

روزنامه کثیرالانتشار سراسری ارک

* شنبه	
* ۱ مهر	۱۳۹۶
* ۲۳ سپتامبر	۲۰۱۷
* سال: بیست و هفتم	
* شماره (سای): ۴۲۱۱	
* ایر می یکندیجی ایل	
* صفحه ۷	

فرهنگ و هنر

مقاله هنری

همه چیز در مورد هنر

نقاشی



ادامه از شمارهٔ قبل…

مکتب اصفهان: اواسط سده یازدهم ، همزمان با انتقال پایتخت از قزوین به اصفهان ، هنرمندان قزوین و سایر شهرهای مهم به این شهر روی آوردند. علاوه بر رونق کارگاههای نقاشی و دیوارنگاری برای تزئین کاخها و عمارت ها روح فراوان یافت. در دوران سلطنت شاه عباس عواملی همچون انتقال ارامنه جلفا به اصفهان و گسترش روابط سیاسی و تجاری به کشورهای اروپایی و هندوستان باعث شد برخی خصوصیات نقاشی غرب به نقاشی ایران راه یابد.حتی بعضی نقاشان اروپایی به دربار اصفهان آمدند از جمله لوکاس وان هسولند ، فیلیپ آنجل و لوکار.در این دوران علاوه بر کتاب آرایی و دیوارنگاری و رقعه که منحصرا توسط دربار حمایت می شد سفارشاهایی از جانب تجار و متمولین به هنرمندان نقاش ارجاع می گردید که این عامل خود سبب رونق رقعه سازی با هزینه چند شاخ و برگ و ترسیم خطی و آثار:استفاده کمتر از رنگها و حتی تنها طراحی با پس زمینه چند شاخ و برگ و ترسیم خطی و مقداری ابر یلدون رنگ آمیزی . موضوعات : پیکر شاهزادگان ، نجبا زن و مرد جوان که خود عاملی شد برای رونق چهره سازی و توجه بیشتر به طراحی اندام انسانها و در نتیجه رعایت دقیق تر تناسب و شبیه سازی . معروف ترین نقاش این دوره رضا عباسی بود. از میان نسخه های مصور و رقعه هایی که تحولات نقاشی مکتب اصفهان را نشان میدهد میتوان به کتاب عالم آرای شاه اسماعیل و کتاب ابو مسلم نامه اشاره کرد که هر دو متعلق به موزه رضا عباسی میباشد.

قلم مو یا قلمو یکی از ابزارهای نقاشی است. قلم موها را می‌توان از چند نظر بررسی کرد:از نظر طرز قرار گرفتن الیاف: به گونه های بادبزنی، تخت و گرد تفکیک می شود از نظر کاربرد: به قلم موهایی که برای رنگ روغن و دیگری قلم‌هایی که برای آبرنگ به کار می‌رود تقسیم کرد.از نظر اندازه: برای اندازه‌های گوناگون قلم مو شماره هایی قراردادی تعیین می شود. از متداول ترین و پرمصرف ترین قلم موهای مورد استفاده در سبک رنگ روغن قلم موهای ۴ ، ۸ ، ۱۲ هستند.از نظر جنس موها: قلم موها از سوی جانوران یا الیاف مصنوعی پلاستیکی ساخته می‌شوند. قلم موهایی که از موی دم سمور ساخته می‌شوند کیفیت خوبی دارند و حالت فنری و انعطاف پذیرشان و نوک تیز آنها برای نقاشی آبرنگ و رنگ روغن مناسب است. این قلم موها توانایی بالاتری برای جذب آب دارند.. قلم‌موی مورد استفاده در نگارگری از نوع نرم و مناسب برای آبرنگ است. نگارگران ایرانی برای قلم گیری و صورت سازی از قلم‌مویی که از موی گربه ساخته شده، استفاده می‌کنند، این قلم موها خود بر دو نوعند: گندمی و شمشیری (نیزه‌ای) قلم‌موی گندمی برای پرداز و قلم موی شمشیری برای قلمگیری بکار می‌رود.از نکات مهم در استفاده از قلم‌مو توجه به ترکیب کردن رنگ‌ها و استفاده از رنگ‌های مناسب برای زمینه‌است. جهت دادن به قلم مو باعث دادن حجم به تصویر می‌شود و آن را از مسطح بودن درمی آورد.اگر هدف نگارگر رنگ زدن به سطح وسیعی باشد از قلم‌موی دارای سر مربعی شکل و اگر هدفش رنگ کردن بخش کوچکی از یک طرح باشد از قلم‌موی سر گرد استفاده می‌کند.قلمدان، جعبه مانندی است از جنس چوب مقوای یا پاپیه ماشه که برای نگهداری قلم‌های مخصوص خوشنویسی و دیگر ابزار کتابت به کار می‌رود. ادامه دارد

