که اغلب دوربین های دیجیتال به کاربر امکان می‌دهند در هنگام عکسبرداری از LCDآن استفاده نمایید، دیگر می‌توانید هنگام عکسبرداری دوربین را از صورت خود دور نمایید و آن را در زاویه‌هایی غیر معمول‌تر نگاه دارید.سعی کنید با کج و راست کردن زاویه افقی دوربین، زاویه های بهتری را برای عکسبرداری پیدا کنید. یا مثلا دوربین را بالای سر یا جلوی سینه خود نگاه دارید. دور شدن از سوژه در هر حالت می‌تواند شدت تغییر زاویه را ملایم‌تر کند. فرقی نمی‌کند؛ مهم این است که هم سطح صورت نباشد. یکی از بهترین زاویه های عکسبرداری پرتره از کودکان این است که روی زمین دراز بکشید و دوربین را کمی پایین تر از صورت او نگاه دارید.ـ نکته منظره‌ای:یکی از زیباترین زوایای عکسبرداری از کوه‌ها هنگامی به وجود می‌آید که به پشت، روی زمین بخوابید و دوربین را رو به آسمان بگیرید.دوربین را هم‌سطح کمرتان نگاه دارید و در حالی که راه می‌روید، عکس بگیرید. احتمالاً برخی از عکس‌هایتان محو خواهند بود، اما برخی دیگر از آن‌ها بسیار زیبا می شوند. این کار به ویژه در زمان عکسبرداری از مکان‌های مربوط به گردشگری و در نور روز بسیار کاربرد دارد. بهتر است در این حالت فاصله شما از خود محل به گونه‌ای باشد که سوژه اصلی (مثلا ساختمان قدیمی آن) در تصویر بگنجد.هنگامی که از یک سوژه با خطوط موازی زیاد عکسبرداری می کنید (مثل یک دیوار یا پرچین)، دوربین را با زاویه ۴۵ درجه از سطح قائم نگاه دارید تا جلوه‌ای زاویه‌دار به تصویر بدهد. این کار حالت زیباتری نسبت به زاویه مستقیم دارد.هنگامی که یک زاویه خوب پیدا می کنید، هرگز تصور نکنید با قرار گرفتن در آن ممکن است دیگران درباره شما چه فکری کنند. زاویه خوب برای شما ماندگارتر از تصور افراد ناآشنا است. سعی کنید با نشان دادن نتیجه عکس روی LCDدوربین، امکان تماشای زاویه زیبایتان را به آن‌ها نیز بدهید.زاویه‌ای در حدود ۳۰ درجه بالاتر یا پایین‌تر از سطح چشم برای عکس‌های پرتره بسیار مناسب است، اما هرگز زاویه‌های پایین‌تر از این سطح را برای افراد چاق به کار نبرید.نتیجه عکس، سوژه را بسیار بزرگ‌تر از اندازه واقعی نشان خواهد داد. دقیقاً به همین دلیل عکاسان حرفه‌ای برای بزرگ‌تر نشان دادن چیزهای کوچک، روی زمین دراز می کشند و از سوژه رو به بالا عکس می گیرند. بهترین عکس های پرتره معمولاً هنگامی ثبت می‌شوند که نگاه سوژه (به طور طبیعی و نه با چرخاندن مصنوعی گردن) به سوی دیگری است. اما اگر سوژه شما دقیقاً داخل دوربین نگاه می کند، حداقل سعی کنید زاویه ای بالاتر یا پایین‌تر را انتخاب کنید.

پیدا کردن یک زاویه مناسب در اکثر اوقات بستگی به خود سوژه و ارتفاع آن دارد.

بازیکن سابق پرسپولیس در گروه بازیگران سریال جدید سامان مقدم

سرویس خبری روزنامه ارک- به گزارش خبرنگار گروه فرهنگی خبرگزاری میزان،مجموعه تلویزیونی خانه ما به کارگردانی سامان مقدم و تهیه کنندگی حمید رحیمی نادی که قرار است از اولین روز سال ۹۶ به صورت روتین روی آنتن شبکه سوم سیما رود همچنان در مرحله تصویربرداری قرار دارد و تاکنون ۵۰ درصد از آن مقابل دوربین رفته است.

