

روزنامه کثیرالانتشار سراسری ارک

* پنجشنبه	
* ۲۵ آبان	۱۳۹۶
* ۱۶ نوامبر	۲۰۱۷
* سال: بیست و هشتم	
* شماره (سای): ۴۲۵۵	
* ایرمی سگیزینجی ایل	
* صفحه ۷	فرسنگ و سمر

مقاله هنری

همه چیز در مورد موسیقی و هنر موسیقیایی



ادامه از شمارهٔ قبل…

طول موج های بلند تر از قبیل نور قرمز در بسامدهای پایین تر از نور آبی قرار دارند ولی بسامد در کل خیلی بالا است (ده به توان چهارده هرتز). خطوط حامل زبان موسیقی تنها هستند که بدون خطوط حامل معنایی دارند. خطوط حامل ۵ خط موازی افقی هستند که نت ها می توند روی این خط ها(۵ تا)و بین آنها(۴ تا) و بالا و پایین آنها(۲ تا)نوشته شوند که جمعا ۱۱ نت می توانند در خطوط حامل نوشته شوند.و اگر نیاز به بیش از این نت ها باشد از خطوط حامل تکمیلی استفاده می شود.خواندن تنها از روی خطوط حامل به این گونه است که ابتدا باید کلید سل یا فا یا دو بر روی آن مشخص باشد.برای مثال کلید سل بر روی خط دوم از پایین قرار میگیرد ولی کلیدهای فا و دو جای مشخصی ندارند.بنابراین هر نتی که روی خط دوم قرار بگیرد سل خوانده می شود .با مشخص شدن نت سل نت های دیگر نیز با توجه به زیر و میشان نسبت به نت سل مشخص می شوند.که اگر به بالا و جلو برویم نت ها زیرتر(سل-لا-سی-دو-ر-.....)و اگر به پایین و عقب برگردیم نت ها بم تر(فا-می-ر-دو-سی-.....)می شوند.

بلوز در شمار منابع جاز است . بلوز از موسیقی عامیانه سیاهان آمریکا ، مانند آوازهای کشت و کار ، آوازهای مذهبی و ترانه های بردگان مناطق گوناگون سرچشمه گرفت زمان پیدایش بلوز معلوم نیست اما در حدود دهه ۱۸۹۰ این ترانه ها در کشتزارهای جنوب ایالت متحده خوانده میشده است

اولیه که بطور معمول با همراهی گیتار اجرا می شد Country Bluesبلوز محلی فرم یا سبک خاصی نداشت . فرم شاعرانه و موسیقایی بلوز در حدود سال ۱۹۱۰ شکوفا شد . در دهه ۱۹۲۰ تب بلوز در میان سیاهان آمریکا بالا گرفت و در همین دهه بود که بلوز به فرم موسیقیایی پر کاربرد تبدیل شد که علاوه بر آوازخوانان ، این سبک توسط نوازندگان جاز نیز به کار می رفت تاثیر بلوز در سبک های مردم پسند مانند ریتم و بلوز ، راک اند رول و سول آشکارا دیده میشود . بلوزهای آوازی بیانی بسیار شخصی دارند . این آوازها اغلب به مضامینی همچون درد ، خیانت ، بی وفائی و عشق یک جانبه می پردازند .

در این سبک از نت های افتاده ، سایه پردازی ریز پرده ای ، تاخیرها و عجله های ریتمیک و خزش های آوازی بهره میگیرند ملودی های آنان شامل نت های بلو یا محزون متعددی است که با اندکی بم کردن نت های سول ، پنجم و هفتم گام ماژور پدید می آید W.C.Handy از برجستگان این سبک میتوان به ویلیام کریستوفر هندی سابق اسमित و از معاصرین به اریک کلپتون و بی بی کینگ اشاره کرد بریط ساز ایرانی که از قدیمیترین اعصار نواختن آن در ایران رواج داشته است سر منشا؛ گیتار است . هنری جرج مایر مستشرق و موسیقی شناس معروف انگلیسی میگوید باری تئوس همان عود قدیم ایران ، یعنی بریط میباشد و آنرا به این سبب بریط نام نهاده است که کاسه اش به شکل سینه (بر) مرغابی (بط) است .

