

روزنامه کثیرالانتشار سراسری ارک

	
* پنجشنبه	
* ۲۶مرداد	۱۳۹۶
* ۱۷آگوست	۲۰۱۷
* سال: بیست و هفتم	
* شماره (سالی): ۴۱۸۱	
* ایر می یکندیجی ایل	
* صفحه ۷	

فرهنگ و هنر

←

مقاله هنری

تاریخچه نقاشی



ادامه از شمارهٔ قبل…

نقاشی‌های ایرانی بصورت خطی و نه ابعادی می باشد. هنرمندان در این زمینه از خود یک خلافتیت و اصالت نشان داده اند. هنرمندان مغول دادگاه سلطنتی نه فقط به تکنیک بلکه به موضوعات ایرانی هم احترام گذاشتند. یک بخش از کارشان شرح دادن به آثار ادبی ایران مانند شاهنامه فردوسی بود. میان موضوعات مختلف بیشترین علاقه آنها به تصویررسم (کتابهای یا تصاویر زیاد) بود. بر خلاف مدارس مغول و بغداد بیشترین کارها از مدرسه هرات بچا مانده است. مؤسس این سبک نقاشی مدرسه هرات بود؛ که از نیاسکان تیموریان بودند و این مدرسه را بخاطر محل تأسیس آن مدرسه هراتی نامیدند. متخصصان هنر نقاشی بر این باورند، که نقاشی در ایران در دوران تیموری به اوج خود رسیده بود. در طول این دوره استادان برجسته‌ای، همچون کمال الدین بهزاد، یک مند جدید را به نقاشی ایران عرضه کرد. در این دوره (تیموریان) که از سال ۱۳۷۰ تا ۱۴۰۵ میلادی به طول انجامید، هنر نقاشی و کوچک سازی به بالاترین درجه کمال رسیده و بسیاری از نقاشان مشهور عمرشان را بر سر اینکار گذاشته‌اند. دو کتاب با ارزش از زمان یاسغر باقی مانده است؛ یکی کتاب کلبه و دمنه و دیگری کتاب شاهنامه. هنر کوچک ایرانی در کتاب شاهنامه که در سال ۱۴۴۴ میلادی در شیراز رنگ آمیزی شده است، بخوبی مشخص است. یکی از این طرح ها نشان دادن یک منظره زیبا از یک دادگاه ایرانی است که به سبک چینی رنگ آمیزی شده است. کاشی های سفید و آبی ایرانی همراه با فرشهای زیبای ایرانی بصورت هندسی نقش شده است. در یکی از کتابهای دستنویس خیمه نظامی گنجوی، سیزده مینیاتور زیبا بسطیله میرک کشیده شده است. ساختگی بودن، حساسیت، و هنر نقاشی های بغداد از طرجهود کشیده شده در کتاب خسته نظامی کاملاً مشهود است. این قطعه با ارزش و فوق العاده هم اکنون در موزه بریتانیا قرار دارد. در این قسمت از معماران و مهندسان مشغول ساختمان سازی هستند. این نقاشی در سال ۱۴۹۴ میلادی در هرات نقاشی شده است. بهزاد، بهترین استاد سبک مدرسه هراتی، این هنر را بسیار بسط داد. او سبک را اختراع کرد که قبل از او هرگز استفاده نشده بود. یکی از برجسته ترین کارها کتاب شاهنامه فردوسی است که در کتابخانه گلستان ایران قرار دارد. این شاهنامه در زمان سلطان یاسغر قرار داد که یکی از شاهزادگان تیموری بود؛ به سبک مدرسه هراتی نقاشی شده است. نقاشی های این کتاب از نگاه رنگ آمیزی و تناسب ترکیب دهنده تصاویر، در بالاترین حد زیبایی و استحکام قرار دارد.

در دوران صفوی به مرکزیت هنر به شهر تبریز آمد. و برخی از هنرمندان هم در شهر قزوین مانده کار شدند. اما اصل سبک نقاشی صفویه در شهر اصفهان بوجود آمد. مینیاتورهای ایرانی، در دوره صفویه در شهر اصفهان، از سبک چینی جدا شده و قدم در راهی جدید نهاد. این نقاشان بعدها به سبک طبیعی متمایل شدند. رضا عباسی مؤسس سبک مدرسه نقاشی صفوی بود. در نقاشی های دوران صفوی دگرگونی بسیار عالی در نقاشی ایرانی رخ داد. طرحهای این دوره یکی از بهترین و زیبا ترین و با سلیقه ترین طرحهای نقاشان ایرانی است که نشان دهنده ذوق نقاشان ایرانی است.



