روزنامه کثیرالانتشار سراسری ارک

* دوشنبه
* ۳ آذر ۱۳۹۹
* ۲۳ نوامبر ۲۰۲۰
* ۷ ربیع الثانی ۱٤٤۲
* سال: سی و یکم
* شماره (سایی): ۵۰۹۰
* اوتوزبیرینجی ایل
* صفحه ٤ فرهنگ، هنر و فن آوری

نخستین موبایل آنتی باکتریال جهان ساخته شد

سرویس خبری- نخستین موبایل آنتی باکتریال جهان ساخته شده که ضد آب است و باید به طور مرتب با آب و صابون شسته شود. این دستگاه در ۲۴ ساعت ۹۹.۹ درصد ویروس ها و باکتری ها را از بین می برد. به نقل از دیلی میل، شرکت بولیت(Bullitt) ، نخستین موبایل آنتی باکتریال جهان را ساخته که از انتشار جرم و ویروس‌ها جلوگیری می کند.
این موبایل Cat S۴۲ نام دارد و یک دستگاه با نرم افزار و سخت افزارهای ابتدایی است که علاوه برکارآمدی های مختلف، قابلیت تحمل شرایط سخت را دارد.
قیمت موبایل مذکور هم اکنون ۲۲۹ پوند اعلام شده اما مدل‌هایی از آنکه مجهز به فناوری بیومسترآنتی باکتریال هستند اوایل ۲۰۲۱ میلادی روانه بازار می‌شوند.
شرکت سازنده موبایل امیدوار است سال آینده قابلیت آنتی میکروبیال را در بقیه موبایل‌های Cat از جمله مدل‌های S۵۲ و S۶۲ نیز عرضه کند.
این قابلیت با استفاده از یون‌های نقره در مواد به کار رفته در موبایل، از انتشار باکتری‌ها جلوگیری می‌کند. هرچند این فناوری به طور فعال باکتری یا ویروس‌ها (ازجمله کووید ۱۹) را خنثی نمی‌کند اما از شیوع و تکثیر آنها جلوگیری می‌کند. با اجتناب از تکثیر ویروس‌ها، به تدریج تعداد آنها هم کاهش می‌یابد.

تولید ربات شبه تانک برای باغداری

سرویس خبری- یک شرکت تجاری رباتی به نام یاردروید تولید کرده که می‌تواند از باغ‌ها و فضای سبز به راحتی نگهداری کند و وظایف مختلفی که باغدارها انجام می‌دهند را تکمیل کند.
به نقل از نیواطلس، ربات یاردروید دارای هوش مصنوعی است و از آن برای بررسی وضعیت کلی باغ، نابودی علف‌های هرز، آبرسانی و غیره استفاده می‌کند.
این ربات برای آبرسانی دارای یک مخزن یک لیتری آب است و محفظه‌های علف کش و آفت کش بر روی آن نصب شده تا در صورت مشاهده آفت یا علف‌های هرز مورد استفاده قرار بگیرند.
همچنین تیغه‌های چمن زنی نیز در قسمت زیرین این ربات نصب شده و یک برجک کوچک دیده بانی همراه با دوربین برای مشاهده محیط اطراف در نظر گرفته شده است.
دوربین یادشده از قابلیت فیلمبرداری برخوردار بوده و یک نورافکن ال ای دی فعالیت آن را در شب ممکن می کند. سه نازل جداگانه نیز برای پاشیدن آب، علف کش و سموم دفع آفات در نظر گرفته شده است. ربات مذکور با استفاده از قابلیت هوش مصنوعی برای مسیر حرکت خود تصمیم می گیرد و تنظیم ارتفاع تیغه‌های آن نیز با استفاده از یک اپلیکیشن تلفن همراه ممکن است. این ربات برای انجام وظایف خود به طور هفتگی قابل برنامه‌ریزی است و برای نابودی حشرات مزاحم نیز قابل استفاده است. قیمت این ربات که به زودی به بازار می‌آید ۲۵۰۰ دلار است.