نمایشگاه عکس(خاطرات)و حید سهرابی در جزیره زنده می‌شود

سرویس خبری روزنامه ارک-مجموعه عکس های وحید سهرابی که به ثبت تصاویری از جزیره هرمز اختصاص دارد، پاییز امسال روی دیوار خواهد رفت.به گزارش ایسنا، نمایشگاه عکس جزیره که شامل ۱۵ فرم عکس از آخرین آثار ثبت‌شده توسط زنده یاد وحید سهرابی - عکاس خبری - است، دوم مهرماه در گالری تابستان خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد.سهرابی از سال ۱۳۹۲ تمرکز خود را روی عکاسی مستند گذاشته بود و در سال‌های آخر عمرش، بیشتر در جزیره هرمز زندگی می‌کرد.این عکاس خبری که از سال ۱۳۸۷ همکاری‌اش را با ایسنا در منطقه همدان آغاز کرد، در سال ۱۳۹۰ به تهران آمد و به‌مدت دو سال با دفتر مرکزی این خبرگزاری همکاری کرد.

حالا پس از حدود سه‌ماه از درگذشت این عکاس جوان، دوستانش در ایسنا با همراهی دوستان نزدیک و خانواده او قصد دارند، یکی



کام‌های نخستین به چاپ بیست و سوم رسید

سرویس خبری روزنامه ارک -جلد نخست مجموعه‌ی کام‌های نخستین بر اساس نوشته ثمنیه باغچه‌بان با شمارگان ۳۷۰هزار نسخه به چاپ بیست و سوم رسید.به گزارش مهر مجموعه چهار جلدی کام‌های نخستین لوحه‌هایی بر اساس کتاب روش تدریس آمادگی ثمنیه باغچه‌بان است که به قلم شعله دولت آبادی و سیمین دخت مشکور برای نخستین بار در سال ۱۳۶۹ منتشر شده است. این کتاب‌ها در ماه گذشته سه بار

تجدید چاپ شده و هم‌اینک چاپ‌های جدید آن وارد بازار کتاب کودک شده است.در مقدمه این کتاب آمده است: یکی از شیوه‌های متداول آموزشی در کلاس های آمادگی استفاده از لوحه‌هایی است که برای آموزش مفاهیم مختلف به کودکان تنظیم شده است. در این لوحه ها مفاهیم مختلف با استفاده از تصویر آموزش داده می‌شود. اولیا نیز مانند مربیان می توانند روش استفاده از این لوحه‌ها را بیاموزند و شخصا به کودکان خود آموزش دهند. لوحه‌های این کتاب بر اساس کتاب روش تدریس آمادگی خانم باغچه‌بان تنظیم شده است، با این تفاوت که هر لوحه ی کتاب مزبور را به چندین لوحه گسترش داده‌ایم.

عقیق فضای متفاوتی از کارگردان زیر پای مادر

سرویس خبری روزنامه ارک-سریال عقیق یکی از سریال‌های محرمی سیما است که قرار است از شنبه از شبکه یک سیما پخش شود. بهرننگ توفیقی با این سریال فضای جدیدی را تجربه کرده است. خبرگزاری فارس، باکس های مناسبی تلویزیون یکی از جذاب ترین برنامه‌ها را دارد که اتفاقا همیشه مورد استقبال مخاطب نیز قرار می‌گیرد. برنامه‌ها و آثار نمایشی که در مناسبت‌های خاصی مثل نوروز، رمضان و محرم از سیما پخش می‌شوند، بنا به زمانی که مخاطب می‌تواند برای آنها صرف کند، می‌تواند ناخودآگاه به پر بیننده ترین برنامه‌ها تبدیل شود. امسال هم به مناسبت فرارسیدن محرم، هفته دفاع مقدس و هفته نیروی انتظامی تلویزیون سریال‌هایی با این مضمون برای شبکه های مختلف سیما در نظر گرفته است. پرواز در