←
های توأم با شعر، مانند آوازاها و تصنیف ها، تأثیر گذاشته است، به طوری که بعضی موسیقی را فقط با کلام می شناسند و از لحظه اول شنیدن موسیقی در انتظار شعرند. طرفداران اصالت شعر تا می توانند موسیقی را به آواز و شعر محدود می کنند. در مقابل، موسیقی دانانی سعی دارند به موسیقی استقلال بخشند، و در این گیرودار موسیقی با کلام هم دچار آشتنگی می شود.با شناخت امروز ما، شعر فقط شامل عواملی چون وزن و قافیه و عروض نیست و در آن حرف نقشی بجای ندارد.این کتاب به همه عوامل علمی و فنی اجتماعی تأثیر گذار در تکوین موسیقی با کلام پرداخته و این نکته شکافته شده است که شعر پدیده ای جدا از موسیقی نیست، و اگر تأثیرات معنایی شعر را از شعر جدا کنیم، دیگر عوامل سازنده شعر از مقوله موسیقی اند، لذا در پی کشف مبانی حس کردن وزن، به عروض نیمایی و شعر سپید هم می پردازد.

کتاب شعر؟ یا موسیقی؟ چاپ شد

سرویس خبری روزنامه ارک -کتاب شعر؟ یا موسیقی؟ تألیف مهدی آذرسینا توسط انتشارات سروش منتشر و راهی بازار نشر شده.به گزارش مهر، کتاب شعر؟ یا موسیقی؟ (تنای شعر سپید) تألیف مهدی آذرسینا به تازگی توسط انتشارات سروش منتشر و راهی بازار نشر شده است.شعر عوضی کلاسیک ما بر کلیت موسیقی ایران، هم موسیقی دستگاهی هم موسیقی های توأم با شعر، مانند آوازاها و تصنیف ها، تأثیر گذاشته است، به طوری که بعضی موسیقی را فقط با کلام می شناسند و از لحظه اول شنیدن موسیقی در انتظار شعرند. طرفداران اصالت شعر تا می توانند موسیقی را به آواز و شعر محدود می کنند. در مقابل، موسیقی دانانی سعی دارند به موسیقی استقلال بخشند، و در این گیرودار موسیقی با کلام هم دچار آشتنگی می شود.با شناخت امروز ما، شعر فقط شامل عواملی چون وزن و قافیه و عروض نیست و در آن حرف نقشی بجای ندارد.این کتاب به همه عوامل علمی و فنی اجتماعی تأثیر گذار در تکوین موسیقی با کلام پرداخته و این نکته شکافته شده است که شعر پدیده ای جدا از موسیقی نیست، و اگر تأثیرات معنایی شعر را از شعر جدا کنیم، دیگر عوامل سازنده شعر از مقوله موسیقی اند، لذا در پی کشف مبانی حس کردن وزن، به عروض نیمایی و شعر سپید هم می پردازد.

تصاویر جدید از محکومین تصویربرداری در باشگاهی در کن ادامه دارد

انصاریان نیز قهرمان سابق ملی است.لیلا زارع، مسعود کرامتی، تینو صالحی و علی شادمان از بازیگرانی هستند که تاکنون مقابل دوربین این سریال رفته‌اند.به دلیل اینکه این سریال ساختاری اپیزودی دارد، ۷۰ بازیگر اصلی و چهره و همچنین ۱۰۰ بازیگر دیگر نیز در آن به ایفای نقش خواهند پرداخت و در هر قسمت ۶ بازیگر حضور دارند. حسین مهری، علی شادمان، محمد حاتمی و … در اپیزودهای دیگر این سریال حضور خواهند داشت.به گزارش فارس، داستان این اثر پیرامون مجازات جایگزین است. این جرایم سعی دارد تا کاری کند که افرادی که به دلایل غیر عمد مرتکب جرمی شده‌اند، به زندان نرفته‌اند و آن دوران را در فضایی دیگر سپری کنند. هدف این سریال فرهنگ‌سازی در بخش



سرویس خبری روزنامه ارک-خواننده و آهنگساز موسیقی آذربایجانی در شرح تازه ترین فعالیت های خود از انتشار آلبوم جدید با یک غافلگیری، برگزاری کنسرت در آمریکا و کانادا و تلاش برای اجرای کنسرت تخصصی خبر داد.