پس از تصرف ایران در قرن اول هجری بدست اعراب و نشر دین اسلام و نفوذ آن به گوشه و کنار جهان ، تأثیری که ایران در آلات موسیقی داشت در همه جا راه یافت . اعراب که ایران را مسخر کرده بودند خود تحت سلطه و نفوذ علم و ادب و هنر ایرانیان قرار گرفتند . ادامه دارد



نقاره خانه منتشر شد

سرویس خبری روزنامه ارک - کتاب نقاره خانه یا ۴۰ روایت عاشقانه از زیارت به قلم محمد عکاف، با مقدمه و تصحیح سادات اخوی توسط انتشارات نشر نسیمبا با موضوع اشعاری در وصف زیارت امام رضا(ع) منتشر شد.

خبرگزاری مهر، گروه استان ها: نقاره خانه یا ۴۰روایت عاشقانه از زیارت مجموعه شعرهایی است که در وصف زیارت امام رضا(ع) و ائمه اطهار(ع) به قلم محمد عکاف و با مقدمه سید محمد سادات اخوی توسط نشر نسیمبا در ۵۹ صفحه رقیعی، مشتمل بر یک مقدمه و اشعار سپید با موضوع زیارت منتشر شد.عکاف که پیش تر در لباس خبرنگاری آثار متعددی را از خود بجای گذاشته‌است در این اثر قلم به دست گرفته و خاطرات زیارت امام رضا(ع) را به رشته تحریر درآورده تا این بار در عرصه شعر سپید با مخاطبان خود ارتباط برقرار کند. نقاره خانه در واقع درد دل‌های عاشقانه و عارفانه در گوشه ای از حرم رضوی است که با زبانی ساده بندگی خدای متعال را طلب می کند و عشق به ائمه معصومان(ع) را به تصویر کلمات می کشد.

برزو ارجمند و نفیسه روشن به بچه مهندس پیوستند

سرویس خبری روزنامه ارک-برزو ارجمند و نفیسه روشن از جمله ۶ بازیگری هستند که به تازگی به جمع بازیگران مجموعه بچه مهندس پیوسته‌اند.

به گزارش خبرنگار رادیو و تلویزیون خبرگزاری فارس، تصویربرداری سریال بچه مهندس به کارگردانی علی غفاری و تهیه کنندگی سعید سعدی از اوایل آبان ماه در بوستان ولایت آغاز خواهد شد.

بنا بر این گزارش، این سریال در حال حاضر مراحل پایانی پیش تولید را سپری می‌کند و برزو ارجمند، نفیسه روشن، عباس جمشیدی، مریم خدارحمی، حمید شریف‌زاده و افشین نخعی جدیدترین بازیگرانی هستند که به پروژه



سرویس خبری روزنامه ارک-نخستین آلبوم کیان فلاحی خواننده و شاعر جوان منتشر شد. به گزارش موسیقی ما، نخستین آثار این هنرمند در

لعل خاموش چهارم افتتاح می‌شود

سرویس خبری روزنامه ارک- نمایشگاه لعل خاموش چهارم «همزمان با رونمایی از کتاب آثار نقاشی خط، روز جمعه ۲۶ آبان‌ماه افتتاح خواهد شد.

به گزارش حوزه تجسمی‌گروه فرهنگی باشگاه خبرنگاران جوان؛ لعل خاموش چهارم همزمان با رونمایی از کتاب

آثار نمایشگاه های لعل خاموش روز جمعه ۲۶ آبان ماه افتتاح خواهد شد.

لعل خاموش مجموعه نمایشگاه هایی است که در زمینه نقاشی خط از سال ۱۳۹۴ بر گزار شده و تا کنون با استقبال خوبی همراه بوده است . در این نمایشگاه ۱۵ اثر از هنرمندان به نمایش گذاشته می شود. این مجموعه توسط امیرحسین جباری گردآوری شده و هنرمندانی از جمله مریم استادی مقدم ، حسین احصایی ، حمید امینی فر ، بهاره بیات ، حسین بهرامی، الهام جهانفرد ، امیر حسین جباری ، فاطمه حسنی ، بهار رضایا ، علی زندی شفق ، حسین شیرازی ، وحید شیخ حسینی در آن حضور دارند.همچنین؛ کتاب مجموعه آثار لعل خاموش نیز که با مقدمه ای به نگارش استاد رضا رینه ای منتشر شده است، با حضور اساتید در افتتاحیه این نمایشگاه رونمایی خواهد شد.افتتاحیه این نمایشگاه با حضور اساتید بنام خوشنویسی و نقاشی خط بر گزار خواهد شد و در حاشیه این افتتاحیه کارگاه نقاشی خط بر گزار می گردد.خاطر نشان می‌شود؛ لعل خاموش چهارم روز جمعه ۲۶ آبانماه ۱۳۹۶ ساعت ۱۶ افتتاح خواهد شد و تا روز ۱ آذرماه پذیرای علاقه‌مندان خواهد بود.