خبر جدید از این پروژه حضور اشپیتیم آرفی در گروه بازیگران این مجموعه است.

بازیکن سابق و آلبانیایی تیم های پرسپولیس و تراکتورسازی چندی پیش به گروه بازیگران خانه ما پیوست و بازی اش به تازگی در این پروژه آغاز شده است.

آرفی در این سریال در نقش یک دروازه بان به ایفای نقش پرداخته است که طی اتفاقی پایش به خانه شخصیت های اصلی باز می شود. در حال حاضر همزمان با تصویربرداری مراحل فنی این مجموعه نیز در حال انجام است تا سریال جدید سامان مقدم برای پخش به موقع از تلویزیون آماده نمایش باشد.

اسامی بازیگران خانه ما که تاکنون همگی آنان مقابل دوربین رفته اند به ترتیب حروف الفبا عبارتند از: فرهاد آئیش، ویشکا آسایش، یاسمینا باهر، رویا تیموریان، پژمان جمشیدی، گوهر خیراندیش، حسن زارعی، علی شادمان، مجید شهریاری، آزاده صمدی، مهسا طهماسبی، جواد عسگری، شمسی فضل اللهی، رضا ناجی، مهوش وقاری.

این مجموعه باز هم چند بازیگر دیگر خواهد داشت که بزودی و در فواصل تصویربرداری به پروژه می پیوندند. نام خانه ما در روزهای آتی به طور قطع تغییر خواهد و مجموعه با نامی جدید روی آنتن خواهد رفت. این مجموعه ۶۰ قسمتی مضمونی کمدی دارد و داستان پنج خانواده را روایت می کند که به دلایلی مجبور می شوند سه ماه در یک خانه با یکدیگر زندگی کنند. این پنج خانواده پیش از این هیچ آشنایی با یکدیگر نداشته اند و در یک روز بنا به اتفاقی مجبور می شوند که با هم زندگی کنند... .

میلاد درخشانی ۲۰ اسفند ماه کنسرت می دهد

سرویس خبری روزنامه ارک- کنسرت میلاد درخشانی خواننده موسیقی پاپ تلفیقی، ۲۰ اسفند ماه در تالار وحدت اجرا می شود.

به گزارش ایرنا، میلاد درخشانی در نشست خبری در تالار حافظ گفت: این کنسرت مجموعه ای از آلبوم اشارات نظر است که با اعضای گروه بصورت پاپ تلفیقی - رگه هایی از موسیقی جاز و راک - به اجرا می رسد.وی ادامه داد: این کنسرت در دو بخش کلام و بی کلام با ۱۵ قطعه اجرا می شود. درخشانی گفت: شماری از قطعات این کنسرت در جشنواره موسیقی فجر امسال اجرا شده و تعداد پنج قطعه نیز به اجراها اضافه خواهد شد. درخشانی که در این کنسرت افزون بر خوانندگی، گیتار و عود نیز می نوازد، تصریح کرد: در این کنسرت پدرام درخشانی سنتور، ژوبین کلهر کمانچه، رضا تاجبخش گیتار بیس، طاها مظاهری گیتار، مصطفی شعبانی کلارنیت و وساکسیفون، صالح کیوان درامز، امیرعلی رحمانی پرکاشن و محمد شریعت کیبرد می نوازند.این خواننده موسیقی تلفیقی پاپ با اشاره به حضور منسجم یک گروه موسیقی حرفه ای برای اجراهای زنده در ایران تصریح کرد: بنا به دلایل شرایط کاری و اقتصادی موجود نمی توانیم یک گروه ثابت از موزیسین ها و نوازندگان حرفه ای موسیقی را در کنار هم داشته باشیم، از این رو فضا به گونه ای برنامه ریزی می شود که شاهد حضور یک نوازنده در چند گروه هستیم.درخشانی خاطرنشان کرد: این فرآیند منطبق با شرایط اجرای استاندارد گروه های حرفه ای در دنیا نیست اما باید پذیرفت که این شرایط در ایران وجود دارد و تا زمانیکه فکری به حال آن نشود فضا به همان گونه باقی می ماند.به گفته وی، در سالهای اخیر تمام تلاش خود را به کار بستم تا با هنرمندانی در اجراهای زنده کار کنم که دغدغه موسیقایی دارند زیرا اگر این اتفاق در یک فضای موسیقایی انجام نپذیرد، شاهد یک اجرای معمولی و دم دستی خواهیم بود که مورد رضایت مخاطب هم نیست.درخشانی خاطرنشان کرد: آلبوم موسیقی اشارات نظر جزو پرفروش ترین آلبوم دو سال گذشته موسیقی پاپ تلفیقی بوده که مورد درخواست و توجه مخاطبان قرار گرفته است.این خواننده موسیقی پاپ تلفیقی کشور با اشاره به اجرای ۱۵ ترک در کنسرت برنامه ریزی شده برای ۲۰ اسفند ماه گفت: در روی صحنه براساس حس و حال مخاطب تصمیم به اجرای قطعات خواهم کرد.درخشانی گفت: در این کنسرت همچنین تصمیم دارم قطعه ای از آلبوم و کارهای جدید سال آینده ام را به عنوان سورپرایز برای حاضران اجرا کنم که امیدوارم مورد پسند همگان قرار گیرد. خواننده موسیقی پاپ تلفیقی کشور در بخش دیگری از این نشست با اشاره به روند تولید آلبوم جدید خود در سال ۹۶ اظهار داشت: در آلبوم جدید این بار هم در فضای باکلام به مخاطبان ارائه خواهد شد.

