

## روزنامه کثیرالانتشار سراسری ارک

<b>* چهارشنبه</b>	
<b>* ۲۸ تیر</b>	۱۳۹۶
<b>* ۱۹ جولای</b>	۲۰۱۷
<b>* سال: بیست و هفتم</b>	
<b>* شماره (سای): ۱۵۷</b>	
<b>* ایر می یکندیجی ایل</b>	
<b>* صفحه ۷</b>	

فرهنگ و هنر

### مقاله هنری

## هنر خشنویسی



ادامه از شماره قبل...

خط کوفی و وجه تسمیه آن خط کوفی که مشق از خط سطرنجیلی سربانی یود در بین‌النهرین رواج یافت و اول کسی که آن خط را در جزیره العرب رواج داد حرب بن امیه بن عبد شمس از فضلالی قریش بود و برای تحصیل خط کوفی از مکه به طرف حیره (کوفه) حرکت کرده و زمانی دراز در آنجا ماند و از استادان فن طریقه و شیوه نوشتن خط کوفی را بیاموخت تا خود در این فن استاد شد سپس بمکه مراجعت کرد و عده‌ای از قریش نزد او تعلیم گرفتند و بتدریج این خط در مکه و جزیره العرب مشهور بخط کوفی گردید- زیرا این خط به وسیله حرب از کوفه به جزیره‌العرب آمده بود- بعد از حرب ابوطالب عم یغمبیر و پدر حضرت امیرالمؤمنین علی (ع) و عساف بن ابی‌العاص در نوشتن خط کوفی اشتهار یافتند و اول کسیکه خط کوفی را در تحت نظم و ترتیب درآورد مراره‌بن‌مره بود از او دست به دست اسلم‌بن‌سدره رسید و حرب بن امیه از اسلم یاد گرفت.نویسندگان خط کوفی بعد از اسلام بعد از ظهور دین اسلام عده‌ای در نوشتن خط کوفی اشتهار یافته که پنج تن آنها از دیگران معروفترند:علی بن ابی‌طالب- عمر بن خطاب- عثمان- ابی بن کعب- زید بن ثابت.خطوطی که از خط کوفی مشتق گردیده از خط کوفی دوازده شکل دیگر استخراج گردید که اسامی آن خطوط بدین شرح است: - طومار- - سجلات- - عهد- - مؤمرات- - امانات- - دیباچ- - مدیج- مرصع- ریاس - غبار - حسن - بیاض و حواشی خط طومار را در نوشتن کتیبه‌های مساجد و عمارات بکار می‌بردند و خط سجلات که قلم خفی نویسی بود و خطی درهم و برهم و پیچیده بود و تفسیر آن مشکل بود. برای تسجیل سجلات بکار می‌بردند- قیاله‌جات و اسناد را با قلم عهد می‌نوشتند- قلم مؤمرات و امانات نیز در نوشتن احکام و اسناد به کار می‌رفته است. - دیباچ و مدیج و مرصع و ریاس در موارد تحریر بکار می‌رفته و از یکدکان تا شش دانگ چیز می‌نوشته‌اند. با خط غبار و حسن و بیاض قرآن و احادیث و روایات و اذعیه را می‌نوشته اند و این خطوط تمامی مشتق از خط کوفی بود که به سلیقه کتاب مخصص تغییراتی پیدا کرده بود و مردم بیشتر با اشکالات مواجه می شدند و اختلاف بیختر رو به فزونی گذارد و چند قلم دیگر نیز پیدا شد- این خطوط دوازده گانه را اسحاق حماد که در سنه یکصد و پنجاه و چهار هجری وفات یافته اختراع کرد و پس از وی برادرش ضحاک و بعد از او ابراهیم سکزی و برادرش اسحاق که از مردم سیستان ایران بودند در حسن خط مشهور شدند. بعد از وفات ابراهیم سکزی در دوست هجری و اسحاق در دوست و ده اسناد اصول سکزی شهرت یافته و کتاب مخصوص مامون شد و قوانینی وضع کرد و رساله‌ای به نام (رساله جامع) نگاشتند- فضل‌بن سهل مروی ایرانی وزیر مامون عباسی نیز تصرفات عالمانه‌ای در خط کرده و مقدم قلم (ریاسی) که منسوب بریاست.