مکان یابی والدین توسط فرزندان با «دستیار گوگل»

سرویس خبری- دستیار گوگل اکنون این امکان را برای فرزندان خانواده فراهم کرده است که جای والدین خود را بیرون از خانه بیابند و بفهمند که چقدر از خانه دور هستند و چه زمانی به خانه می رسند.
به نقل از انگجت، امروزه نمایشگرهای هوشمند که نقش دستیاران ما انسان ها را بازی می کنند، بیش از پیش مورد استفاده بزرگسالان و کودکان قرار می گیرند و دستیار گوگل(Google Assistant)نیز قدم مهمی در این راه برداشته است.شرکت گوگل در یکی از آخرین به روزرسانی های مهم خود در سال ۲۰۲۰، خانواده ها را با مجموعه ای از ویژگی های جدید برای نمایشگرها و بلندگوهای هوشمند روبرو کرده است.برای شروع، گوگل یک ویژگی جدید موسوم به "Family Notes"اضافه کرده است که به خانواده ها اجازه می دهد تا یادداشت های مهم دیجیتالی خود را در "Nest Hub"و سایر نمایشگرهای هوشمند ثبت کنند. همچنین می توان از آنها برای گذاشتن پیام و پیگیری موارد کاری مشترک استفاده کرد.
گوگل همچنین با جلوه های صوتی جدید و زنگ های پیشنهادی، ویژگی "Assistant's Family Bell"را بهبود بخشیده است.
اما بزرگترین و بحث برانگیزترین مورد، یک ویژگی جدید است که به فرزندان خانواده اجازه می دهد از دستیار هوشمند در مورد محلی که والدینشان حضور دارند، سوال کنند.

هوش مصنوعی به نابینایان برای دوندگی کمک می‌کند

سرویس خبری- گوگل در حال آزمایش یک سیستم هوش مصنوعی برای کمک به افراد نا بینا و کم‌بینا در مسابقات دو است.
به نقل از انگجت، شرکت گوگل مشغول آزمایش یک سیستم هوش مصنوعی است که به افراد نابینا و کم بینا کمک می‌کند بدون نیاز به کمک در مسابقات دو شرکت کنند.
این سیستم به نام پروژه راهنما (Project Guideline)هنوز در مراحل اولیه تحقیقات است و به افراد نابینا استقلال عمل بیشتری می دهد. به این ترتیب آنها بدون نیاز به کمک انسانی یا سگ راهنما می‌توانند فعالیت کنند.
برنامه پروژه راهنما می‌تواند آنها را با نشانه‌های صوتی در مسیر خود قرار دهد؛ به طور کلی قرار است این برنامه تلاشی برای استقلال بیشتر آن افراد باشد.
برای استفاده از این سیستم، دونده باید یک موبایل اندروید را به یک کمربند متصل کند. اپلیکیشنی مخصوص با استفاده از دوربین موبایل راهنمایی را دنبال می‌کند که روی مسیر مسابقه قرار دارد؛ هنگامی که دونده از مسیر اصلی دور یا خارج می‌شود، این برنامه نشانه‌های صوتی را به هدفون وی ارسال می‌کند.
گوگل با همکاری توماس پانک مدیر ارشد اجرایی شرکت «Guiding Eyes for the Blind»پروژه راهنما را توسعه داده، این شرکت در سال‌های اخیر تعداد دیگری از برنامه‌ها را برای کمک به افراد نابینا و کم بینا ارائه داده است.

سر آشپز

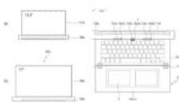
سالاد جعفری

*النازاشراقی

مواد لازم:
جعفری خرد شده، سیب زمینی، قارچ، فلفل دلمه ای سبز و قرمز، خیار شور، ذرت، سس مایونز، آب لیمو، روغن زیتون، نمک و فلفل
* مقدار مواد بستگی به تعداد افراد دارد. مقدار جعفری باید دو برابر بقیه مواد باشد.