سرویس خبری روزنامه ارک-اعضای گروه «تونل «چند روز بعد از انتشار اولین آلبوم مستقل خود از تلاش برای برگزاری یک کنسرت - نمایش ویژه خبر دادند.به گزارش خبرنگار مهر، اعضای گروه موسیقی «تونل «متشکل از سامان خانابابایی خواننده و آهنگساز، بهروز هداوند شاعر و آهنگساز و سهیل خان بابایی آهنگساز چند روز بعد از انتشار مجموعه «بادهای بی پایان «به عنوان

نقاشی دیگری از حسن روح‌الامین با موضوع شهید حججی رونمایی می‌شود

سرویس خبری روزنامه ارک -مراسم رونمایی از تابلو نقاشی دیگری از حسن روح‌الامین با موضوع شهادت محسن حججی در نگارخانه سوره حوزه هنری برگزار می‌شود.

به گزارش حوزه تجسمی گروه فرهنگی باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از پایگاه خبری حوزه هنری؛ هم‌زمان با مراسم افتتاح نمایشگاه بوستر وآن دقایق آبی که روز شنبه ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه در گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری بر گزار می‌شود، نقاشی دیگری از حسن روح‌الامین با موضوع شهادت محسن حججیدر نگارخانه سوره حوزه هنری رونمایی خواهد شد.

تاکید روح‌الامین در این اثر بر چهره مقتدر و روحانی شهید حججی است آن زمان که توسط کوردل داعشی به اسارت درآمده و او را به

مقتلگاه می برند. پیش از این، اثر دیگری از این نقاش متعهد که بلافاصله در واکنش به شهادت محسن حججی آماده و در فضای مجازی منتشر شده بود، در نگارخانه سوره حوزه هنری رونمایی و در معرض دید هنردوستان قرار گرفت.

مراسم یادشده روز شنبه اول مهرماه و از ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه در نگارخانه سوره حوزه هنری برگزار خواهد شد.



سرویس خبری روزنامه ارک-همزمان با نکوداشت استاد فرشچیان، آثار جدید وی در قالب کتاب نفیس و لوح فشرده رونمایی می‌شود. به گزارش خبرگزاری فارس، آثار جدید استاد محمود فرشچیان پنجاهمین ۳۰ شهریور ساعت ۲۰:۳۰ با حضور جمعی از هنرمندان و چهره های



کتاب ارزیابی علم، فناوری و نوآوری منتشر شد

سرویس خبری روزنامه ارک-کتاب ارزیابی علم، فناوری و نوآوری؛ مروری بر شاخص ها و سازمان های فعال این حوزه نوشته لیلیا نامداریان، نادیا کلاتری و سیروس علیدوستی منتشر شد.به گزارش مهر، فناوری و نوآوری: مروری بر شاخص ها و سازمان‌های فعال این حوزه توسط انتشارات ایرانداک و چاپ نشر چاپار خیر داد.این کتاب، ضمن معرفی نهادهای مختلف ملی و بین‌المللی درگیر در فرایند ارزیابی علم، فناوری و نوآوری، با مطالعه شاخص های مختلف و روندی که در توسعه و استفاده از شاخص ها در سال‌های اخیر وجود دارد، چارچوبی برای ارزیابی علم، فناوری و نوآوری در استفاده سیاستگذاران و تصمیم گیران کشور ایجاد کرده است.کتاب ارزیابی علم، فناوری و نوآوری در شش فصل با عناوین تاریخچه ارزیابی علم، فناوری و نوآوری، سازمان های فعال در ارزیابی علم، فناوری و نوآوری در جهان و ایران، تجربیات جهانی ارزیابی علم، فناوری و نوآوری، تجربیات کشورهای در حال توسعه منطقه ایران در ارزیابی علم، فناوری و نوآوری، تجربیات ارزیابی علم، فناوری و نوآوری در ایران و چارچوب پیشنهادی برای طبقه‌بندی شاخص‌های ارزیابی علم، فناوری و نوآوری در اختیار متخصصان این حوزه قرار گرفته است.