ادامه دارد



### ماجراهای مدرسه کج و کوله به چاپ هشتم رسید

سرویس خبری روزنامه ارک-مجموعه سه جلدی ماجراهای مدرسه کج و کوله نوشته لوئیس سکر با ترجمه سپیده خلیلی به چاپ هشتم رسید.به گزارش خبرنگار مهر، نویسنده این مجموعه، لوئیس سکر، داستان مدرسه‌ای را روایت می‌کند که کج و کوله ساخته شده؛ این مجموعه ۳۰ داستان درباره بچه‌ها و معلمان مدرسه وی ساید را در برمی‌گیرد.نویسنده در ابتدای این کتاب می‌نویسد: اشناه وحشتناکی شده. فراد بود مدرسه کج و کوله سی کلاسه ساخته شود. طوری که همه کلاس‌ها در یک ردیف باشند. نه این‌که روی سر هم قطار بشوند... به طول سی داستان...! احتمالاً به همین دلیل است که این همه اتفاق‌های عجیب و غریب در مدرسه کج و کوله پیش می‌آید. به‌خصوص در طبقه سی‌ام، جایی که شما خانم گارف، بدجنس‌ترین معلم مدرسه را ملاقات می‌کنید. البته قبل از این‌که به سبب تبدیل شود.

اما بچه‌های ای مدرسه هم بچه‌های عادی نیستند. از جیسون دهان گشاد گرفته تا سمی استخوانی و مورشای شیرین و قشنگ که می‌تواند هر پسری را در کلاس کتک بزند.

### فیلمبرداری سریال گمشدگان تا نیمه مرداد ادامه دارد

سرویس خبری روزنامه ارک- کارگردان سریال گمشدگان گفت: تلاش می‌کنیم بلافاصله بعد از پایان فیلمبرداری، پخش را شروع کنیم. رضا کریمی کارگردان سریال گمشدگان، در گفت و گو با خبرنگار حوزه رادیو تلویزیون گروه فرهنگی باشگاه خبرنگاران جوان؛ در خصوص روند ساخت این سریال گفت: سریال گمشدگان کار سخت و پر لוכیشنی است.

پیش از این مرداد ماه را به عنوان زمان پایان فیلمبرداری اعلام کرده بودیم. برای همین تلاش کردیم به این هدف برسیم. خوشبختانه تا اینجا همه چیز خوب و طبق برنامه‌ریزی پیش رفته است.وی پیرامون ادامه تصویربرداری این مجموعه تلویزیونی اظهار داشت: تصویربرداری



سرویس خبری روزنامه ارک-نخستین کنسرت خواننده قطعه محبوب جادوی خاص برگزار می‌شود.

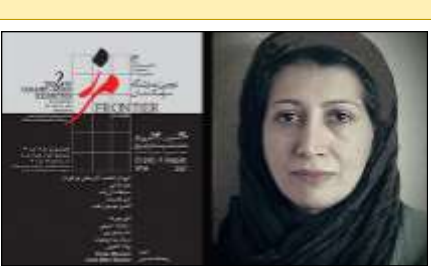
به گزارش موسیقی ما، سینا شعبانخانی خواننده جوان و پرطرفداری که با قطعاتی چون جادوی خاص و چشمای مست به شهرت رسید، اولین کنسرت خود را در نیمه تابستان سال جاری

### آثار نقاشی پرتره مشاهیر ایران در شهریار پرده‌برداری شد

سرویس خبری روزنامه ارک- آثار نقاشی پرتره مشاهیر ایران با حضور مسئولان در شهریار پرده برداری شد.

به گزارش خبرنگار مهر، با حضور محمود دولت آبادی، عارف براتی، رییس انجمن خشنویسی ایران، سعید ناجی، فرماندار شهریار، جمعی از مسئولان ادارات و نهادهای این شهرستان و تعدادی از اهالی ادب و هنر شهرستان شهریار، آثار برتر نقاشی پرتره ایران در شهریار پرده برداری شد.عبدالرضا علی پناه، رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان شهریار در گفتگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: این نمایشگاه حای ۱۱ اثر نقاشی پرتره اساتید مطرح ادب و هنر ایران مانند استاد شهریار، استاد محمود دولت آبادی و استاد غلامحسین امیر خانی و دیگر بزرگان کشور است.

