



مقاله

بهبود شاخص های ایران در صنعت گردشگری



ادامه از شماره قبل:
****تلاش کشورها برای سهم گیری از بازار جهانی سفر و گردشگری**
امروزه دولت ها در سراسر جهان در کمره اند که مانع ترافی برای سفر، مملکت را امن تر نمی کنند، بلکه مانع رشد اقتصادی، ایجاد اشتغال و کاهش سطح تحمل مردم می شود.

مجمع جهانی اقتصاد در گزارش اخیر خود به کشورها توصیه کرده است، پل بسازید، دیوار نکشید بر اساس این گزارش دوسالانه، ۱۵ کشور که اغلب آنها جزو کشورهای نوظهور و در حال توسعه هستند، موفق شده اند در ۲ سال گذشته، شاخص رقابت پذیری سفر و گردشگری خود را بین پنج تا ۱۳ پله بالا ببرند و صنعت گردشگری خود را با سرعت بیشتری نسبت به سایر کشورها بهبود بخشند.

این کشورها شامل ژاپن با پنج پله، آذربایجان با ۱۳ پله، تاجیکستان با ۱۲ پله، ویتنام با هشت پله، رژیم صهیونیستی با ۱۱ پله، الجزایر با پنج پله، بوتان با ۹ پله، گابن با پنج پله، کره جنوبی با ۱۰ پله، مصر با ۹ پله، پرو با هفت پله، هند با ۱۲ پله، مکزیک با هشت پله، چاد با ۶ پله و آلبانی با هشت پله ارتقای شاخص است.

این امر نشان می دهد کشورهای در حال توسعه و نوظهور با بهبود قدرت رقابت خود به سرعت در حال افزایش قابلیت هایشان در صنعت سفر و گردشگری هستند تا برای جذب و پذیرایی از میلیون ها گردشگر جدیدی که در دهه های آینده برای نخستین بار به کشورشان می آیند، آمادگی داشته باشند.

****ضرورت توجه ویژه به صنعت گردشگری**
مجمع جهانی اقتصاد در گزارش امسال خود تاکید کرده است، در دوره ای که نرخ بیکاری در بسیاری از کشورهای جهان رو به افزایش است، صنعت سفر و گردشگری می تواند محرک رشد باشد و این پتانسیل را دارد که نقش کلیدی در ایجاد فرصت های شغلی با کیفیت بازی کند.

مجمع جهانی اقتصاد همچنین با توجه به اینکه معمولا ۳۰ درصد صادرات خدمات جهان و گسترده ترین طیف محصولات صادراتی در بسیاری از کشورهای نوظهور مربوط به صنعت گردشگری است، این صنعت را بیک موتور اشتغال آفرین بی نظیر دانسته است.

توجه به صنعت سفر و گردشگری و تقویت زیرساخت های آن می تواند برای ایران که از مشکل بیکاری به ویژه بیکاری جوانان رنج می برد، بسیار مفید باشد.

صندوق بین المللی پول، نرخ بیکاری ایران در سال ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ را به ترتیب ۱۰.۸ و ۱۱.۳ درصد اعلام و برآورد کرده است این رقم امسال به ۱۱.۲ درصد برسد.

برخی کشورهای همسایه ظرف ۲ سال گذشته توانسته اند وضعیت صنعت گردشگری خود را به طور چشمگیری بهبود بخشند و سهم آن در تولید ناخالص داخلی را افزایش دهند.

کشور آذربایجان یکی از کشورهایی است که شاخص کلی رقابت پذیری سفر و گردشگری آن در مقایسه با ۲۰ سال پیش، ۱۳ پله بالاتر رفته و از ۸۴ به ۹۶ رسیده است.

آذربایجان توانسته است تنها ظرف ۲ سال زیرساخت های حمل و نقل هوایی، زمینی و بندری و نیز زیرساخت های خدمات گردشگری خود را به طور چشمگیری بهبود بخشد به طوری که رتبه آن در زیرساخت های حمل و نقل هوایی از ۸۴ به ۷۷، زیرساخت های حمل و نقل زمینی و بندری از ۶۵ به ۴۹ و در زیرساخت های خدمات گردشگری از ۹۳ به ۸۹ بهبود پیدا کرده است.