نمایشگاه کلبه شیشه ای افتتاح شد تقابل سنت و مدرنیته

سرویس خبری روزنامه ارک- افتتاح نمایشگاه نقاشی گروه هنری کلبه شیشه ای اسفندماه در گالری سمرقند و برپایی نمایشگاه نقاشی سمیه باباشکوری در مؤسسه صبا از ۱۵ اسفندماه، از جمله اخبار هنرهای تجسمی است.به گزارش خبرگزاری مهر، در نمایشگاه نقاشی گروه هنری کلبه شیشه ای ۲۰ اثر در دو سبک رئال و مدرن به نمایش درآمده است که آثار مدرن این نمایشگاه با شعار زن نبض حیات و موسیقی زندگی است، به موضوع زن و موسیقی پرداخته و نگاهی تازه را در این مقوله ارائه داده است.تکنیک آثار ارائه شده در این نمایشگاه رنگ روغن و ترکیب گواش - آبرنگ است و تکه هایی از کولاژ هم در برخی از آثار دیده می شود و تابلوها روایتگر دلهره، شادی و غم های زنان در قالب انواع اشکال هندسی و مینیاتوری هستند.این نمایشگاه سی امین نمایشگاه گروه هنری کلبه شیشه ای است که در آن آثاری از فریبا خدابخش، رویا خدابخش، سمیه باقری، مونا نقش جواهری، نسیم سیداسماعیلی، پریسا مختاری و بهاره ناطقی به نمایش درآمده است.علاقه‌مندان برای حضور در نمایشگاه نقاشی گروه هنری کلبه شیشه ای می‌توانند از ۱۳ تا ۱۹ اسفندماه از ساعت ۹ تا ۱۷ به گالری سمرقند به نشانی جنت آباد جنوبی، مجتمع سمرقند، طبقه دوم مراجعه نند.نقاشی های باباشکوری در تالار لرزاده:نمایشگاه نقاشی سمیه باباشکوری در تالار لرزاده موسسه صبا برپا می شود. مراسم گشایش این نمایشگاه که دربرگیرنده ۱۲ اثر این هنرمند است روز یکشنبه ۱۵ اسفندماه از ساعت ۱۶ در تالار لرزاده موسسه صبا برگزار می شود. تقابل سنت و مدرنیته مضمون اصلی آثار این نقاش است.