وی گفت: این آثار با ابعاد ۲/۵ در ۲ متر توسط هنرمندان مختلفی راه اندازی شده است.رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کرد: این نمایشگاه تا تاریخ ۸ مرداد در خیابان کرشته شهریار برپا است و بازدید از ساعت ۱۰ الی ۱۹ برای عموم آزاد است.



سرویس خبری روزنامه ارک-رجحانه حسینی دبیر دومین نمایشگاه سرامیست بنیان از افتتاح این نمایشگاه در روز جمعه ۳۰ تیرماه در خانه هنرمندان ایران خبر داد.رجحانه حسینی دبیر دومین نمایشگاه سرامیست بنیان درباره این نمایشگاه به خبرنگار مهر گفت: ما سال گذشته اولین دوره این نمایشگاه را با عنوان شکستی برپا

## زوتوپیا استعاره‌ای از مدینه فاضله است یک خرگوش در تعقیب ماфіا

فروش نه چندان موفق انیمیشن خیزش نگهبانان در گیشه ساخته استودیو دریم ورکز در سال ۲۰۱۲ میلادی دیگر استودیو های ساخت انیمیشن مانند والت دیزنی با احتیاط بیشتر ساخت انیمیشن از ایده ها یا داستان ها را انجام دادند و نسبت به موفقیت هر اثر حساسیت زیادی از خود نشان می دادند.با توجه به اینکه فرآیند تولید هر انیمیشن سنمایی به طور متوسط زمانی در حدود ۲ الی ۳ زمان نیاز دارد و در طول این زمان هزینه ساخت از سوی کمپانی یا استودیو سازنده تامین می شود که به معنی سرمایه گذاری سازنده است. در هنگام فروش، سرمایه گذار فیلم انتظار بازگشت چند برابری سرمایه ساخت فیلم از فروش مستقیم را دارد و بدیهی است بازگشت یک برابر سرمایه محسوب نمی شود. اما زوتوپیا این قاعده را در هم شکست و تنها از محل فروش مستقیم این فیلم حدود ۱۰ برابر سرمایه ساخت به استودیو دیزنی بازگشت. تاکنون رقم ششای از عواید دیگر ساخت این فیلم مانند عروسک‌ها، لوگوها، لباس و سایر موارد از این دست منتشر نشده است اما



### لبخند انار به چاپ پانزدهم رسید

سرویس خبری روزنامه ارک- کتاب لبخند انار نوشته هوشنگ مرادی کرمانی توسط انتشارات معین به چاپ پانزدهم رسید و مجموعه گزیده ادبیات کلاسیک ایران نیز با نام گنج حکمت به عنوان یازدهم رسید. به گزارش خبرنگار مهر، انتشارات معین به تازگی عناوینی را منتشر و تجدید چاپ کرده است.

دو عنوان تازه منتشر شده این ناشر، در جستجوی آینه کتاب مکتوب و صوتی گزیده مقالات شمس است که توسط محمدعلی موحد تدوین شده و نسخه صوتی اش توسط هوشنگ آزادی‌ور قرائت شده است.

گنج روز نیاز در برگیرنده گزیده طبقات سوفی خواجه عبدالله انصاری با تدوین محمدرسور مولایی و صدای ناصر طهماسب دیگر کتاب مکتوب و صوتی تازه منتشر شده توسط این ناشر است که در کنار

در جستجوی آینه در مجموعه گنج حکمت قرار می‌گیرد. این مجموعه کتاب‌های مکتوب و صوتی گزیده ادبیات کلاسیک ایران را با صدای گویندگان صدا و سیما و پیشکسوت کشور شامل می‌شود که تا به حال ۱۱ عنوان از آن منتشر و راهی بازار نشر شده است.

## سر آشپزی



### چلو گوشت مجلسی

**\*الناز اشراقی**

**مواد لازم:**

گوشت گردن گوسفند ۱ عدد، پیاز ۲ عدد، سیر ۲ حبه، رب گوجه فرنگی ۲ قاشق غذا خوری، آب لیمو ترش ۱ قاشق غذا خوری، چوب دارچین ۱ عدد، برگ بو به مقدار لازم، زعفران به مقدار لازم، نمک و فلفل به مقدار