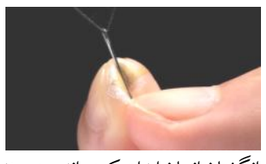
طرز تهیه:
ابتدا سیب زمینی را پخته و له می کنیم. فلفل دلمه ای و خیار شور را نگینی خرد می کنیم. قارچ ها را ورقه ورقه خرد کرده و در کره با کمی آب لیمو تفت می دهیم. سپس جعفری، سیب زمینی، فلفل دلمه ای، خیار شور، قارچ، ذرت، سس، روغن زیتون، نمک و فلفل را با هم کاملا مخلوط می کنیم. سالاد را در ظرف مورد نظر ریخته و با جعفری و ذرت تزیین می کنیم.
* می توانیم به جای سس فقط روغن زیتون و آب لیمو اضافه کنیم.

ال جی لپ تاپ لوله شونده می سازد



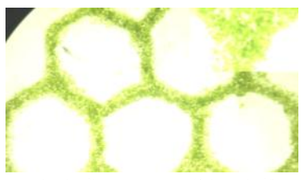
سرویس خبری- ال جی حق امتیاز اختراع یک لپ تاپ لوله شونده را ثبت کرده است.
به نقل از گیزموچاینا، ال جی قصد دارد سال آینده موبایلی با نمایشگر لوله شونده عرضه کند. اما به نظر می رسد این شرکت کره ای فقط به تولید موبایل بسنده نکرده و حق امتیاز اختراع یک لپ تاپ لوله شونده را نیز ثبت کرده است.
طبق تصاویر طرح احتمالا یک پدلمسی در بخش مخصوص لوله شدن نمایشگر جمع می شود. بنابراین دستگاه در حالت باز شبیه یک ساندبار است.
چنین لپ تاپی فضای کمتری اشغال می کند و حمل و نقل آن راحت تر است. از آنجا که فناوری انعطاف پذیر ظریف است، مدت زمانی طول می کشد تا طرح تکمیل شود. بنابراین لپ تاپ لوله شونده ال جی در آینده نزدیک در بازار عرضه نخواهد شد.

ابداع پوست مصنوعی حساس به فشار برای انگشتان



سرویس خبری- گروهی از محققان یک پوست مصنوعی حساس به فشار برای انگشتان انسان ابداع کرده اند.
به نقل از نیواطلس، گروهی از محققان ژاپنی یک پوست مصنوعی حساس به فشار برای انگشتان انسان ابداع کرده اند. هرچند ممکن است چنین ابداعی بدون استفاده به نظر بیاید، اما در حقیقت کاربردهای احتمالی جالبی دارد.
قبلاً در مورد پوست‌های حساس به فشار شنیده‌ایم که می تواند روی زائده‌های رباتیک یا پروتز اعمال شود، دانشمندان ژاپنی یکی از آنها را برای استفاده در انگشتان واقعی انسان ایجاد کرده‌اند.
محققان دانشگاه توکیو به رهبری سانگون لی یک حسگر نانومش بسیار نازک ابداع کرده‌اند که در حقیقت از ۴ لایه تشکیل شده است.
یکی از آنها عایقی از جنس پلی اورتان و لایه‌ای دیگر شامل شبکه ای از خطوط رسانا از جنس طلا است. این خطوط به عنوان الکترودهای حساس به فشار عمل می کنند.
غشای متخلخل این پوست به اندازه ای نازک است که می توان آن را روی سرانگشت فرد به کار برد و روی حس لامسه یا توانایی گرفتن اشیا تاثیر نمی گذارد، همزمان این حسگر بسیار مقاوم است.
این پوست مصنوعی حساس به فشار بر روی ۱۸ داوطلب آزمایش شد و درنهایت هیچ کدام از افراد شرکت کنند در این بررسی موفق به احساس این پوست نشدند.