رصد خانه مراغه

رصدخانه مراغه یکی از یادگارهای علمی و فلکی خواجه نصیرالدین طوسی؛ فیلسوف، ریاضیدان و منجم بزرگ دوره ایلخانی و صاحب رساله مشهور اخلاق ناصری و زیج معروف ایلخانی است که به دست او، با همراهی عده ای از فضلا و دانشمندان بنا شده. این رصدخانه زمانی از مشهورترین رصدخانه های اسلامی بوده که آوازه آن تمام جهان آن روز را فرا گرفته و تاکنون با این همه تطورات و تغییراتی که در جهان پدید آمده هنوز هم نام آن رصدخانه و بانی آن بر سر زبانهاست.

در سال ۶۵۷ هجری به دستور خواجه بزرگ طوسی؛ فخرالدین ابوالسعادات احمد بن عثمان مراغی معمار معروف آن عصر، ساختمان وسیع و باشکوه رصدخانه را با نقشه استاد شروع نمود. محلی که برای رصدخانه انتخاب شده بود تپه ای است که در شمال غربی شهر مراغه واقع شده و اینک بنام رصدخانه مراغه معروف است.

برای کمک به رصدخانه علاوه بر کمک های مالی دولت، اوقاف سراسر کشور نیز در اختیار خواجه گذارده شده بود که از عواید آن جهت امر رصدخانه و خرید وسائل و اسباب و آلات و کتب استفاده می نمود. در نزدیکی رصدخانه، کتابخانه بزرگ و بسیار عالی ساخته شده بود که در حدود چهارصد هزار جلد کتاب نفیس از بغداد، شام، بیروت و الجزیره تهیه و جهت استفاده دانشمندان و فضلا در آن قرار داده شده بود.

در جوار رصدخانه، سربای عالی برای استفاده خواجه و منجمین ساخته شده و مدرسه علمیه ای جهت استفاده طلاب دانشجو نیز احداث گردیده بود. این کارها مدت ۱۳ سال به طول انجامید، تا اینکه هلاکو در سال ۶۶۳ ه. ق. درگذشت. لیکن خواجه تا آخرین دقیق عمر خود مواظبت و اهتمام بسیار نمود که آن رصدخانه و کتابخانه از بین نرود و خللی در کار



آنجا رخ ندهد و تقویم و زیج ایلخانی حاصل این تلاش بی وقفه بوده است. هم اکنون از بزرگ ترین مرکز علمی منطقه، تنها قسمت های کوچکی بر بلندای تپه مشرف به شهر مراغه باقیمانده است. خوشبختانه در طول دهه پنجاه با کاوش هایی که به سرپرستی دکتر پرویز ورجاوند انجام شد باقیمانده های این بنا مرمت شده است. در حال حاضر، گنبدی بزرگ به جهت حفظ بناهای باقیمانده بر روی آن قرار داده شده که ظاهرا به صورت نمایشگاه نیز از آن استفاده می شود.

در سال ۶۷۲ هجری قمری، خواجه نصیر که آثار مکتوبش از ۵۰ کتاب و رساله افزون است با جمعی از شاگردان خود به بغداد رفت تا بقایای کتاب های تاراج رفته را جمع آوری و به مراغه ارسال دارد. اما اجل مهلتش نداد و در تاریخ ۱۸ ذی الحجه سال ۶۷۲ هجری قمری در بغداد دار فانی را وداع گفت. جسدش را به کاظمین انتقال داده و در جوار امامین دفن نمودند.

تل آجری پایگاه جهانی تخت جمشید تبدیل به سایت موزه می شود

محوطه تاریخی ساخته شده بود به زودی با اجرای فونداسیون، روی تپه قرار می گیرد. به گفته رضایی منفرد، همچنین با ایجاد زیرساخت هایی چون سرویس بهداشتی و مسیر بازدید، مردم می توانند از آخرین یافته های باستان شناسی تل آجری طی چند سال اخیر بازدید کنند.



وی تصریح کرد: با توجه به کشفیات اخیر در محوطه تاریخی تل آجری به دنبال آن هستیم که این محوطه ارزشمند به زودی تبدیل به سایت موزه شود.

رضایی گفت: سقفی که پیشتر برای این

سرویس خبری روزنامه ارک- مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید از تبدیل تل آجری این پایگاه به سایت موزه در آینده نزدیک خبر داد. به گزارش ایرنا از معاونت میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، تل آجری یکی از محوطه های مهم در نزدیکی تختگاه تخت جمشید محسوب می شود که قرار است به زودی تبدیل به سایت موزه شود.