سرویس خبری روزنامه ارک-قدیر بیان گفت: دلپلم برای ترسیم این تابلو در اربعین این بود که احساس می‌کنم نوری پشت این ماجراست که آن، این صحنه را برپا کرده است. همانگونه که کسی نتوانست نور انقلاب اسلامی را خاموش کند، این بار هم با وجود تلاش کافران، نور اربعین خاموش نخواهد شد. به گزارش گروه رسانه های دیگبر آنا، برای معرفی

تبریز، میزبان حوزه یک بیستمین جشنواره بین المللی قصه گویی

پدربزرگ ها و مادربزرگ ها، از طریق سی دی انجام شود و در این بخش، بیشتر به جنبه رقابتی نپردازیم تا استرس رقابت، مانع حضور پدربزرگ ها و مادربزرگ ها نشود و همین که همه آن ها به قصه گویی بپردازند، برای ما ارزشمند است و تلاش می کنیم قصه های قدیمی توسط آن ها بار دیگر زنده شود و به فراموشی سپرده نشود.وی با بیان این که ۶۷۳۷ قصه گو در بیستمین جشنواره بین المللی قصه گویی حضور دارند، بیان کرد: حضور این تعداد شرکت کننده در بیستمین جشنواره، آمار بی نظیری است و خروجی آن، تربیت تعداد زیادی قصه گوی متخصص توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است. قمرزاده با اشاره به این که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، دانشگاه تربیت قصه گو است، افزود: قصه گویی صرفا یک تکنیک نیست، بلکه فرایندی است که یاد دهنده و یادگیرنده با یکدیگر تعامل زیادی دارند.وی اظهار کرد: از ۵۰ سال پیش، خشت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، حول محور



جنوب کشور است. پس‌رکی یازده ساله به نام عزیز، در دهی به نام تلخ رود زندگی می‌کند. اهالی روستای تلخ رود از توابع سراب (منطقه ای که در بسیاری از آثار استاد بایرامی ردپایی از آن قابل مشاهده است) در تدارک جشن نوروز هستند. عزیز شالی را که مادرش برای عروسشان، شیرین، عیدی گرفته است برای شال اندازی می‌برد. زندگی در حال و هوایی روستایی توام با صفا وصمیمیت در حال جریان است تا اینکه صدای انفجاری شنیده می‌شود و همه چیز دگرگون می‌شود.این کتاب که برگزیده اولین جشنواره کتاب سال یادواره شهید حبیب غنی‌پور است در نوبت چاپ هفتم، تیراژ ۵۵۰ نسخه و قیمت ۱۶۰۰۰ تومان از سوی انتشارات قدیانی در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت.

رمان دود پشت تپه بایرامی باز هم خواندنی شد

سرویس خبری روزنامه ارک-رمان دود پشت تپه اثر محمدرضا بایرامی در نوبت چاپ هفتم روانه‌ی بازار کتاب شد.به گزارش فارس، رمان دود پشت تپه اثر محمدرضا بایرامی در نوبت چاپ هفتم روانه‌ی بازار کتاب شد.کتاب حاضر، حدیث آغاز هشت سال دفاع مقدس در روستاهای جنوب کشور است. پس‌رکی یازده ساله به نام عزیز، در دهی به نام تلخ رود زندگی می‌کند. اهالی روستای تلخ رود از توابع سراب (منطقه ای که در بسیاری از آثار استاد بایرامی ردپایی از آن قابل مشاهده است) در تدارک جشن نوروز هستند. عزیز شالی را که مادرش برای عروسشان، شیرین، عیدی گرفته است برای شال اندازی می‌برد. زندگی در حال و هوایی روستایی توام با صفا وصمیمیت در حال جریان است تا اینکه صدای انفجاری شنیده می‌شود و همه چیز دگرگون می‌شود.این کتاب که برگزیده اولین جشنواره کتاب سال یادواره شهید حبیب غنی‌پور است در نوبت چاپ هفتم، تیراژ ۵۵۰ نسخه و قیمت ۱۶۰۰۰ تومان از سوی انتشارات قدیانی در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت.