سازمانی، پایگاه هوایی مهرآباد، پایگاه هوایی اصفهان، افسر،به بیمارستان بعثت و ... از لوکیشن های این گروه است.هاتف، دختری که یکروز وصیت پدر است:سریال هاتف به کارگردانی داریوش یاری و تهیه کنندگی نعمت چگینی از ۱۲ محرم و بعد از پایان پخش سریال شبکه یک در ارتفاع صفر هر شب ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

گروه تونل در تلاش برای اجرای کنسرت نمایش

خوی یکدیگر آشنایی داریم که همین شناخت کلی باعث شد تصمیم بگیریم این آلبوم را به صورت رسمی وارد بازار کرده و به شکل حرفه ای کار را دنبال کنیم.وی با اشاره به محتوای آلبوم بادهای بی پایان نیز اظهار کرد: اشعار کار برای مخاطب یک قصه را تعریف می‌کنند و جالب تر اینکه حال و هوای روایی آنها بسیار به زندگی ما سه نفر نزدیک است؛ فضایی که در برگزیده عشق، تنهایی، شکست، ترس و مواردی انجینین است. این آلبوم در ورای تمام این اهداف یک سوال کلی هم از مخاطب دارد اینکه «من چرا به دنیا آمدم و برای رسیدن به آرامش چه کار کنم؟ «(این مدل قصه گوئی که با خلق فضایی خیالی ارائه شده برای مخاطب هم جذابیت داشته و به او کمک می‌کند تا خود را به طور کامل غرق در قطعه بکند.

آثار خوشنویسی عمری با قلم در فرشچیان

سرویس خبری روزنامه ارک - به گزارش ایسنا، نگارخانه مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان که روز گذشته باحضور استاد محمود فرشچیان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از هنرمندان پیشکسوت اصفهان افتتاح شد، نخستین نمایشگاه



خود را به نمایش این آثار اختصاص داده است.

در این نمایشگاه ۱۷۰اثر هنری خوشنویسی و نگارگری از اساتید خوشنویسی و نگارگری شامل آثاری از زنده یاد حبیب الله فضائی، زنده یاد نصرالله معین، مهدی فروزنده، علی فرزانه، غلامرضا کیلی، علی مقارن عسگری، محمدرضا رحیمی، سیدعلی ظهورالاسلام، سعید بیضای و عباسعلی همتی که در مراسم افتتاح نگارخانه نیز از آنها تجلیل شد ارائه شده است.

علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه عمری با قلم می‌توانند تا ۲۸ مهرماه به سالن اصلی مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان، واقع در ابتدای خیابان توحید شمالی مراجعه کنند.

آثار جدیدی از استاد فرشچیان رونمایی می‌شود

اشاره به اهمیت آخرین اثر استاد فرشچیان گفت: این کتاب نفیس در برگرید آخرین آثار استاد محمود فرشچیان است.مدیر انتشارات فرهنگ و هنر گویا با اشاره به اهمیت تلفیق چاپ فاخر، صحافی ممتاز و اثر هنرمند در کنار یکدیگر بیان کرد: چاپ تازه‌ترین کتاب استاد فرشچیان نزدیک چهار سال طول کشید چراکه هر اندازه کار هنری غنی‌تر باشد، کار ما هم سخت‌تر خواهد بود. اگر در بخش چاپ درصدی از کار کم یا زیاد شود، کار با مشکل مواجه می‌شود و اگر بعد از چاپ هم کار صحافی به خوبی انجام نشود، زحمات هنرمند و چاپ از بین می‌رود.



آثار باقی‌مانده از او است که در ایسنا منتشر شده است.

علاقه‌مندان برای دیدن آثار این عکاس می‌توانند از دوم تا یازدهم مهرماه به گالری تابستان خانه هنرمندان ایران مراجعه کنند.