مسعود رضایی منفرد گفت: این محوطه ارزشمند تاریخی در حالی در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده که از سال ۹۰ تاکنون به عنوان یکی از مراکز مهم باستان شناسی، مورد کاوش باستان شناسان ایرانی- ایتالیایی قرار گرفته است.

توسعه گردشگری کشاورزی و دریایی بین ایران و ویتنام

درد و با توجه به اینکه ایران هم به سه دریا راه دارد، توسعه بحث گردشگری دریایی می تواند به عنوان یکی از بسترهای مناسب افزایش تعامل دو کشور ایران و ویتنام مورد توجه قرار گیرد.

معاون رئیس جمهور افزود: گردشگری کشاورزی از دیگر مواردی است که با توجه به تجربیات موفق کشور ویتنام در این زمینه و وجود زیرساخت های مناسب کشاورزی در ایران، باید به آن توجه کرد. برگزاری تورهای گردشگری کشاورزی و استفاده از تجربیات متقابل دو کشور در حوزه گردشگری کشاورزی از جمله برنامه هایی هستند که می توانند مورد پیگیری قرار گیرند. رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تاکید کرد: با توجه به اینکه هر دو کشور ایران و ویتنام جزو کشورهای آسیایی هستند، باید از این فرصت برای برگزاری تورهای مشترک و معرفی ظرفیت ها و جاذبه های موجود در ایران و ویتنام استفاده کنیم.

ویزای شینگن تغییر شکل می دهد

سرویس خبری روزنامه ارک- اتحادیه اروپا به دلایل امنیتی تصمیم به تغییر شکل ویزاهای شینگن گرفت. به گزارش ایسنا از روابط عمومی سازمان فرهنگی و گردشگری، زهرا احمدی پور - رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری - در دیدار با نگین هونگ تک - سفیر کشور ویتنام در تهران - گفت: امیدوارم بتوانیم از ظرفیت های موجود در این سازمان برای توسعه روابط با کشور ویتنام استفاده کنیم. او ادامه داد: ایران جزو ۱۰ مقصد برتر گردشگری دنیا معرفی شده و ظرفیت های بسیار خوبی برای توسعه روابط گردشگری بین دو کشور وجود دارد که امیدوارم از این ظرفیت هایی که تاکنون ناشناخته باقی مانده است بهره برداری کنیم.

احمدی پور اضافه کرد: کشور ویتنام تجربیات خوبی در بحث گردشگری دریایی

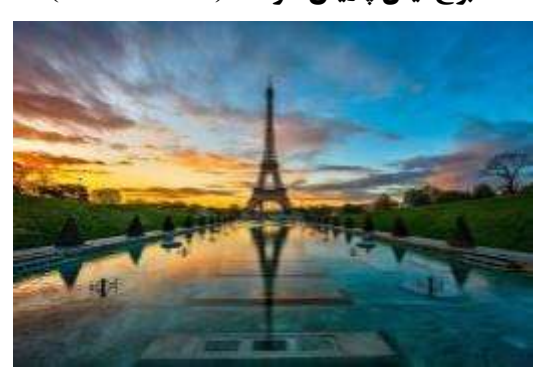
کشور به علت حملات پی در پی رو به زوال گذارد و راه برای حملات بعدی غزنویان باز شود. فتح سونمات یکی از بزرگترین فتوحات سلطان محمود در هند فتح سونمات بود که بزرگترین و مهم ترین بت هندوستان بود و طولش به پنج متر بالغ می شد. هندوان دسته دسته به زیارت این بت می رفتند و صدها برهنه نیز به دعای وی مشغول بودند. این بت آنچنان برای هندوان با ارزش بود که حتی معتقد بودند دریا نیز وی را می پرستد و جزر و مد را نشانه همین پرستش می دانستند. جواهرات فراوانی نذر این بت می شد و حتی صدها روستا وقف این بت بود. تا قبل از اینکه غزنویان به سونمات حمله کنند، برهنان هندو برای توجیه بی قدرتی بت هایی که به دست سپاه غزنویان نابود می شد می گفتند که این بتان مورد قهر سونمات هستند. هنگامی که سپاه ۳۰ هزار نفری ترکان غزنویان به قصد سونمات حرکت کردند هندوان به پای سونمات افتادند که جلوی سپاه محمود را بگیرد اما سونمات برای جلوگیری از نابودی خود نیز توانایی کاری را نداشت و بدستور محمود نابود شد و ثروت معبد نیز به غنیمت گرفته شد.