رشد بافت‌های مصنوعی از طریق تزریق اکسیژن با جلبک



سرویس خبری- یکی از چالش‌های زنده نگهداشتن بافت های مصنوعی تولیدشده با چاپگر سه بعدی، تزریق اکسیژن به آنهاست که بدین منظور قرار است از جلبک ها استفاده شود.
به نقل از نیواطلس، بشر در سال‌های اخیر به پیشرفت‌های زیادی در زمینه تولید بافت‌های مصنوعی دست یافته است. اما مشکل اساسی آن است که در اکثر موارد رشد و پرورش رگ‌های خونی در این بافت‌ها برای انتقال اکسیژن به آنها به نتیجه نمی‌رسد، در نتیجه این بافت‌های مصنوعی از بین می‌روند و استفاده از آنها ناممکن می‌شود.
پژوهشگران دانشگاه هاروارد برای حل این مشکل از جلبک ها کمک گرفته‌اند تا آنها وظیفه انتقال اکسیژن را به بافت‌های مصنوعی بر عهده بگیرند. برای این کار جوهرهای زیستی سلولزی به جلبک ها افزوده می‌شود. سپس بافت‌های مصنوعی تهیه شده با استفاده از کبد انسان به شکل لایه‌های زنبوری شکل درمی‌آیند تا اکسیژن جلبک‌ها در آنها نفوذ کند. برای رسوب اکسیژن در جلبک‌ها از نوعی سوزن ویژه استفاده می‌شود.
وقتی این ترکیب در معرض نور قرار بگیرد، جلبک تولید اکسیژن را آغاز می‌کند. از این طریق سلول‌های بافت‌های مصنوعی زنده می مانند و می‌توان از آنها برای پیوند زدن به بخش‌های مختلف بدن استفاده کرد.

جایزه قورباغه طلایی جشنواره «کمراایمیج »به مهدی آزادی رسید

سرویس خبری- جایزه قورباغه طلایی جشنواره کمراایمیج لهستان در شاخه بهترین مستند کوتاه، به مهدی آزادی برای فیلمبرداری فیلم یک اسب بیشتر از یک انسان خون دارد رسید.
بیست و هشتمین دوره جشنواره کمراایمیج Camerimageکه تخصصی ترین جشنواره فیلمبرداری جهان محسوب می‌شود، امسال بین روزهای ۱۴ تا ۲۱ نوامبر ۲۰۲۰ برابر با ۲۴ آبان تا اول آذر در شهر تورون لهستان برگزار شد و در نهایت مهدی آزادی برای فیلمبرداری یک اسب خون بیشتری از انسان دارد ساخته ابوالفضل طالونی موفق به کسب جایزه قورباغه طلایی در شاخه بهترین مستند کوتاه شد.
مهدی آزادی پیش از این فیلمبرداری مستندهایی چون سایه‌های بی‌خورشید ساخته مهرداد اسکویی و متهمین دایره بیستم به کارگردانی حسام اسلامی را برعهده داشته است که موفقیت‌هایی را در جشنواره‌های بین‌المللی و داخلی به دست آورده‌اند.
او که سال‌هاست در حوزه فیلمبرداری مستند فعالیت می کند، فارغ‌التحصیل فیلمبرداری سینما از دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر است و تاکنون موفق به دریافت جوایزی چون تندیس فیلمبرداری از هفتمین جشنواره سینماحقیقت و نامزدی دریافت سیمرغ بلورین فیلمبرداری جشنواره فجر برای فیلمبرداری ۱۵۷A شده است.