**طرز تهیه:**

ابتدا پیاز را نگینی خرد کرده و تفت می دهیم تا نرم شود. روی گوشت کمی فلفل پاشیده و همراه پیاز تفت می دهیم تا رنگ آن تغییر کرده و کمی سرخ شود. سپس رب را افزوده و تفت می دهیم. مقداری آب به گوشت اضافه کرده و سیر، چوب دارچین و برگ بو را اضافه می کنیم. به مدت ۳ الی ۴ ساعت روی حرارت ملایم می پزیم تا گوشت کاملا مغز پخت شود. در اواخر پخت نمک و زعفران را می ریزیم. وقتی که گوشت پخت و حدود ۱ پیمانه آب نسبتا غلیظی باقی ماند از روی حرارت رب می داریم. چوب دارچین را برداشته و گوشت را در ظرف مورد نظر قرار می دهیم. آب باقی مانده روی آن می ریزیم و همراه آب لیمو ترش و چلو زعفرانی سرو می کنیم.

### نمایش ۲۰۰ فریم آثار تصویری

#### از ۸۰ تصویرگر پیشکسوت

سرویس خبری روزنامه ارک-زهررا اطهری گفت: ۲۰۰ فریم اثر از ۸۰ تصویرگر پیشکسوت در نمایشگاه آثار تصویری کتاب‌های انتشارات کانون به مناسبت روز ملی ادبیات کودک و نوجوان به نمایش درآمده است. زهررا اطهری رییس موزه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در گفتگو با خبرنگار تجسمی فارس، درباره نمایشگاه آثار تصویری که اخیرا در مرکز آفرینش های فرهنگی و هنری کانون، برپا شده توضیح داد: نمایشگاه آثار تصویری کتاب های انتشارات کانون به مناسبت روز ملی ادبیات کودک و نوجوان از ۱۸تیر همزمان با بزرگداشت زنده یاد مهدی آذرنزدی توسط موزه کودک و نوجوان کانون طراحی و برگزار شد.وی افزود: آثار به نمایش درآمده متعلق به گنجینه آثار موزه کانون است و نمایشگاه چهار بخش اصلی تصویری از جمله آثار اساتید پیشکسوت تصویری دهه های ۵۰، ۶۰، ۷۰، ۸۰، آثار تصویری کتاب های علمی، آثار تصویری کتاب های دینی و آثارنویسندگان تصویرگر را در برمی گیرد.اطهری ادامه داد: در بخش های جنبی نمایشگاه، نمونه تصویرسازی کتاب های لمسی ویژه نابینایان و نمونه کتابسازی های اعضای مراکز کانون برای بازدید عموم گذاشته است

#### برپایی نمایشگاه آثار داوود رشیدی

#### تا ۵ شهریور



سرویس خبری روزنامه ارک -با فرارسیدن سالروز تولد زنده باید داوود رشیدی، نمایشگاهی از آثار، جوایز، عکس‌ها و دستخط این بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون، با همکاری امیر انبائی و حمایت مهدی شفיעی مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی در تئاتر شهر برپا شده که تا ۵ شهریورماه نیز ادامه خواهد داشت.به گزارش خبرنگار فرهنگی آنا، احترام برومنده، همسر داوود رشیدی یادآوری کرد: این نمایشگاه تا شب سالگرد فوت داوود رشیدی هر روز از ساعت ۱۶ تا ۱۹ میزبان

بازدیدکنندگان است. علی نصیریان نیز که این روزها در نمایش اعتراف کاری از شهاب حسینی در تالار اصلی تئاتر شهر بازی می‌کند، با بازدید از این نمایشگاه، اطلاعات داوود رشیدی را از امتیازها و ویژگی‌های این شخصیت هنری معرفی کرد و افزود: «آشنایی او با ادبیات دراماتیک و مبانی بازیگری و کارگردانی در انتخاب‌های نمایشنامه‌ها و فیلم و بازی‌هایش به چشم می‌آید. او فرد تاثیر گذاری در هنر بود و به خوبی روی حرفه‌اش تسلط داشت.احمد مسجد جامعی عضو شورای شهر نیز آثار به نمایش در آمده در این نمایشگاه را نشانه‌ای از بعد شخصیتی رشیدی معرفی کرد و در ادامه از این‌که این آثار حفظ شود اظهار امیدواری کرد.