رحیم شهریاری نوازنده، آهنگساز و خواننده موسیقی آذربایجانی در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره به تازه ترین فعالیت های خود در عرصه

موسیقی بیان کرد: آلبومی را تهیه کردم که هم اکنون تا ۸۰ درصد کارهای آن به اتمام رسیده و طبق برنامه ریزی که انجام گرفته بین چهار تا پنج ماه آینده به عنوان هفدهمین اثر گروه موسیقی آراز در دسترس علاقه مندان قرار خواهد گرفت.

البته هنوز برای آلبوم نام مشخصی در نظر گرفته نشده اما با توجه به اینکه یکی از مهم ترین کارهای این آلبوم هنوز به صورت کامل آماده نشده بنابراین بعد از انتشار این اثر برای انتخاب آلبوم اقدامات لازم را انجام می دهیم.وی درباره جزئیات تازه ترین آلبومش توضیح داد: در این آلبوم علاوه بر آثار خودم آثار آهنگسازی از کشورهای آذربایجان و ترکیه نیز استفاده شده و در سه کشور کانادا، آذربایجان و ترکیه کارهای مربوط به ضبط آن نیز انجام گرفته است. این آلبوم همچون آثار قبلی گروه مبتنی بر آثار فولک آذربایجانی است که سعی کردیم همانند کارهای قبلی نگاه متفاوت تری نسبت به اثر قبیل داشته باشیم ضمن اینکه من در این آلبوم مانند قطعه علی



←
بازار نشر شده است. این کتاب سیزدهمین عنوان مجموعه درباره هنر است که توسط این ناشر چاپ می شود.مطلب این کتاب براساس کتاب روش ها و نظریه‌های تاریخ هنر از آن آلیوانوشته شده است. مولف کتاب، پیش از تألیف این اثر، سال‌ها پیش، روش‌ها و نظریه‌های تاریخ هنر را ترجمه کرده ولی آن را چاپ نکرده بود. هدف نویسنده از نوشتن این کتاب، ارائه یک درسنامه کاربردی و مختصر و مفید برای دانشجویان تحصیلات تکمیلی و علاقه مندان هنر، با توجه به رویکردهای معاصر به تاریخ هنر بود.

این کتاب ۷ فصل دارد که به ترتیب عبارت اند از: نظریه چیست؟، موضع گیری در برابر دانش، تجزیه و تحلیل فرم، نماد و نشانه، هنر و بافتار، روان کاوی و ادراک هنر، رویه های نظری و استفاده عملی از نظریه.



مجازات جایگزین است. در محکومین در هر قسمت یک پرونده برای هر یک از محکومین تشکیل می‌شود و به جایتنبه و زندان نگاه جدیدی فرهنگ سازی خواهد شد. این موضوع مت یکسال است که توسط قوه قضائیه تأیید شده اما در جامعه کنونی هنوز جایگزین نشده است.

منتظر یک غافلگیری ویژه باشید اجرای برنامه در شیکاگو

بالا یک غافلگیری ویژه برای طرفداران تدارک دیدم اما که علاقه مندان بعد از انتشار اثر متوجه این غافلگیری ویژه خواهند شد.این نوازنده بیان کرد: تولید هفدهمین آلبوم گروه آراز که مانند همیشه با زحمت تمامی افراد گروه انجام گرفته به نوعی در حوزه تولید و انتشار آثار موسیقایی اینچنینی یک رکورد محسوب می شود و امیدوارم این بار نیز بتوانیم با آثاری که تقدیم علاقه مندان می کنیم، مورد عنایت و توجه طرفداران قرار بگیریم.سرپرست گروه موسیقی آراز افزود: طبق برنامه ریزی های انجام گرفته اواسط شهریور ماه اسمال به منظور شرکت در یک فستیوال موسیقایی برنامه ای در شیکاگو خواهم داشت و بعد از آن نیز مطابق معمول برنامه های خارجی کنسرت هایی را در تورنتو برگزار می کنم. این در حالی است که در هفته های اخیر نیز مجموعه کنسرت هایی را در تهران و کرج و آذربایجان برگزار می کنیم که خوشبختانه تاکنون مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است.