سر آشپزی

پاناکوتای انار



***الناز اشراقی**

مواد لازم:

خامه ۱ پیمانه، شیر ۱ پیمانه، شکر یک چهارم پیمانه، ژله گیاهی ۱ قاشق چای خوری، اسانس وانیل ۲ قاشق چای خوری، آب انار یک دوم پیمانه، شکر ۱ قاشق چای خوری، نشاسته ۱ قاشق چای خوری، آب ۱ قاشق چای خوری

طرز تهیه:

ابتدا خامه، شیر، شکر، ژله گیاهی و اسانس وانیل را با هم مخلوط کرده و روی حرارت ملایم هم می‌زیم. وقتی که خوب داغ شد قبل اینکه به جوش آید از روی حرارت بر می داریم. سپس داخل ظرفی که پر از آب یخ کرده ایم قرار داده و هم می‌زیم تا خنک شود. بعد داخل ظرف های مورد نظر ریخته و به مدت ۴ ساعت در یخچال قرار می دهیم. آب و نشاسته را با هم مخلوط کرده و آب انار را به آرامی افزوده و هم می‌زیم. سپس شکر را اضافه کرده و روی حرارت ملایم قرار می‌دهیم. مواد را هم می‌زیم وقتی خود را گرفت و مثل ژله شد از روی حرارت بر می داریم. پس از اینکه کمی که خنک شد روی مواد داخل یخچال ریخته و دانه های انار را هم می‌ریزیم. پاناکوتای اناررا با برگ نعناغ تزئین کرده و سرو می‌کنیم.

حضور انیمیشن سوزنبان

در دومین جشنواره فیلم و عکس راه آهن



سرویس خبری روزنامه ارک-انیمیشن سوزنبان، برنده جوایز جشنواره‌های معتبر بین‌المللی در بخش مسابقه دومین جشنواره فیلم و عکس راه آهن حضور یافت.

به گزارش ایلنا، انیمیشن سوزنبان، برنده جوایز جشنواره‌های معتبر بین‌المللی در بخش مسابقه دومین جشنواره فیلم و عکس راه آهن حضور یافت.

فیلم انیمیشن سوزنبان از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و به کارگردانی مهدی خرمان در بخش مسابقه دومین دوره این جشنواره شرکت کرد.

انیمیشن سوزنبان درباره سوزنبان پیری است که سال‌ها به انتظار زنی در یک ایستگاه نشسته است تا اینکه متوجه می‌شود این زن در تخیل اوست.

کسب جایزه آقای رؤسی در سی و چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی کارتون کلاب ایتالیا، حضور در جشنواره بین‌المللی کارتون و انیمیشن سئول کره‌جنوبی (SICAF)، برنده جایزه بهترین انیمیشن جشنواره فیلم های ایرانی ساترآنسیسکو و... از جمله افتخارات این فیلم است. گفتنی است؛ دومین جشنواره فیلم و عکس راه آهن دی ماه ۹۶ در تهران بر گزار می‌شود و هنرمندان تا ۳۰ آذرماه فرصت دارند تا با مراجعه به سایت ۹۰.rail.ir اقدام به ثبت نام کنند.

حراج آثار هنری به نفع زلزله‌زدگان

غرب کشور

سرویس خبری روزنامه ارک-با برپایی حراج خیریه سه روزه آثار هنری در گالری مژده، جامعه تجسمی به کمک آسیب‌دیدگان زلزله کرمانشاه و غرب ایران می‌رود.

به گزارش گروه فرهنگی آنا، مژده طباطبایی، مدیر گالری مژده که در زلزله بم نیز چنین رویدادی را برای کمک به آسیب دیدگان تدارک دیده بود، اظهار داشت: از همه هنرمندانی که دوست دارند در این حرکت خیرخواهانه حضور داشته باشند دعوت می‌شود آثار خود را به گالری مژده تحویل دهند تا در حراج خیریه سه روزه ارائه شود.افزود: گالری مژده ضمن ابراز تاسف از این حادثه غم‌انگیز به منظور همدردی با عزیزانی که در زلزله آسیب دیده و دچار خسارت شده‌اند، در نظر دارد بخشی از کسب‌وکار خود را طی این حراج از روز جمعه ۲۶ تا ۲۸ آبان ماه به فروش رسانده و از این رو از همه هنرمندانی که دوست دارند در این اقدام خیرخواهانه مشارکت کنند دعوت می‌کند، در صورت تمایل یک یا چند اثر خود را برای ارائه در حراج اهدا کنند.او تأکید کرد: بدیهی‌است تمامی عواید فروش این حراج به آسیب‌دیدگان زلزله اخیر اختصاص داده خواهد شد.مدیر گالری مژده درباره شیوه فروش آثار در این حراج خیریه توضیح داد: همه آثار، حتی آثار بزرگان، نصف قیمت واقعی‌شان و حتی کم‌تر روی دیوار ارائه می‌شود و در پایان سومین روز به بالاترین پیشنهاد فروخته خواهد شد.