این عکس‌ها جلوه‌ای از فضای ایرانی در حال فراموشی است

سرویس خبری روزنامه ارک- سیف‌الله صمدیان درباره بخش ویژه عکاسی جشن تصویر سال با عنوان پدربزرگ ها و مادربزرگ های ایرانی گفت: عنوان نمایشگاه ما کهنسالی نبود، بلکه هر کدام از عکس‌هایی که در این نمایشگاه به‌نمایش درآمده، جلوه‌ای از فضاهای ایرانی روبه فراموشی است.دبیر چهاردهمین جشن تصویر سال در حاشیه افتتاح نمایشگاه بخش ویژه این رویداد، به ایسنا گفت: امسال اتفاقات متعددی از حادثه پلاسکو تا درگذشت آیت‌الله رفسنجانی، باعث شد نمایشگاه‌های عکس تصویر سال متنوع باشد. ما به‌جز پنج بخش مستند اجتماعی، خبری، ورزشی، هنر و نگاه دیگر، به‌خاطر واقعیت حاکمیت تکنولوژی دیجیتال بر جهان، بخش عکس‌های موبایلی و بخش ایران ما را قرار دادیم، زیرا اعتقاد داریم باید از عکس‌های دوران آنالوگ و حتی دیجیتال که امروزه تعداد عکس‌بردارها را زیاد کرده، استفاده شود تا عکس های متنوعی از شهرهای مختلف ایران به‌دست ما برسد.

او ادامه داد: امسال فکر کردیم با توجه به این دنیای مجازی که چه بخواهیم چه نخواهیم، تمام نگاه‌های ما را به عواطف و داشته‌های‌مان تغییر می‌دهد، تا دیر نشده و تا توجه نوه‌ها از پدربزرگ‌ها و مادربزرگ ها به‌طور کامل بریده نشده است، این عکس‌ها به گونه‌ای جمع آوری شود.

صمدیان با اشاره به انتخاب نام پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌های ایرانی برای این بخش، گفت: این عنوان را با همکاری شهرداری تهران انتخاب کردیم و به‌دلیل نداشتن جای کافی در خانه هنرمندان، به پیشنهاد شهرداری، نمایشگاه را در باغ - موزه هنرهای ایرانی برگزار کردیم که دقیقا مکانی بود که ما برای این کار نیاز داشتیم، زیرا فضایی خانگی، ایرانی و صمیمانه دارد. افتتاحیه آن را هم جدای از افتتاحیه تصویر سال در نظر گرفتیم.

سرآشپز

سالاد پنیر با سبزیجات

***النازاشراقی**

مواد لازم:

پنیر خامه ای ۲۵۰ گرم، روغن زیتون یک دوم فنجان، آب لیمو ۱ قاشق چای خوری، سبزیجات خرد شده ۲ قاشق غذا خوری، سیر ۲ حبه، فلفل قرمز خرد. شده ۱ عدد، فلفل سیاه یک دوم قاشق چای خوری

طرز تهیه:

ابتدا سیرها و روغن زیتون را در ظرف در بسته ریخته و به مدت ۲ ساعت در یخچال قرارمی دهیم. پنیر را به شکل مکعب در اندازه های ۱ سانتیمتری برش می زنیم. سپس در ظرف مورد نظر ریخته و سبزیجای خرد شده را روی آن می ریزیم. بعد آب لیمو، فلفل قرمز و سیاه را پاشیده و در آخر ترکیب روغن زیتون را می ریزیم. سالاد را همراه نان تست سرو می کنیم.* می توانیم سیر را رنده کرده و به روغن زیتون اضافه کنیم. در این صورت بعد از ۲ دقیقه هم زدن آماده است. * سبزیجات شامل زیره و آویشن تازه، نعناع، ریحان و جعفری می باشد.* می توانیم از سبزیجات دیگری به دلخواه استفاده کنیم.

* می توانیم از سبزیجات خشک استفاده کنیم.

خبرهای جدید از انیمیشن مینا و دوستان ۲محیط‌زیست سوژه شد

سرویس خبری روزنامه ارک- مجموعه انیمیشن مینا و دوستان ۲ با فرمت سه بعدی برای پخش تلویزیونی آماده نمایش می‌شود.

علیرضا محمدی نیکجه تهیه‌کننده مجموعه انیمیشن مینا و دوستان ۲به خبرنگار مهر گفت: سری دوم مجموعه انیمیشن مینا و دوستان به کارگردانی امیر عزیزسراجی با فرمت سه بعدی تولید شده و این روزها در حال رندر گرفتن قسمت‌ها هستیم.