نقاشی امید در مکتب نرگس

سرویس خبری روزنامه ارک -نرگس موسوی با رنگ و قلم، که به قول خودش تنها ابزار اوست، تلفیقی از خشونت جنگ و لطافت صلح را در نمایشگاه اخیرش با عنوان وقتی سپیده زد، به تصویر کشیده است. این نمایشگاه با قریب به ۳۰ اثر، این روزها حال وهوایی خاص به گالری طراحان آزاد بخشیده است.به گزارش اسپنا، شرق در ادامه نوشت: یک روز گرم تابستان در آستانه روی کار آمدن دولت جدید و در میانه خشونت گسترده ناشی از ترور که پر منطقه خاورمیانه و به‌واسطه ظهور داعش بر تمام جهان سایه انداخته، آثاری با رنگ‌های ملایم و لطیف در نقد و واکنش به این فضا به نمایش در آمدند.

از روز جمعه، بیستم مرداد، نمایشگاه نقاشی‌های موسوی با ازدحام و استقبال طیف وسیعی از مخاطبان مواجه شد و این استقبال گرم تا همین روزهای پایانی نمایشگاه پابرجاست. نرگس موسوی معتقد است در جهانی سرشار از تضاد، درد ناشی از ویرانه ها و چشم های گریان جنگ‌زدگان، مسئله جنگ با زندگی و وجود ما آمیخته است. او در این مجموعه تلاش کرده باس ناشی از دیدن پررحمی اسلحه و موشک را با تصاویری شاعرانه و صلح آمیز تبدیل کند.لطافتی که با اردوگاه های کاری اجباری، یا مادران فرزند ازدست‌داده، یا محروبه های جنگی، استخوان‌های شکسته و دفرمه‌شده و ماسک‌ها در تضاد هستند.

ادبیات عاشیقی ریشه در آموزه های ائمه اطهار(ع) دارد

حاجی لقمان محمد اف؛ شاعر جمهوری آذربایجان در این گردهمایی گفت: شعر در ادبیات عاشیقی اصل است چرا که ریشه در آموزه های ائمه اطهار(ع) دارد.

وی ادامه داد: ائمه پر اشعاری که توسط شاعران آیینی سروده می شود نظر دارند و چون اشعار موسیقی عاشیقی ریشه در اعتقادات و باورها دارد به همین خاطر اشعار عاشیقی و موسیقی آن برای شنونده لذت بخش است.

لقمان محمد اف با بیان اینکه از این گردهمای بسیار لذت بردم، گفت: از دست اندرکاران این برنامه تشکر می کنم که فرصت مناسبی در اختیار فعالین این صنعت قرار داده اند.



غرفه سرگرمی‌های سازنده‌ی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در فضای ۸۰مترمربعی میزبان مخاطبان خواهد بود. به گفته‌ی فرزانه بابایی - مسوول این غرفه -، مخاطبان در سه گروه سنی می‌توانند با سرگرمی «رنکینه جادویی» به ساخت جسم در این فضا بپردازند. در هر گروه سنی جوایزی به برندگان اهدا خواهد شد و این داوری در ساعت ۲۰ هر شب انجام خواهد شد.

چاپ کتابی درباره پیشینه و نظریه‌های

انتقادی تاریخ هنر

سرویس خبری روزنامه ارک -کتاب درآمدی بر نظریه و اندیشه انتقادی در تاریخ هنر نوشته حمید کشمیرشکن توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر شد.

نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر شد. کتاب درآمدی بر نظریه و اندیشه انتقادی در تاریخ هنر نوشته حمید کشمیرشکن به تازگی توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب سیزدهمین عنوان مجموعه درباره هنر است که توسط این ناشر چاپ می شود.مطلب این کتاب براساس کتاب روش ها و نظریه‌های تاریخ هنر از آن آلیوانوشته شده است. مولف کتاب، پیش از تألیف این اثر، سال‌ها پیش، روش‌ها و نظریه‌های تاریخ هنر را ترجمه کرده ولی آن را چاپ نکرده بود. هدف نویسنده از نوشتن این کتاب، ارائه یک درسنامه کاربردی و مختصر و مفید برای دانشجویان تحصیلات تکمیلی و علاقه مندان هنر، با توجه به رویکردهای معاصر به تاریخ هنر بود.

این کتاب ۷ فصل دارد که به ترتیب عبارت اند از: نظریه چیست؟، موضع گیری در برابر دانش، تجزیه و تحلیل فرم، نماد و نشانه، هنر و بافتار، روان کاوی و ادراک هنر، رویه های نظری و استفاده عملی از نظریه.