قالبی متفاوت و ترکیب دکلمه و موسیقی تهیه و تولید شده است.

این هنرمند کتاب شعرش را نیز به نام چهار فصل آماده انتشار در بازار کتاب دارد و نخستین آلبوم رسمی‌اش به همین نام و برگرفته از ترانه‌های این کتاب روانه بازار موسیقی کشور شده است.

این هنرمند ۲۶ ساله فعالیت های هنری اش را از ۷ سال پیش در زمینه شعر نیمایی، شعر سپید و موج نو شروع کرده است.

کیان فلاحی با تولید آثاری در فضاهای دکلمه و ترکیب آن با موسیقی و استفاده از سروده های خود در آثارش در تلاش است نخستین قطعات

حراج نقاشی ۸۱ میلیون دلاری ونکوگ در کریستی

سرویس خبری روزنامه ارک-یک نقاشی از ونسان ون گوگ به قیمت ۸۱ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار در حراجی نیویورک کریستی به فروش رسید.

به گزارش ایسنا، فرانسه پرس نوشت: کشاورز در مزرعه نقاشی ارزشمندی از ونسان ون گوگ هنرمند برجسته هلندی است که در

حراجی اخیر هنر مدرن و امپرسیونیست کریستی نیویورک به فروش رفت و با قیمت ۸۱ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار، عنوان گران‌ترین اثر هنری این حراجی را از آن خود کرد.نابغه هلندی، این نقاشی را از پنجره تیمارستانی که در آن بستری بوده کشیده. این تابلو در عرض چهار دقیقه به خریداری تلفنی فروخته شد. پیش از حراجی، قیمت آن را ۵۰ میلیون دلار تخمین زده بودند.ونکوگ خلق این اثر هنری را از اواخر اوت ۱۸۸۹ شروع کرد و تا دوم سپتامبر به پایان رساند. این هنرمند مشهور سال بعد از آن برای همیشه قلم‌مورا کنار گذاشت و خاموش شد.قیمت این تابلو تنها اندکی با رکورد سال ۱۹۹۰ نقاشی دیگری از ونکوگ تفاوت داشت. در آن سال، پرتراهی از او در حراجی نیویورک به قیمت ۸۲ هزار و ۵۰۰ دلار به فروش رسید. البته با احتساب تورم، کشاورز در مزرعه مسلمان‌گران ارزشمندتر از آن اثر است.در حراجی آثار مدرن و امپرسیونیست کریستی همچنین، نقاشی امپراطوری توراها از رنه ماگرت که تصویری خیابانی از فضای بورژوا نشان می‌دهد، به قیمت ۲۰ میلیون و ۵۶۰ هزار دلار به فروش رسید و رکورد جدیدی را برای این هنرمند بلژیکی سورتال به ثبت رساند.

علت ترسیم جدیدترین اثر قدیر بیان درباره حضرت زهراء(س)

در راهپیمایی اربعین

عبدالحمید قدیر بیان سراغ هر کدام از آثارش که برویم یک عنوان را به او اختصاص می‌دهد؛ دکورهای سینمایی طراحی شده توسط او، سیمانیان را طراح دکور و مدیر هنری فیلم های قدیمی معرفی می‌کند، تابلوهای نقاشی اش نشان از نقاش بودنش دارد و تجربه کنجکاو ی سال های جوانی او در سایر رشته های هنری، تأییدی است بر این که او را یک هنرمند فعال و دغدغه مند دینی معرفی کنیم.

این هنرمند متعهد امسال نیز همچون سال های گذشته در همایش بین المللی عهد مع الحسین(ع) و لقاء الحسین(ع) در نجف اشرف و کربلا در ایام اربعین حسینی(ع) حضور داشت و حتی تابلویی را درباره حضرت زهراء(س) نقاشی کرد. به همین



کتاب و کتابخوانی نهادینه شده و مخاطبان کانون، خودشان این مجموعه را انتخاب می‌کنند و این موضوع، از زیبایی های کانون محسوب می‌آید.قمرزاده افزود: شلوغ ترین روزهای کانون، مربوط به ایام اوقات فراغت کودکان و نوجوانان است و خود آن ها، این مجموعه را آزادانه انتخاب می‌کنند و اعضا، توسط مربیان عاشق کتاب می‌شوند و به این ترتیب، بستر ۴۰ فعالیت دیگر شکل می‌گیرد.