سر آشپزی

همبرگر خانگی

*الناز اشراقی



مواد لازم:

گوشت چرخ کرده ۲۵۰ گرم، کره نصف قالب، پنیر پیتزا ۱ پیمانه، فلفل دلمه ای خرد شده (عدد، هویج رنده شده یک چهارم پیمانه، تخم مرغ ۳ عدد، نان فانتزی گرد ۳عدد، فلفل قرمز و نمک به مقدار لازم

طرز تهیه:

ابتدا گوشت را مقدراری تفت می دهیم.

سپس گوشت، هویج، فلفل دلمه ای و نمک را با هم مخلوط می کنیم.سپس نان ها را از وسط به صورت دایره برش داده و درون آن را خالی می کنیم.

کره را آب کرده و درون نان ها را به آن آغشته می کنیم.

سپس به ترتیب درون نان مخلوط گوشت ، تخم مرغ، فلفل قرمز و پنیر پیتزا را می برزیم.

بعد در فر قرار می دهیم. دمای فر باید آتقدر باشد که پنیر پیتزا آب شود و تخم مرغ بپزد.

بعد از آماده شدن با خیار شور و گوجه فرنگی سرو می کنیم.

سومین جشنواره منطقه ای نقاشیهای

کوچک در اورمیه خاتمه یافت



سرویس خبری روزنامه ارک-سومین جشنواره منطقه ای «نقاشیهای کوچک «با معرفی نفرات برتر این دوره از جشنواره به کار خود در اورمیه پایان داد.به گزارش خیرگزاری مهر به نقل از حوزه هنری آذربایجان غربی،در آیین پایانی این جشنواره ندا فیضی از ارومیه، اسماعیل غفاری از تبریز، ابوالفضل کاظمی از تهران، یاسین کاظمی از خوی و سارا صادق زاده از ارومیه به عنوان برترینهای سومین جشنواره منطقه ای «نقاشی های کوچک «(و پرهام همپانژاد از میانداوب برگزیده ورکشاپ معرفی شدند.سومین جشنواره منطقه ای نقاشیهای کوچک رویداد هنری در عرصه هنر نقاشی در اورمیه بود که هنرمندان نقاش با ارائه ۶۲۰ اثر نقاشی در اندازه های کوچک در آن شرکت کردند.از این تعداد اثر بعد از بازبینی نهایی توسط هیئت داوران جشنواره ۲۲۰ نقاشی در قالب نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفت.جشنواره منطقه ای نقاشیهای کوچک بعد از دو دوره اجرا توسط واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری آذربایجان غربی در سومین دوره آن توسط خانه نقاشی آذربایجان غربی و مشارکت حوزه هنری استان در اورمیه برگزار شد.

نمایشگاه مجموعه بوستر و آن دقایق آبی برپا می‌شود

سرویس خبری روزنامه ارک-نمایشگاه گروهی ۴۸ بوستر از هنرمندان گرافیبست که با استفاده از عکس های آرشویی دفاع مقدس باز آفرینی شده‌اند، روز شنبه اول مهرماه در گالری عالی حوزه هنری افتتاح خواهد شد.به گزارش مهر، آثار نمایشگاه و آن دقایق آبی برگرفته از منتخب عکس های آرشویی دفاع مقدس از هنرمندان پیشکسوت آن دوران است که با اشعاری از شاعران قرون گذشته و شاعران معاصر به انتخاب زهیر توکلی و حسین قزایی همراه شده‌اند و در نهایت تعدادی از هنرمندان گرافیبست، دست به تلفیق شعر و عکس ها زده اند و در نهایت آثار گرافیکی را در قالب بوستر طراحی و ارائه کرده اند.در یک از این آثار حاصل خلاقیت سه هنرمند در دوره های زمانی گوناگون است که البته نقش انتخاب گران اشعار برای هر یک از عکس ها را نیز به عنوان نوعی اقدام هنرمندانه نباید از نظر دور داشت.عکس‌هایی از اسماعیل داوری، کاظم اخوان، سعید صادقی، محمدحسین حیدری، مهرزاد ارشدی، علی فریدونی، سعید حاجی خانی، محمد بدرفر، سعید فرجی، علی رهبر، هاشم سمیع شمس، مسعود مویلی، بیات، داوود کهن، محمد صیاد، محسن چویدار، محسن برمهانی و چند عکس از آرشوین انجمن عکس انقلاب و دفاع مقدس برای این منظور انتخاب شده‌اند.