پخش قسمت های جدید «بچه محل»با حضور فریبا نادری

سرویس خبری-در حالیکه تصویربرداری مجموعه بچه محل به پایان رسیده است قسمت های جدید این مجموعه با حضور فریبا نادری پخش می شود.
به نقل از روابط عمومی پروژه، فریبا نادری یکشنبه ۲ آذر به عنوان جدیدترین بازیگر در سریال تلویزیونی بچه‌محل به کارگردانی احمد درویشعلی‌پور و تهیه‌کنندگی مسلم آقاجانزاده حضور دارد و در نقش ساناز به ایفای نقش می‌پردازد.
نادری که سابقه بازی در تلویزیون و سینما را در کارنامه خود دارد، در ادامه مجموعه بچه‌محل به‌عنوان همسر دایی منوچهر ایفای نقش خواهد کرد.
داریوش فرضیایی، کمند امیر سلیمانی، نعیمه نظام دوست، نادر سلیمانی، رامین ناصر نصیر، فرهاد بشارتی، آرش میر احمدی، امیر سهیلی، ابراهیم شفیعی، سوسن پرور، ایمان صفا، پیمان مرادی، علیرضا گالش و امیر محمد متقیان، با هنرمندی: سروش جمشیدی و حامد آهنگی بازیگران این مجموعه هستند.
اسامی عوامل این مجموعه عبارتند از؛ تهیه کننده: مسلم آقاجانزاده، کارگردان: احمد درویشعلی پور، نویسنده: محمد درویشعلی پور، مجری طرح: محمد حسین خلیفه، برنامه‌ریز : مجید موثق، مدیر تصویر برداری:محمود صالحی، مدیر صدا برداری: بهروز عابدینی، تدوین: امید شهلایی، جلوه های ویژه تصویری: علی زارع، طراح گریم: شهرام خلج، طراح صحنه و لباس: سحر گوران، طراح دکور: ارغوان شیبانی، منشی صحنه: بهاره حسینی، دستیار اول کارگردان: محمدرضا زاهدیان، آهنگساز: مهرداد نصرتی، مدیر تولید: علی رحیم زاده، عکاس: نازلی هروی و مدیر روابط عمومی: عاطفه نوذری.

مکاتب ادبی

پست‌مدرنیسم

* هیئت تحریریه

پسامدرنیسم، پسانوگرایی یا پُست‌مدرنیسم (همچنین: پساتجدد، مابعد تجدد) (به انگلیسی: postmodernism)به سیر تحولات گسترده‌ای در نگرش انتقادی، فلسفه، معماری، هنر، ادبیات و فرهنگ می گویند که از بطن نوگرایی (مدرنیسم) و در واکنش به آن، یا به‌عنوان جانشین آن پدید آمد. پست‌مدرنیسم مفهومی تاریخی ـ جامعه‌شناختی است که به دوران تاریخیِ بعد از مدرنیسم اطلاق می‌شود.

تعاریف دیگر
بعضی به عبارت ساده آن را این‌گونه تعریف کرده‌اند: چرخش از سلطنت خفقان‌آور روایت‌های کبیر به خودمختاری پرتفرقه خرده‌روایت‌ها
پسامدرنیسم، مدرنیته‌ای دیگر است که به مدرنیته با نگاهی نو و دیگر نظر می‌افکند. پسامدرنیسم سنت نفی‌کننده و انتقادی مدرنیته را در مورد خود مدرنیته به کار می گیرد.