سر آشپزی

چلو گوشت مجلسی



مواد لازم:

گوشت گردن گوسفند ۱ عدد، پیاز ۲ عدد، سیر ۲ حبه، رب گوجه فرنگی ۲ قاشق غذاخوری، آب لیمو ترش ۱ قاشق غذا خوری، چوب دارچین ۱ عدد، برگ بو به مقدار لازم، زعفران به مقدار لازم، نمک و فلفل به مقدار

طرز تهیه:

ابتدا پیاز را نگینی خرد کرده و تفت می دهیم تا نرم شود. روی گوشت کمی فلفل پاشیده و همراه پیاز تفت می دهیم تا رنگ آن تغییر کرده و کمی سرخ شود. سپس رب را افزوده و تفت می دهیم. مقداری آب به گوشت اضافه کرده و سیر، چوب دارچین و برگ بو را اضافه می کنیم. به مدت ۳الی ۴ ساعت روی حرارت ملایم می پزیم تا گوشت کاملاً مغز پخت شود. در اواخر پخت نمک و زعفران را می ریزیم. وقتی که گوشت پخت و حدود ۱ پیمانه آب نسبتاً غلیظی باقی ماند از روی حرارت بر می داریم. چوب دارچین را برداشته و گوشت را در ظرف مورد نظر قرار می دهیم. آب باقی مانده روی آن می ریزیم و همراه آب لیمو ترش و چلو زعفرانی سرو می کنیم.

زیرساخت های بین المللی شدن

جشنواره تئاتر کوتاه ارسباران فراهم شود



سرویس خبری روزنامه ارک -رئیس انجمن سینمایی جوان آذربایجان شرقی گفت: باید زیرساخت های لازم برای بین المللی شدن جشنواره تئاتر کوتاه ارسباران فراهم شود.به گزارش خبرنگار مهر، حسن وحدانی شامگاه سه شنبه در حاشیه یازدهمین دوره جشنواره سراسری تئاتر های کوتاه ارسباران (قره داغ) در گفتگو با خبرنگاران با اشاره به اینکه باید زیرساخت های لازم برای بین المللی شدن جشنواره تئاتر کوتاه ارسباران فراهم شود، گفت: این جشنواره بعد از گذشت چندین دوره به یکی از اتفاقات مهم فرهنگی کشور تبدیل شد و نه تنها مزیجات رقابت و دیده شدن هنرمندان را فراهم کرد است بلکه به ایجاد یک جریان فکری که آینده ای رونق بخش برای منطقه دارد، باعث شده است.وی در ادامه اظهار داشت: جشنواره سراسری تئاتر های کوتاه ارسباران (قره داغ)، اتفاق بزرگی برای کشور و مخصوصا شهرستان اهر هست که زمینه های حضور هنرمندان حوزه تئاتر در سینما را فراهم کرده است.رئیس انجمن سینمای جوان آذربایجان شرقی در خصوص بین المللی شدن جشنواره تئاتر کوتاه ارسباران گفت: زیر ساخت های لازم برای برگزاری جشنواره تئاتر کوتاه ارسباران به صورت بین المللی از جمله کاخ جشنواره و سالن های برگزاری اختصاصی در این شهرستان وجود ندارد که انشالله همین سال به مردم بتوانند با همت خود برای دوره های بعدی این زیر ساخت ها را فراهم کنند.حسن وحدانی در پایان استقبال گرم مردم شهرستان اهر از جشنواره را ناشی از هنردوستی مردم این شهر دانست و گفت: امیدوارم با به وجود آوردن فضاهای مناسب برای این جشنواره استقبال مردم و شهوندان بیشتر شود.

بررسی فرصت‌ها و چالش‌های

موسیقی، خوشنویسی و ادبیات

معاصر ایران

سرویس خبری روزنامه ارک-میزگرد «فرصت ها و چالش های موسیقی، خوشنویسی و ادبیات»در فرهنگسرای ارسباران برگزار می شود.

به گزارش خبرگزاری مهر، نادر مشایخی آهنگساز، جواد بختیاری نقاش و خوشنویس و محمدصالح علاء نویسنده و شاعر، جمعه ۲۷ مرداد ساعت ۱۷ در میزگرد «فرصت ها و چالش های موسیقی، خوشنویسی و ادبیات»(به تحلیل و بررسی نقش، ارتباط و تأثیر هنر موسیقی بر ادبیات، نقاشی و خوشنویسی می پردازند.

این میزگرد با دعوت و حضور استادان، پیشکسوتان هنر موسیقی، ادبیات و تجسمی برگزار می شود.