وی درباره محتوای سری دوم این مجموعه انیمیشن توضیح داد: این اثر قصه دختر ۹ساله ای به نام مینا است که به جشن تکلیف رسیده و تلاش می کند تا به مردم روستایشان کمک کند. او یک پلنگ کوچک به نام پرتقالی دارد و با کمک او و دیگر دوستانش سعی می کنند برای محیط زیست و مسایل روستایشان کارهای مفید انجام دهند.

محمدی نیکجه درباره روند تولید این اثر بیان کرد: مینا و دوستان ۲ در ۱۳ قسمت ۱۵ دقیقه ای به سفارش مرکز صبا تولید شده و دوبله کار با مدیریت زهره اسدی به پایان رسیده است. ضمن اینکه آرمین بهاری با الهام گرفتن از موسیقی سری اول با مدیریت مرتضی محقق در این مجموعه قطعات را ارتقا داده و نوای شنیداری متفاوتی روی کار گذاشته است.

این تهیه کننده افزود: از نظر تکنیک، کیفیت کار به مراتب بهتر شده و نسبت به سری اول فضای جدیدتر و به روزتری خواهیم دید.

انیمیت ها و ظاهر کاراکتر ها نیز کاملا تغییر کردند و تمامی مراحل تا آخر بهار ۹۶ کامل شده و برای پخش تلویزیونی آماده می شود.

وی در پایان عوامل این مجموعه انیمیشن را اینگونه معرفی کرد: تهیه کننده: علیرضا محمدی نیگجه، کارگردان: امیر عزیز سراجی، کارگردان هنری: نیلوفر شکرآبی، مدیر تولید : بابک محمدی نیگجه، لی اوت: سمیه محمدی نیگجه و یاسر مرادی، نور و رندر: احمد ابراهیمیان، مدیر دوبلاژ: زهره اسدی، انیماتور: امیر کوشافر، ایمان خانچی، ندا ستاری، علی عباسی، حامد صفری و سیمولیشن: مهران پاسبان.

پایتخت کتاب ایران، طرحی برای رونق کتابخوانی

سرویس خبری روزنامه ارک- ایتخت کتاب ایران عنوان طرحی است که بر مبنای آن هر سال شهری به نام پایتخت کتاب ایران و با هدف ترویج و بسط فرهنگ مطالعه و کتابخوانی انتخاب می شود.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به منظور توسعه فرهنگی و ترویج کتابخوانی، با هدف حمایت از برنامه ها، پیشنهادهای نو، ابتکاری و فعالیت های جذاب و مردم‌پسند در موضوع کتاب و کتاب خوانی با همکاری وزارت کشور و سایر نهادها اقدام به اجرای طرح پایتخت کتاب ایران برای سومین سال کرده است.بوشهر پس از اهواز و نیشابور، دوم اسفند ماه در مراسمی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از مسوولان به عنوان سومین پایتخت کتاب ایران معرفی شد. استان بوشهر در سال ۹۳ در حوزه کتاب و کتابخوانی مقام سوم کشور را کسب کرد و در سال ۹۴ نیز به عنوان یکی از دو نامزد اصلی پایتخت کتاب ایران انتخاب شد. اکنون از میان یکهزار و ۵۰۰ باشگاه کتاب در کشور، ۵۱۰ باشگاه در بوشهر دایر است و این شهر توانسته ۹۰ درصد برنامه های ترویج کتابخوانی را پیاده کند. برخی ناشران فعال در حوزه کتاب بر این باورند که طرح پایتخت ایران تحولی نوین در افزایش کتابخوانی و اهمیت توجه متولیان فرهنگی به مقوله افزایش سرانه مطالعه است.خبرنگار ایرنا دیدگاه برخی فعالان نشر را درباره اهمیت اجرای طرح پایتخت کتاب ایران جویا شده که در پی می آید: ** طرح پایتخت کتاب ایران، کتاب را به خانه های مردم می برد ناشر نمونه کشور در سال های ۹۴ و ۹۵ گفت:

طرح پایتخت کتاب ایران، ابعاد فرهنگی را در یک شهر تقویت کرده و به نحوی کتاب را به خانه های مردم می برد.