خلاصه
پیشوند پسا در پسامدرنیسم الزاماً اشاره به تأخُر زمانی ندارد. پساتجدد در اصل در واکنش به نوگرایی و تحت تأثیر هوشیاری عمومی پس از جنگ جهانی دوم به وجود آمد. پسانوگرایی به مکتب فرهنگی، فلسفی، فکری و هنری اشاره دارد که فاقد سلسله مراتب مرکزی یا اصول ساختاریافته مشخص و در برگیرنده پیچیدگی مفرط، تناقض، ایهام، تنوع و عدم انسجام درونی است.این اصطلاح، اولین بار در سال ۱۹۴۹، برای ابراز ناخرسندی در قبال معماری نوگرا به کار برده شد و منجر به ایجاد نهضت معماری پسانوگرا شد. پست‌مدرنیته در یک تغییر کلی از تولید به مصرف به عنوان مجموعه مرکزی فرایندهای اجتماعی و اقتصادی ساخت اجتماعی مداخله می کند.
به این معنا، مفهوم پست‌مدرنیته تا حدی مشابه جامعه فراصنعتی است؛ این مفهوم اظهار می‌دارد که جوامع صنعتی شاهد تغییر جهت از ساخت صنعتی به صنایع خدماتی با تأکید بر تکنولوژی اطلاعات هستند. بعضی از نظریه پردازان مفهوم پست‌مدرنیته را برای اشاره به موقعیت نهادی مورد استفاده قرار نمی‌دهند بلکه به منظور ارجاع به موقعیت دانش به کار می‌برند؛ بنابراین بومن عنوان کرده‌است که پیامدهای پست مدرنیته آن‌ها چیزهایی است که ذهن مدرن بر خودش از دور و بواسطه درک انگیزش تغییر بازتاب می کند. عدم قطعیت، دو سو گرایی و ابهام پست‌مدرنیته امکان به چنگ آوردن سرنوشت به منظور خلق آینده مان را فراهم می‌آورد. اگرچه هیچ‌یک از این‌ها تضمین یا مبنای عامی برای این پروژه نیستند، بلکه تنها به عنوان احتمالی درون موقعیت پست‌مدرنیته ظاهر گشته اند. اندیشه پست‌مدرنیته خواستار ان است که مدرنیته در پی پرآوردن وعده‌های خود باشد ولو اینکه عقلانیت در آن تحریف شده‌است. برای لیوتار نیز وضعیت پست‌مدرنیته فهم موقعیت دانش در جامعه بسیار پیشرفته است. او شکاکی درباره فرا روایت‌ها را عنوان می کند و تفاوت‌ها و فهم های واقع شده درون دانش‌های خاص محلی را تجلیل می کند.
مفهومی است که تعریف آن بین تحصیل کرده ها، روشنفکران، و مورخان به دلیل دلالت ضمنی آن به اینکه که دوران نوگرایی به‌سر رسیده است، بسیار مشکل و بحث‌انگیز است.
با این حال، اکثر این افراد بر سر این مسئله که از اواخر قرن بیستم مفهوم پسانوگرایی یا پست‌مدرنیسم در مقولاتی مانند فلسفه، هنر، تئوری نقد، ادبیات، معماری، تفسیر تاریخ، و فرهنگ تأثیر داشته توافق نظر دارند.

صدور مجوز برای ۶۵ آلبوم و تک آهنگ

سرویس خبری-دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تازه‌ترین گزارش آماری مربوط به آلبوم و تک آهنگ از صدور ۶۵ تک آهنگ و آلبوم در سبک های مختلف خبر داد.
به نقل از روابط عمومی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در هفته گذشته دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز ۶۵ آلبوم و تک آهنگ را صادر کرده است. این آثار شامل ۲ آلبوم موسیقی پاپ سه آلبوم موسیقی تلفیقی، ۲ آلبوم موسیقی نواحی، چهار آلبوم موسیقی سنتی و ۵۴ تک آهنگ در ژانرهای سنتی، کودک (یک اثر) پاپ (۳۹ اثر) کلاسیک (۲ اثر)، نواحی (یک اثر) و تلفیقی (۸ اثر) است.
آلبوم‌های لکنت واژناک هبوط که بخشی از آن با صدای احمد شاملو است، عزیزجان به خوانندگی و آهنگسازی رضا کاظمی مقدم ماهور به آهنگسازی سیامک جهانگیری در بخش موسیقی سنتی آثاری بودند که در هفته گذشته مجوز انتشار گرفتند.