## اولین کنسرت سینا شعبانخانی برگزار می‌شود

عتوان یکی از تیتراژهای برتر ماه رمضان امسال انتخاب شد.حضور در برنامه های خندوانه و ساعت ۲۵ و نیز اجرای زنده در خانه ترانه از دیگر اقدامات سینا شعبانخانی در هفته‌های اخیر بوده است. او اخیراً قطعه چشماتو بند را نیز منتشر کرد و به گفتهی کامبیز طاهری مدیر برنامه هایش، قصد دارد پیش از این کنسرت اثر جدید دیگری هم منتشر کند.شعبانخانی در خصوص برگزاری اولین کنسرتش گفت: هیچ اتفاقی برای یک خواننده شیرین تر از این نیست که بتواند برای مخاطبینش اجرای زنده کند. به امید خدا قرار است این اتفاق شیرین، سه هفته دیگر برای من بیفتد و بعد از چندین سال انتظار و پشت سر گذاشتن روزهای تلخ و شیرین، بالاخره ۱۷ مرداد می‌توانم مخاطبینم را از نزدیک ببینم.

در این کنسرت افتخار همراهی با ارکستر پرتوان و هنرمندی دارم که به رهبری امیر علیزاده روی صحنه خواهد رفت.

### تماشای

#### سنگ قبرهای بی نشان

سرویس خبری روزنامه ارک-سنگ قبر های بی نشان که با تکنیک دیجیتال عکاسی شده است به رفته گانی اشاره دارد که غبار تاریخ بر سنگ های سرد با نام‌های مهر شده بر آن نشسته است.

به گزارش ایلنا، نمایشگاه عکس سنگ قبر های بی‌نشان امین طلاچیان شامل ۴۱ عکس و ویدئو است که تا سوم مردادماه به آدرس: خیابان ویلا (نجات الهی)، کوچه خسرو، پلاک ۴۶ در معرض تماشا قرار گرفته است.سنگ قبرهای بی‌نشان که با تکنیک دیجیتال عکاسی شده است به رفته گانی اشاره دارد که غبار تاریخ بر سنگ های سرد با نام‌های مهر شده بر آن نشسته است. زمان می گذرد و همان‌طور که ذهن آدمی تغییر می‌کند. سنگ قبرها نیز با تمام خاطراتی که در سینه دارند، فرسوده و متلاشی می‌شوند.امین طلاچیان با تکنیک چاپ آرکایوال پیگمنت به خوبی توانسته عکس‌های این نمایشگاه را سامان بخشد.همچنین این نمایشگاه به همراه ویدئویی در طبقه بالای گالری به نمایش در آمد.

#### نمایشگاه سرامیست بنیان برپا می‌شودنمایش سرامیک‌های مفهومی

کردیم و امسال با عنوان مرز این نمایشگاه را برپا می‌کنیم. برای مفهوم سرامیست بنیان از ابتدا تعریفی در نظر گرفته شد به این معنا که همه ما متریان سرامیک را با پیشینه ای چون سفال می‌شناسیم اما نکته در این است که این متریان می‌تواند به عنوان یک رسانه مطرح شود و در همه هنرهای دیگر حضور داشته باشد.وی ادامه داد: در این سری از نمایشگاه‌ها مخاطب شاهد است که هر هنرمندی در هر شاخه هنری از جمله عکس، نقاشی، ویدئو و ... که از پیش زمینه سرامیک در کارش استفاده کرده باشد و آن مدیا را برای بیان مفهوم سرامیک نه کار گرفته باشد، در تعریف مورد نظر ما می‌گنجد.این هنرمند سرامیست با بیان اینکه امسال این نمایشگاه در سه بخش برگزار می‌شود، بیان کرد: در بخش فراخوان که ابتدا



آنچه واضح است موفقیت کمپانی دیزنی در این زمینه است. به نظر می‌رسد نیاز به یک پژوهش یا پیمایش است تا بتوان علت موفقیت این اثر را درک کرده و از آن در جهت بومی سازی در کشورمان استفاده کرد هر چند برخی چنین نظر دارند که عوامل مهم موفقیت یک اثر سنمایی (فارغ از فیلم یا انیمیشن بودن آن) فاکتور جدی ششای از عواید دیگر ساخت این فیلم مانند عروسک‌ها، لوگوها، لباس و سایر موارد از این دست منتشر نشده است اما آن است اما در این میان نباید از تاثیر فرمول ساخت نیز غافل بود.