بهترین جاذبه های گردشگری اروپا در سال ۲۰۱۶

موسسه World Travel Awards به منظور شناساندن بخش های مختلف گردشگری تأسیس شد و هر سال به معرفی برترین های این صنعت می پردازد. ورد ترول اوارزد این بار هم بهترین جاذبه های گردشگری اروپا در سال ۲۰۱۶ را انتخاب کرده است.



۵. میدان ریبریای پورتو، پرتغال
میدان تاریخی ریبریای دیگر از بهترین جاذبه های گردشگری اروپا در سال ۲۰۱۶ است که در شهر پورتو پرتغال قرار دارد. این میدان در میراث جهانی یونسکو ثبت شده و قدمت آن به قرون وسطی برمی گردد. مغازه های فروش گوشت و ماهی و نان زیادی در میدان ریبریا وجود دارد اما در سال ۱۴۹۱ بیشتر ساختمان های اطراف میدان بر اثر یک آتش سوزی از بین رفتند. پس از آن خانه هایی با گذرگاه های طاقی شکل بازسازی شدند و پیاده روهای سنگ فرش شده در کنارشان ساخته شد. در قرن ۱۷ میلادی نیز یک آب نماهی سه طبقه مزین به نشان ملی پرتغال همراه با مجسمه ای از سنت جان در قسمت شمالی میدان قرار داده شد تا گردشگران بیشتری را به خود جلب کند.



۶. برج ایفل پاریس، فرانسه (Eiffel Tower)
می توان برج ایفل را مشهورترین نقطه در بین بهترین جاذبه های گردشگری اروپا در سال ۲۰۱۶ دانست. این سازه غول پیکر فولادین در مرکز شهر پاریس قرار دارد و به عنوان یکی از رمانتیک ترین سازه های فرانسه و اروپا شناخته می شود که سالانه ۷ میلیون نفر از آن بازدید می کنند. ساخت برج ایفل در سال ۱۸۸۷ میلادی شروع شد و در تاریخ صدمین سالگرد جشن انقلاب فرانسه یعنی ۳۱ مارس سال ۱۸۸۹ افتتاح شد و از آن تاریخ تا کنون بیش از ۲۵۰ میلیون نفر به دیدن آن رفته اند. ساخت این برج بیک و نیم میلیون فرانک فرانسه هزینه در برداشته که حدوداً معادل ۴ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان می شود. برج ایفل از سه طبقه شامل دو طبقه بزرگ و یک طبقه سطح تشکیل شده است. گوستاو ایفل برای ساخت این برج با ۷۰۰ طرح دیگر رقابت کرد و نهایتاً موفق شد که امتیاز ساخت آن را به دست بیاورد. طرح او به اندازه ای دقیق و حساب شده بود که حتی فشار وارده بر تمامی پیچ و مهره ها محاسبه شده و وزش باد نیز در نظر گرفته شده بود.



۷. کولوسئوم رومی، ایتالیا
یکی از بهترین جاذبه های گردشگری اروپا در سال ۲۰۱۶ و پربازدیدترین آثار تاریخی جهان آمفی تئاتر کولوسئوم است که در شهر رم ایتالیا قرار دارد. کولوسئوم تماشاخانه ای است که از سه طبقه تشکیل شده و در زمان روم باستان، مبارزات گلادیاتوری در وسط آن برگزار می شد. این بناهی عظیم تاریخی بین ۵۰ تا ۸۰ هزار نفر گنجایش داشته و مردم از هر قشری در جای مخصوص خود می نشستند. کولوسئوم ۸ ورودی مختلف داشت که یکی از آنها مخصوص امپراتور بود. قدمت این آمفی تئاتر به سالهای ۷۰ تا ۷۲ میلادی برمی گردد و در افتتاحیه آن یک میلیون حیوان و چندین هزار گلادیاتور در مبارزات کشته شدند. کولوسئوم که برای سرگرمی و تفریح به دستور امپراتوری و سپاسیان ساخته شده بود به مرور زمان و بر اثر حوادث مختلف آسیب دید و بخشی از آن ویران شد و تنها قسمتی از این سازه باستانی سالم مانده که ۳.۹ میلیون گردشگر در سال با هزینه بلیت ۷ تا ۱۲ یورو از آن دیدن می کنند.