این کتاب کار مشاور خانواده را می‌کند

سرویس خبری- کتابی که شاید کار مشاوره خانواده را برای شما بکند، به نام من نه، ما با قلم نرجس شکوریان‌فرد منتشر شد.من نه، ما، ماجرای دو انسان است که پله‌پله گام بر می‌دارند برای ما شدن! دو انسان با دو جنس مخالف، با دو دنیای متفاوت، سرشار از تفاوت و اختلاف نظر در احساسات و تجزیه و تحلیل های گوناگون از زندگی که یاد می گیرند چگونه بزرگ شدن را تجربه کنند و با کنار گذاشتن "من"های خود، به یک حقیقت واحد می‌پیوندند.زهرا و محمد، یک زوج جوان و خوش‌ذوق هستند که عاقلانه، عاشق می‌شوند و در این مسیر عطش فراوانی را تحمل می کنند تا به پاسخ تک تک مجهولات ذهن‌شان دست یابند و درک و فهم‌شان را از مفاهیمی چون زندگی، لذت، ازدواج، عشق و محبت، تکامل بخشند.نویسنده در این کتاب، یک زندگی را مجسم کرده است. یک زندگی، با تمام تلخی‌ها و شیرینی‌ها و درس‌ها و موفقیت‌هایش! اگر تلخی‌ها و سختی ها را نشان می‌دهد، راهِ بُرون رفتِ این تنگناها را نیز نشان می‌دهد و آرامشِ عبور از این سختی‌ها را به کامِ این زوج جوان می‌چشاند.

انتشار فراخوان جشنواره ملی عکس لباس اقوام

سرویس خبری -فراخوان جشنواره ملی عکس لباس اقوام با مجوز اداره کل هنرهای تجسمی منتشر شد.
مشروح فراخوان جشنواره ملی عکس لباس اقوام به شرح زیر است:
پوشاک یا تن‌پوش، یک رسانه است؛ رسانه‌ای قدرتمند در انعکاس باورها، ارزش‌ها، نمادها و جغرافیا. اما در این میان، ایرانیان ید طولایی در توجه به ابعاد نمادین لباس داشته‌اند و فارغ از موارد استفاده، همواره تلاش کرده‌اند که از ظرفیت‌های بصری لباس به منظور نمایش هویت خود بهره جویند.لباس ایرانیان در ادوار تاریخی گوناگون، نه‌تنها به‌مثابه یک کالای ضروری و کاربردی بلکه ابزاری برای ایجاد تمایز میان اقوام و نواحی مختلف سرزمینمان بوده است؛ حال آنکه منطق فرهنگ نوگرایی سبب شده بسیاری از انواع پوشش، دستخوش تغییر شده و کثرت موجود در عرصه لباس اقوام به وحدتی جهانی مبدل شود.

حضور موفق «اسکی باز»ایرانی آنسوی مرزها

سرویس خبری- فیلم سینمایی اسکی باز ساخته فریدون نجفی تا کنون در چند جشنواره بین‌المللی حضور داشته و موفق به کسب جوایز متعدد شده است. به گزارش از روابط عمومی سازمان سینمایی حوزه هنری، فیلم سینمایی اسکی باز به کارگردانی فریدون نجفی و تهیه کنندگی محمد احمدی که پخش بین‌الملل آن را سازمان سینمایی حوزه هنری برعهده دارد، تا کنون حضور موفقی در جشنواره‌های بین‌المللی داشته است.از جمله حضور موفق این فیلم می توان به حضور در بخش رقابتی بیست و یکین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم المپیا در یونان اشاره کرد که موفق به کسب جایزه بهترین فیلم از این جشنواره نیز شد. از دیگر جوایز این فیلم می‌توان به دریافت جایزه نقره ای دهو از بیست و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم زنگبار اشاره کرد. همچنین این فیلم از نامزدهای دریافت جایزه هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی کودک شارجه بود.